

إعتاب الكتاب لابن الأبار

•		
ı		

مَطْبُوعَ عَنَات مَجْتَ مُع اللفَ عُدِينَةِ العَرَبِينَةِ بِدَهُ شِق

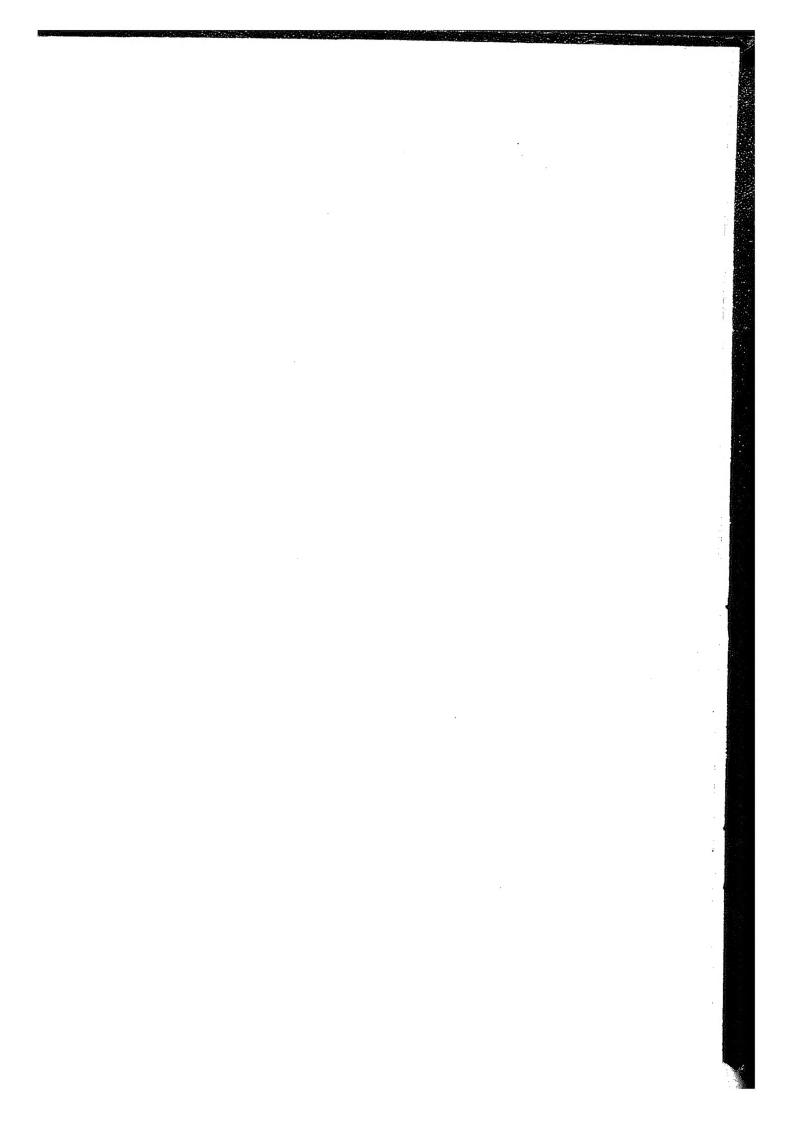


لأبي عبسلالله عجدين عبدالله بن أبي بحرالقصاعير المعرف المع

مقّقه دعلَ عليه دقدّم له الركثورصي الح الأنشنر أشتّاذ الآدُبّ العسّري بجامِعسةِ دمِّشق

, product &

طبعت اُولی عورنست بثلاث نسخ مخطوطت ۱۹۶۱ هـ ۱۹۶۱ م



### سب التدازحمن ارحيم

# مقدم المحقق

إ - ابن الأبّار : عصره وحياته
 لا - آثار المؤلف المطبوعة والمخطوطة
 لا - إعتاب الكتّاب : وصفه وتحليله
 إلى النسخ المخطوطة وعملنا في التحقيق

the second second second with the E,a

ا \_ في أواخر القرن الهجري السادس شهدت الأندلس ميلاد رجل من كبار أعلامها ، مؤرخ بحدث أديب شاعر ، يُعرف بابن الأبّار ، وهو أبو عبد الله محد بن عبد الله بن أبي بكر القُضاعي، من قبيلة قضاعة اليمنية (۱۱) التي استوطنت شرقي الأندلس ، وسكنت في و أُذداة (۱۱) » في ضواحي بَلنسية (۱۱) ، وفي مدينة بلنسية ولد ابن الأبّار سنة ٥٩٥ ه .

يمكنناأن نقسم حياة ابن الأبار إلى مرحلتين متميّزتين: أولاهما في الأندلس والثانية في تونس، وسنفصّل القول في كلّ منهما.

\* \* \*

٢ \_ قضى ابن الأبار طفولته في مسقط رأسه بلنسية ، وهي مدينة مشهورة

١ - ويذهب بيش النسَّابين إلى أنها عدنانية : المتري : ١ / ٢٧٨ والقلفشندي : ٠٠٠

٣ - الملة الاسلامية : ٢ / ٢٧٠ و ( أندة ) مدينة من كُو و بلنسية : الجيري : ٣١

٣ ـ انظر : الحميري : ٧٤ ـ . . والمقري : ١ / ١٦٨ - ١٦٩ والمعجب للراكشي : ٣٧٠ ومعجم السلاات ليانوت : ١ / ١٤٠ - ١٩١

بجمال موقعها وغنى أراضيها ، تقع على ثلاثة أميال من البحر ، في سهل منبسط ، وفي غماية الحصب واعتدال الهواء "" » ، ويشقها نهر جار ، يسقي بساتينها ومن ارعها ، وعلى جانبيه جنّات وارفة الظلال ، وعمارات متصلة . هذا الموقع الجغرافي الممتاز جعل بلنسية مدينة غنية بتجارتها وزراعتها ، فالقوافل لاتني تمربها، وحركة الميناء البحري القريب منها لاتكاد تهذأ ، ولحصب الأرض واعتدال الهواء تنوعت محصولاتها الزراعية ، وكثرت فواكها وثمارها ، ورخصت أسعارها "، وأصبحت \_ كما يقول الحميري " \_ جامعة لخيرات البر والبحر .

و المؤرخون يجمعون على الثناء على أهل بلنسية و أخلاقهم العربية الأصيلة (١) ، فالهم « حسن زي و كرم طباع ، والغالب عليهم طيب النفوس (٥) » .

في هدذا المحيط الحير الخصب نشأ ابن الأبار ؛ وإذا كنا لا نعرف الشيء الكثير عن طفولته و شبا به فإن مؤلفاته الكثيرة التي وصل بعضها إلينا تدل على أن صاحبها أمضى في التحصيل والدراسة زمناً ليس بالقصير قبل أن يكتمل تكوينه الثقافي و ينشط إلى التأليف ، فهو قد درس على شيوخ يكثيرين ، يردد أسماءهم في مؤلفاته ، وينقل عنهم ، من أمثال أبي عبد الله بن نوح ، وأبي جعفر الحصار ، وأبي

٠ - المعجب للمراكشي : ٣٧٠

٢ - يَقُولُ الحميري : ﴿ وهي في أكثر الأمور راخية الأسمار» ص ٧ : ؛ ولكن المقري ينقل في نفح العليب
 ( ١ / ١٦٩ ) شمر آلبه شهم يصف فيه بانسية بأنها ﴿ مَالَ عَلام سمر ٢ / ١٦٩ )

٣ - صفة جزيرة الأندلس: ٧ ؛

٤ \_ يقول يانوت : « وأهلها خير أهل الأندلس ، يُسمُّون عرب الأندلس » معجم البلدان : ١ / ٠٠ ؛

الحميري: ١٤

الخطّاب بن واجب ، وأبي الحسن بن خيرة ، وأبي سليان بن حَوْط ، وأبي عبد الله محمد بن عبد العزيز بن سعدة (١) ، ويمكننا أن نعد أبا الربيع بن سالم في طليعة شيوخ ابن الأبّار ، فقد لزمه قرابة عشرين عاماً ، وأبو الربيع أكبر محدّث في عصره وأشهر علماء الأندلس في زمانه ، وهو الذي عالم ابن الأبّار صناعة الكتابة، وأورثه إياها (٢).

لم يكتف ابن الأبار بالدراسة على عاماء بلنسية ، بل قام برحلة طويلة جاب بها الأندلس "، وأصبح يجمع إلى تضلّعه في الحديث ثقافة جامعة لعلوم عصره ، ثم عاد أخيراً ، ولما يبلغ الثلاثين من عمره ، إلى بلنسية ، ليتخذه أميرها السيد أبو عبد الله محدد بن أبي حفص بن عبد المؤمن بن علي كاتباً له ، ثم أصبح كاتباً لابنه السيد أبي زيد من بعده (١٠) .

وعندما استطاع زيّان بن مردنيش أن يتغلّب على بلنسية ، هرب أمير هاالسيد أبو زيد والتجأ إلى النصارى الاسبان ، وصحبه كاتبه ابن الأبار ، ولكنه لم يلبث أن تركه عندما اعتنق النصرانية ، وعاد إلى بلنسية ، ليكتب لأمير ها الجديد ابن مردنيش (٥) سنة ٦٢٦ ه

كانت الأندلس آنذاك مسرحاً للحروب الأهلية الداخلية وللهجمات المعادية

٧ - ١٠ ابن الأبنار يمترف بذلك في الترجة التي يخس بها شيخه هذا : إعناب الكتاب الترجة رقم : ٥٠

٣٠ . موات الوفيات : ٢/١٥٠

٤ - ابن خلدون : ١ / ٢١١ - ٣٠٠ ولفح الطيب : ٣ / ٢٤٧ - ٢٤٧

<sup>. ..</sup> ابن خلدون : ١ / ٣٠٠ و أزهار الرياض : ٣ / ٢٠٠٠

الخارجية، وكانت بلنسية بخاصة هدفاً لهجهات ملك أراغون الدون جاقم (Dome Jayme) الذي تمكن من الاستيلاء على كثير من القلاع والحصون حول بلنسية وشقر سنة ٦٣٣ ه، و بنى حصن أنيشة (۱۱) قرب بلنسية ليعسكر فيه جنده استعداداً لحصار بلنسية . ولقد حاول ابن مردنيش أن يبذل آخر جهوده فاستنفر أهل شاطبة وشقر ، فخرجوا وانضموا إلى جند بلنسية ، وهاجموا حصن أنيشة في العشرين من ذي الحجة سنة ١٣٤، ولكنهم هُرزموا ، وقتل في المعركة عدد من كبار الفقهاء العلماء ، ومن بينهم الأديب المحدث العلامة أبو الربيع سليان بن موسى بن سالم الكلاعي شيخ ابن الأبار ، فرثاه تلميذه بقصيدة طويلة أولها (۲):

ألمَّا بأشلاء العُملا والمكارم تُقَدُّ بأطراف القنا والصوارم

كانت هزيمة المسلمين أمام حصن أنيشة دليلاً على قرب سقوط بلنسية فأخد الناس في الانتقال عنها (٢) ، وفي رمضان سنة ١٣٥ هاجم ملك أراغون بلنسية وضرب حولها حصاراً قوياً ، وأدرك المسلمون فيها أن لاطاقة لهم بصد المحاصرين ، وعزموا على الاستغاثة بسلطان الدولة الحفصية في المغرب ، وعند ذلك أرسل ابن مردنيش وفداً من أهل بلنسية إلى سلطان تو نسأبي زكريايحيى ، وأو فد معه كاتبه ابن الأبار في رجب سنة ١٣٦ ، فحمل الوفد بيعة أهل بلنسية للسلطان الحفصي وطالبه

١ – الحميري: ٢٣ وابن خلدون: ١٠/١٠ ٣

٢ - الحيري: ٢٣

٣ - ابن خلدون : ١/ ٣٩١ ﴿ وَكَانَ يُومًا عَظَيْمًا وَعَنُوانًا عَلَى أَخَذُ بِلَسْيَةٌ ظَاهُرَ آجَ

بنجدتهم (۱) ، وقد أدى ابن الأبار مهمته خير تأدية ، وأنشد بين يدي السلطان في تونس قصيدة ضارعة طويلة بدأها بهذا المطلع اليائس المستغيث (۲) :

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا إن السيل إلى منجاتها در سا فكان للقصيدة تأثيرها الكبير في نفس السلطان الحفصي ، فأمر من فوره بإرسال أسطول إلى المدينة الجحاصرة محمّلًا بالعتاد والسلاح والقوت والمال، ولكن المددوصل إلى ميناء بلنسية ليجد النصارى قدراقبوا الميناء وأحكموا حصارهم للبلدة ، فاضطر الأسطول الحفصي إلى الرسو في ميناء دانية ، ولم يجد سبيلًا إلى مساعدة المدينة المحاصرة وإنقاذها . . واشتدت وطأة الحصارعلي بلنسية ،وعدمت الأقوات، وكثر الهلاك من الجوع، فلم ير المسلمون فيها بدأ من المفاوضة لتسليم المدينة (٣). ويصف لنا ابن الأبار نفسه سقوط بلده ، ذلك أنه حضر بنفسه تسليمه إلى المحاصرين يوم الثلاثاء في السابع عشر من صفر سنة ٦٣٦ ، ففي هذا اليوم « خرج أبوجميل زيّان من المدينة – وهو يومئذ أميرها – في أهل بيته ووجوه الطلبة والجند ، وأقبل الطاغية وقد تزيّا بأحسن زي ، في عظها ومه ، من حيث نزل بالرصافة أول هذه المنازلة ، فتلاقيا بالولجة ، واتفقا على أن يتسلم الطاغية البلد سلماً لعشرين يوماً ينتقل أهله أثناءها بأموالهم وأسبابهم ، وحضرتُ ذلك كله ، وتوليت العقد عن أبي جيل في ذلك ... (١) ، ثم ابتدأ الجلاء .

١ – تاريخ الدولتين للزركشي : ص ٢٠ ، و ابن خلدون : ١ / ٣٩١

<sup>-</sup> این خلدون : ۱ / ۳۹۲ – ۳۹۶

٣ - ابن خلدون : ١ / ١٤٣ وأزهار الرياض : ٣ / ٢٠٧ - ٢٠٠

غ – الحلة السيراء لابن الأبار : ١٩٠

كان حزن المسلمين على سقوط بلنسية عظيماً ، و بكى ابن الأبار مسقط رأسه بدمع غزير : « وأما الأوطان ... فقد و دعنا معاهدها و داع الأبد ... أين بلنسية و مغانيها ، وأغاريد و رقها وأغانيها ؛ أين حلى رصافتها وجسرها ، ومنزلا عطائها و نصرها ؛ أين أفياؤها تندى غضاره ، وركاؤها تبدو من خصاره ؛ أين جداولها الطفاحة و خمائلها ، أين جنائنها النفاحة و شمائلها ! شد ما عطل من قلائد أزهارها نحر ها ... فأية حيلة لاحيلة في صرف الزمان ، وهل كانت حتى بانت إلا رونق الحق و بشاشة الإيمان ! (۱) »

وكأن ابن الأبار قد أدرك بعد سقوط بلنسية أن النصارى سيو الون هجاتهم على المدن الاسلامية الباقية في الأندلس، واحدة إثر أخرى، فعزم على الهجرة بأسرته إلى تونس، لاجئاً إلى حمى السلطان الحفصي الذي لقي منه خلال سفارته السابقة لديه كل رعاية و تكريم ، وكذلك غادر ابن الأبار في أو اخر صفر من عام 177 أرض الأندلس إلى غير عودة!

\* \* \*

٣ ــ كانت تونس تستقبل أفواج المهاجرين اللاجئين من الأندلسيين الهارين من زحف النصارى الإسبان فتُحسن إيواءهم ورعايتهم ، وكان سلطان تونس قد انتهى قبيل سنتين إلى دعم ملكه فيها ، وبقضائه على ثورات القبائل العربية استتب الأمر للبيت الحفصي في تونس ، وبداالسلطان أبو زكريا حاكماً مرهوب الجانب،

١ - الحيري: ٢٥ - ٣٥

يُعلَق الأندلسيون آمالهم عليه ، ويقدمون له البيعة معترفين بسلطانه عليهم ، طالبين حمايته لهم ، وقد حذا حذو الأندلسيين عدد من مدن مراكش ، وبذلك اتسع ملك الحفصيين ، وغدا أبو زكريا سلطاناً على جميع الغرب الإسلامي ، وظهرت سياسته الحكيمة الحازمة في الداخل ، كما ظهرت حسناتها في الخارج بعلاقاته مع النصارى والمعاهدات التجارية التي عقدها .

في ظلال هذه الدولة القوية وسلطانها الحازم كان على ابن الأبّار أن يلقى المجدو الثروة والنجاح ، لسابق كفايته وتجاربه في الكتابة والعمل في الدواوين لدى أمراء بلنسية والسفارة لهم ، والحق أن السلطان أبا زكريا أحسن استقباله وقدر مواهبه وعهد إليه بالكتابة في ديوانه ، ثم أسند إليه كتابة الإنشاء والعلامة (۱)، ولكن سوء الحظ شاء لابن الأبار الإخفاق الذريع في عمله الجديد!

كان ابن الأبار يكتب العلامة السلطانية بالخط المغربي، وكان السلطان يؤثر أن تكتب بالخط المشرقي، ولهذا لم يلبث أن عهد بكتا بتها إلى أحمد بن ابراهيم الغساني (۱)، وطلب من ابن الأبار أن يقتصر على إنشاء الرسائل و كتابتهاوأن يدع مكان العلامة فيها للخطاط الجديد! فغضب ابن الأبار لكر امته وساءه إيثار غيره عليه ، ولم يُطع ما أمر به فظل يخط العلامة بخطه المغربي ، فعو تب في ذلك وروجع ، فاستشاط غضباً ورمى بالقلم من يده وأنشد (۲):

اطلب العزّ في لظي وذر الذلِّـــ ولو كان في جنان الخلود

١ - تاريخ الدولتين للزركثي : ص ٢١ وابن خلدون : ١/٣٠٠ .

۲ - ابن خلدون : ۱ / ۲۰۰۰ و أزهـــار الرياض : ۳ / ۲۰۰۰ والبيت للمتنبي ، ورواية ديوانه :
 ۲ خلدون : ۱ / ۲۰۲۰ ماطلب . . . ) : ديوان المتنبي : ۲۲۲/۱ م

وحُمل الخبر إلى السلطان فصرفه عن العمل وأمره بلزوم بيته!

إخفاق ابن الأبار في عمله الديواني في تونس مردّه إذا إلى حدة في الطباع والخلق(١) أولاً ، ثم إلى سعاية بعض حساده من أهل تو نس ، ممّن ساءهم أن يروا المهاجرين الأندلسيين يحتلون أرفع المناصب في الدولة الحفصية ويزاحمونهم عليهابما يملكون من ثقافات ومواهب! ولقدأحس ابن الأبار سريعاً بفداحة خطئه فحاول أن يتلافاه ، والتجأ إلى نجل السلطان ، الأمير أبي عبد الله محمد ، يسأله الشفاعة له عند أبيه (٢)، (والأمير رجل موصوف بالشجاعة والخبرة ، وهو الذي آل إليه ملك الدولة الحفصية بعدو فاة السلطان وولي عهده أبي يحيى ، ولقب بالمستنصر (٣) ، وراح ابن الأبار ينظم القصائد الضارعة معتذراً راجياً عفو السلطان وصفحه عن زلته (١): لا المالَ أُستثنى عليه ولا الدما لمبشّري برضاك أن يتحكّما

ندمي على ما ندُّ مني دائم وعلامة الأواب أن يتندُّما

وعكف ابن الأبار خلال الفترة التي كان مهدداً فيها بالنفي عن الحضرة على تأليف كتاب رفعه إلى السلطان ، وضرب له فيه الأمثال على عفو الملوك والأمراء عن ذنوب كتّابهم ، و قبولهم أعذارهم ، وسمّاه « إعتاب الكتّاب » ، وجاءت مساعي الأمير أبي عبد الله محمد مكللة بالنجاح ، بعد طول ترقب وانتظار ، ورضي

<sup>-</sup> نفح الطيب : ٤ / ٢٨٢ .

انظر مقدمة ابن الأبار لإعتاب الكتاب ( ص : ٧٤ ) وانظر شكره لشفاعة الأمير محمد في خاءة الكتاب ص ٢٦١ ٢٦١ .

٣ - الأعلام : ١٨٨ .

٤ - انظر خاتمة ابن الأبار لإعتاب الكتاب ففيها عدد من اعتذارياته

السلطان عن ابن الأبار ، وغفر له زلّته ، وأقال عثرته ، وأعاده إلى سابق عمله (۱). وفي سنة ٦٤٦ يمـوت أبو يحيى ولي العهد ، ويلحق به والده المفجوع به بعد سنة من وفاته ، ويصير الأمر إلى ولد آخر للسلطان ، هو المستنصر (۲).

كان السلطان الجديد في الثانية والعشرين من العمر (٦) ، وكان عالى الهمة يحب البناء والقصور ، وابن خلدون يُسهب في وصف الآثار السلطانية التي بنيت في عهده (١) . وقد تابع المستنصر سياسة أبيه في الداخل والخارج ، وجمع حوله طبقة من العلماء والأدباء ، وكان ابن الأبار واحداً منهم (١) ، ذلك أننا نجده يرتجل الشعر مرة في حضرة المستنصر (١) ، ويدبّج له الرسائل في وصف منشآته العمرانية وإصلاحاته (١) ؛ ولكن حساد ابن الأبار كثيرون لا يفتأون يكيدون له ، وفي مقدمتهم الوزير ابن أبي الحسين ، وكان من ألد أعدائه الحاقدين عليه (١) ، وقد تمكن هذا الوزير من أن يوغر صدر المستنصر على ابن الأبار وأن يحمله على نفيه إلى

١ - ابن خلدون : ١ / ٢٠٠٠

٣ - ابن خلدون : ١ / ١٠٤

ع - ابن خلدون: ١ / ١١٤ - ١١٤

ه – ابن خلدون : ۱ / ۳۰۰

٦ - أزهار الرياض للمقري : ٣ / ٢١١

٧ - انظر رسالته التي كتبها للمتنصر يصف فيها وصول الماء إلى ثونس : المصدر السابق : ٣ / ٢١١

٨ - كان سبب حقد الوزير عليه أن أن الأبار لما قدم في الأسطول من بلنسية نزل ببَسْنُورَ وَت ، و خاطب ابن أبي الحسين بغرض رسالته ، ووصف أباه في عنوان مكنوبه بالمرحوم ، ونبه على ذلك فاستضحك وقال : إن أباً لائمرف حياته من موته لأب خامل ! ونسيت إلى الوزير فأمر ها في نفسه وراح يكيد له : ابن خلدون : ١ / ٢٣٤

بجاية (۱) ، وكان ذلك سنة ١٥٥ إذ يحدثنا على بن محمد بن رزين التجيبي أنه سمع ابن الأبار في هذه السنة في بجاية يقرأ معجمه (۱) ، وكذلك أمضى ابن الأبار مدة نفيه في هذه البلدة «عاطلاً من الرتب، خالياً من حلي الأدب، مشتغلاً بالتصنيف في فنونه » كما وصفه ابن سعيد عندما لقيه في بجاية ، وجرت بينهما « مجالسات آنق من الشباب ، وأبهج من الروض عند نزول السحاب! (۱) » ومهما يكن فإن إقامة ابن الأبار في بجاية مدة نفيه إليها أتاحت للغبريني أن يكتب ترجمة له في كتابه الذي جمع فيه تراجم من عُرف من العلماء في القرن السابع في بجاية (۱) .

لا يمكننا أن نحد دالتاريخ الذي استطاع فيه ابن الأبار أن يسترضي المستنصر وأن يفوز بعفوه ، ولكن ابن الأبار لم يستطع أن يحتفظ برضى السلطان طويلا بعد عودته إلى تو نس ، ذلك أنه كانت تبدو منه نزوات تغضب المستنصر (٥) ، فكان يُدل دائماً بعلمه ، ويتدخل أحياناً في أمور لا تعنيه ! وأصبح السلطان إذا ورد عليه لغز

١ – مدينة على ساحل البحر بين إفريقية والمغرب ( في الجزائر ) : معجم البلدان : ١ / ٣٣٩

٢ - المعجم في أصحاب القاضي الصفدي لابن الأبار : طبعه كوديرا ( قديره ) مدريد ١٨٨٦ في مجلد و احد
 - انظر مقدمة المعجم : ص ١٦

٣ - نفح الطيب : ١ / ٢٨٢

٤ - عنوان الدراية للفجريني ص : ١٨٣ ؛ ولكن الفجريني يجمل وصول ابن الأبار إلى بجاية إثر هجرته من الأندلس وقبل اتصاله بالسلطان أبي زكرياء ، وهذا زعم لاتؤيده النصوص التي أوردناها ؛ ثم إن ابن سميد يشير بصراحة إلى سبب نفي ابن الأبار إلى بجاية فيقول : « إن أخلاق ابن الأبار لم تُمنه على الوفاء بأسباب الحدمة ، فقلصت عنه تلك النممة ، وأُخبِّر عن تلك المناية ، وارتحل إلى بجاية » نفح العليب :
٢٨٢/٤

ه - يتول ابن خلدون: ه كان في ابن الأبارأنفذ وبأو (كبره) وضيق خلق، وكان ينزري على المستنصر في مباحثه ويستقصر مداركه ... مع ما كان يسخط به السلطان من تفضيل الأندلس وولاتها عليه »
 ١ / ٣٠٠ - ٤٣٠

أومعمى أو مترجم بعث به إلى ابن الأبار فيحله ، حتى إذا دخل عليه لم يكلمه ولم يلتفت إليه ، وكان ابن الأبار يتشكى من ذلك ويتألم (١) ، وينعى على الزمان سوء حظه (٢) :

وحكم الربّ في المربوب ماضِ كأني لم أكن يوماً براضِ علت سني وقدري في انخفاض إلى كم أسخط الأقـــدار حتى

ولقد حاول ابن الأبار محاولة أخيرة أن يستعيد مكانته لدى السلطان فباء بالخذلان وعجّل بنكبته! ذلك أنه حضر يوماً مجلس السلطان فسمعه يسأل بعض من حضر عن مولد ولده الواثق ، فغدا عليه ابن الأبار في اليوم التالي برقعة فيها تاريخ الولادة وطالعها(٢) ، فلما رآها المستنصر استشاط غضباً من فضوله وتطفله ، وكانت وشايات الحساد لاتني توغر صدر السلطان ، وتتهم ابن الأبار عنده بتوقع المكروه الدولة ، وتشنع عليه لنظره في النجوم ، فأمر السلطان بالقبض عليه ، ومصادرة جميع كتبه ومؤلفاته ، وعهد إلى الكاتب أحمد بن ابراهيم الغساني بتفتيش كتبه ودفاتره ، فعثر فيها \_ كا يزعم \_ على رقعة فيها هجاء السلطان كقوله أن .

طغی بتونس خَلْف ملی سموه ظلماً خلیفه ٔ

١ - نفح الطيب : ٣ / ٩ ٤ ٣

٢ - أزهار الرياض : ٣ / ٢٢٢

٣ – ابن خلدون : ١ / ٣١ ، وتاريخ الدولتين للزركثي : ص ٢٧

٤ - اين خلدون : ١ / ٣٩١ ؛ وحكى المرادي أن البيت الذي وجد له يتتفي هجاء الحايفة هو قوله :
 عق أباه وجف أمّه ولم يُثيل من عثرة عمّه

<sup>(</sup> الزركشي : ص ۲۷ )

كاعثر في كتاب سماه «كتاب التاريخ» على مايسيء إلى السلطان (۱)، فغضب المستنصر وأمر بضربه بالسياط وقتله وإحراق مؤلفاته ، فقتل «قعصاً بالرماح» صبيحة الشلاثاء في الحادي والعشرين من المحرم ٢٥٨ وأحرق شلوه ، وأخذت محمدات كتبه وأوراق سماعه ودواوينه فأحرقت معه ، وكانت نحواً من خمسة وأربعين تأليفاً (۱)!

هـذه النهاية الفـاجعة جعلت المؤرخين يعطفون على ابن الأبّار ويتهمون قاتله بالظلم والجور (٢) ، حتى لقد أطلق عليه بعضهم اسم الشهيد ، كما راح آخرون يصفون ندم السلطان بعد ذلك على قتله (١)!



١ - نغح الطيب : ٣ / ٩٤٩

۲ – تاریخ الدولتین الزرکشی : س ۲۷

٣ - فوات الوفيات : ٢ / ٥٠٠ هـ فـُـتل مظلوماً بتونس على يد صاحبها لأنه تخييل منه الحروج وشق العصابى

٤ - تاريخ الدولتين الزركشي: ص ٢٧

## آثـــار المؤلف المطبوعة والمخطوطة

لم يصل إلينا من مؤلفات ابن الأبار الحسة والأربعين غيرستة تصانيف ، أما المؤلفات الأخرى فقد أكلتها النيران كما أكلت جثة مؤلفها ، أو ضاعت خلال القرون ، وأصبحنا اليوم لانعرف عنها غير أسماء بعض منها ، يذكرها ابن الأبار حيناً في تضاعيف كتبه التي وصلت إلينا ، أو يشير إليها بعض من اقتبسوا منها من مؤرخي الأندلس حيناً آخر ؛ وهذه الأسماء هي :

١ \_ إفادة الوفادة : ذكره المقري في نفسح الطيب (١) ، وموضوعه ذكر
 الوافدين على الأندلس من المشرق .

٢\_ كتاب إيماض البرق في أدباء الشرق: ذكره ابن شاكر في فوات الوفيات (٢).

٣ – كتاب التاريخ: وكان سبب مقتله وإحراق كتبه لما و ُجد فيه من أمور تسيء إلى المستنصر (٣).

١ - نفع الطيب : ٤ / ١٣١

٢ - فوات الوابات : ٢ / ٥٠٠

٣ - نفح الطيب : ٣ / ٣٤٩

٤ ــ كتاب التحفة (١): ولعله كتاب « تحفة القادم » الذي سنتحدث عنه بعد قليل.

هو كتاب في متخيّر الأشعار (٢).

7 — المأخذ الصالح في حديث معاوية بن صالح ": وهـو كتـاب في الأحاديث التي رواها هذا العالم الحمصي الذي هاجر إلى الأندلس واستقضاه عليها عبد الرحمن الداخل.

٧ \_ معادن اللَّجين في مراثي الحسين (١٠) : والغبريني كثير الاعجاب بهذا الكتاب (١٠) : « ولو لم يكن له من التآليف إلا كتابه هذا لكفاه في ارتفاع درجته وعلو منصبه ، وسمو رتبته » .

٨ هـ داية المعتسف في المؤتلف والمختلف : أشار إليه ابن الأبار في معجمه (٦) ، ومن المحتمل أن يكون كتاباً آخر ، غير الكتاب التالي الذي يحمل اسماً مشاماً .

٩ ــ هـداية المعترف في المؤتلف والمختلف : ويذكره المقري في نفح الطيب (٧).

١ - أزهار الرياض: ٢ / ٢٧٩

٢ - نفح الطيب: ٣ / ٩٤٣

٣ - ابن الأبار: المجم في أصحاب القاضي الصفدي : ١٨٠

ء – ابن الأبار : التكلة : ١ / ٢٠٤٣

ه - نفح الطيب: ١/ ١٥

٣ - ابن الأبار: المجم: ٧٣

٧ - نفح الطيب: ٣٤٩ / ٢٤٣

#### أما الكتب الستة التي وصلت إلينا (١) وطبُع أكثرها فهي:

السلة) لابن بشكوال، وهو مصنف حسب الترتيب الأبجدي لأسماء الرجال، وهو مصنف حسب الترتيب الأبجدي لأسماء الرجال، صنفه ابن الأبار في مدى خسة عشر عاماً، كما يذكر في مقدمته "، فقد بدأه سنة ١٣١ وانتهى منه سنة ٦٤٦ والكتاب مطبوع بكامله: نشر القسم الكبير منه كوديرا، من حرف (ج) إلى نهاية الكتاب، في مجلدين في مدريد، خلال عامي ١٨٨٨ من حرف (ج) إلى نهاية الكتاب، في مجلدين في مدريد، خلال عامي ١٨٨٨ في الجزائر عام ١٩٢٠ في المجارة عام ١٩٢٠ في المجارة عام ١٩٢٠ في المجارة عام ١٩٢٠ في المجارة عام ١٩٢٠

المعجم في أصحاب القاضي الصفدي: كتاب في تراجم الأندلسيين الذين عرفوا القاضي أبا على الصفدي ، وقد صنفت أسماؤهم حسب الترتيب الأبجدي ، والكتاب مطبوع ، نشره كو ديرا في مجلد واحد سنة ١٨٨٦ في مدريد .

٣ – الحلة السيراء في أشعار الأمراء: كتاب في الأدب ، أراد ابن الأبار أن يصف فيه النشاط الأدبي لمشاهير الأعلام في السياسة والحرب ، من رجال الأندلس وشمالي أفريقية ، فقسم الكتاب إلى قسمين غير متساويين : أولها في تراجم الرجال الذين لم تصل آثارهم إلى ابن الأبار ، وثانيهما ملحق يتعلق بهؤلاء الرجال ، وقد صنف ابن الأبار التراجم تصنيفاً زمنياً فأفرد لكل قرن رجاله ، من القرن الأول

١ – انظر بروكايان : تاريخ الأدب العربي : ١ / ٣٤ – ٤١ و الما.ق : ١ / ٨٠ – ١٨٥

٧ - ابن الأبار : التكملة ( نشرها بل وابن شنب ) س : ٣ - ٤

إلى القرن السابع ، وفي الملحق من القرن الأول إلى الثالث ، ورتب المؤلف الأعلام في كل قرن ترتيباً يجمع رجال كل أسرة معاً ، أو الرجال الذين تضمهم ميول سياسية متجانسة . نشر دوزي من الكتاب قطعاً متفرقة في فصول متعددة ، نجد أهمها في كتابه (تعليقات على بعض المخطوطات العربية Notices متعددة ، نجد أهمها في كتابه (تعليقات على بعض المخطوطات العربية عمد المعابوع في ليدن سنة ١٨٤٧ ــ ١٨٥١ في مجلد واحد ، وقد تابع موللر Müller عمل دوزي فنشر قطعاً أخرى من الكتاب سنة واحد ، وقد تابع موللر الثاني من الملحق .

٤ — تحفة القادم في شعر الأندلس: كتاب في تراجم الشعراء، يضم تراجم مائة من الشعراء وأربع من الشاعرات، من أهل الأندلس، من رجال القرنين الخامس والسادس، مع قطع محتارة من أشعارهم؛ وقد وصل إلينا مختصر لهذا الكتاب، من عمل أبي اسحق ابراهيم بن محمد البلفيقي (المقتضب من كتاب تحفة القادم)، طبعه الفريد بستاني في مجلة المشرق، وعن هذه الطبعة أخرجت فصلة من المجلة، لا تحمل تاريخاً.

٥ - در السّمط في خبر السّبط: وهو كتاب في أخبار الحسين بن علي ابن أبي طالب ، ويدل على تشيّع ابن الأبار ، ويقول عنه المقري في نهاية الصفحات التي ينقلها منه: «وهو كتاب غاية في بابه ، ولم أورد منه غير ما ذكرته ، لأن في الباقي ما تشم منه را شحة التشيع ، والله سبحانه يسامحه بمنه و كرمه ولطفه (١) ، ، وقد

١ - نفح الطيب : ٦ / ٣٥٢

وصلت إلينا من هذا الكتاب نسخة خطية وحيدة تعود إلى القرن الثـاني عشر الهجري، وكان السيد عامر غُديرة قد حققها وترجمها للفرنسية وأعدها للطبع، وقد مها لنيل دبلوم الدراسات العليا في باريس.

أما الكتاب السادس والأخير (۱) فهو (إعتاب الكتّـــاب) الذي نحققه وينشره اليوم مجمع اللغة العربية بدمشق لأول مرة (۲).



يمتقد بعض المستشرقين أن لابن الأبار كتاباً آخر وصل إلينا وهو ( الغصون اليائمة في محاسن شعراء المائة السابعة ) ويأحذ صاحب الأعلام ( ٧ / ١١٠ ) بقول هؤلاء ، إلا أن الأستاذ إبراهيم الإبياري الذي حقق هذا الكتاب ونشره في سلسلة ذخائر العرب بمصر أثبث نسبته إلى ابن سعيد علي بن ،وسى الأنداسي : ( انظر مقدمته من : ك - س ) .

تال لذا المستشرق ماسينيون مرة إن هنالك محاولة قديمة لنشر كتاب ( الإعتاب ) في مصر ، يدأ بهسا
 السيد أحد صقر ، ولكنه – إأسباب كثيرة – لم يُتابع العمل .

## إعتاب الكتاب وصفه وتحليله

١ — نكاد نعرف المناسبة التي شهدت تأليف كتاب (الإعتاب) بجميع جزئياتها ودقائقها ، ذلك أن كتب التاريخ التي عُنيت بترجمة ابن الأبار أولت تلك الفترة العصيبة من حياته اهتمامها ، وابن الأبار نفسه يحدثنا في مواطن كثيرة من كتابه هذا عن طبيعة الأحوال التي رافقت تأليفه إياه ، فقد ارتكب ابن الأبار ذنباً أثار عليه غضب السلطان الحفصي أبي زكريا وغير قلبه عليه ، ولكي يستعيد مكانته لديه تشفع بنجله الأمير أبي عبد الله فنال بشفاعته عفو السلطان ورضاه ، وإذا كان ابن الأبار يسكت عن تحديد الذنب الذي جناه فلا يكشف عنه ، فإن المؤرخين — كما قد منا — أشاروا إليه في قصة حياته (۱) .

١ - انظر ما تقدم: ص١٣٠ - ١٤

ألّف ابن الأبار (إعتاب الكتّاب) وقدمه إلى السلطان الحفصي في حياة ولده أبي يحيى ولي العهد ، بآية ما نجد في نهاية مقدمة المؤلف من دعاء لولي العهد هذا وتمجيد له (۱) وهذه الإشارة تعيننا على تحديد التاريخ التقريبي لزمن تأليف الكتاب ، فقد أصبح الأمير أبو يحيى وليا للعهد سنة ٦٣٨ (٢) و توفي قبل أبيه سنة ١٤٦ (٣) ، فبين هاتين السنتين إذا ألف ابن الأبار كتاب الإعتاب .

\* \* \*

٢ ـ نستطيع أن نحد د بسهولة الغاية التي توخاها ابن الأبار من تأليف كتابه هذا ، ذلك أنه أراد أن يضرب للساطان أبي زكريا الأمثال على حلم الملوك وعفوهم عن أخطاء كتابهم ، فراح يبحث عن هذه الأمثال في تراجم الكتاب ، في الشرق والغرب الاسلاميين، و يتقصّاها و يجمعها ، و يبرز في كل مثل إقالة الذنب ، ليحث بذلك السلطان على إقالة ذنبه ، و من هنا كان الكتاب ، في هيكله العام ، تراجم مقتضبة لحؤ لاء الكتّاب و أخطائهم وعفو أسيادهم عنها ، ولمّا كانت « إقالة العثرة» هي المحور الأساسي في تأليف الكتاب فقد أهمل المؤلف في ترجمة كل كاتب اليسله صلة بذلك المحور في حياته ، و من هنا أيضاً كانت تسمية الكتاب تومى الى الغرض الذي ألف من أجله و تكشف عن موضوعه : فالإعتاب مصدر من « أعتب »

١ - انظر ما يأتي : ص ٤٨

٢ - ابن خلدون : ١ / ه - ٤ و تاريخ الدر لتين للزركشي : ٢١

٣ - ابن خلدرن : ١ / ١٠٤

وتقول: أعتبه الذا أعطاه العُتبي أي الرضى وأزال لومه وأرضاه، فإعتاب الكتاب إذا إعطاؤهم العُتبي بالرضى عنهم والعفو عن زلاتهم وإعادة الحظوة والحقوق إليهم ؛ وبذلك يلخص عنوان الكتاب غرضه وموضوعه.

ثم إن الكتاب يمثل منهج ابن الأبار المؤرخ على طريقة التراجم، وهي الطريقة الغالبة عليه في أكثر مؤلفاته.

٣ - يحننا أن نقسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: المقدمة وفيها يستعرض المؤلف موضوع كتابه ويشرح الغرض منه .

القسم الثاني: تراجم الكتاب وعددها خمس وسبعون ترجمة ، تختلف طولاً وقصراً ، فبعضها يتسع حتى يشغل أكثر من خمس صفحات (مثل ترجمة سهل بن هارون والعتابي وابن الزيات وسليان بن وهب وابن زيدون وغيرهم) ويضيق بعضها ويقصر فلا يزيدعلى أسطر قليلة (كترجمة كاتب الهادي وعبد الله بن سو ار ابن ميمون وأبي جعفر البغدادي وغيرهم) أما تصنيف التراجم فقد قسمت إلى قسمين ظاهرين : أولهما لتراجم الكتاب المشارقة ، وثانيهما لتراجم كتاب الغرب الاسلامي (۱۱) (شمالي إفريقية والأندلس) وإن لم تكن مراعاة هذا التقسيم دقيقة

١ – النسم الغربي يبدأ بالترجة ذات الرقم : ٣٥

جداً ، ذلك أننا نجد في قسم المشارقة أمثال داود القيرواني (١) وعبد الله بن محمد الزجالي الأندلسي (٢) ، كما نجد في القسم الثاني ترجمة لكاتب صلاح الدين (٣) .

وتتسلسل التراجم في كل من القسمين تسلسلاً زمنياً ، فتراجم المشارقة تبدأ بكتاب عثمان الخليفة الراشد الثالث فكتاب الأمويين فالعباسيين ، خليفة بعد خليفة ، وفي القسم الغربي تأتي ترجمة كاتب عبد الرحمن الناصر قبل كتاب الحاجب المنصور ، و بعد هؤ لاء تأتي تراجم كتاب ملوك الطوائف .

ويكاد ابن الأبار يتبع منهجاواحداً في كل ترجمة ، في كتابه : فهو يبدأ الترجمة بتحديد أسماء السادة الذين كتب لهم صاحب الترجمة ، ويمر بذلك مراً سريعاً حتى يصل إلى السيد الذي أغضبته زلّة صاحب الترجمة ، وعند ذلك يتمهّل ابن الأبار ليقص علينا كيف تمكن الكاتب من استرضاء سيده ، ويرينا الوسيلة التي تمكن من أن يستعيد بها مكانته لديه ، من رسالة يكتبها إليه ، أو قصيدة يمدحه بها ،أو يعتذر فيها من ذنبه و يعلن تو بته و ندمه ؛ وقد يستطر د ابن الأبار عند ذكر بعض الرسائل أو القصائد إلى إيراد رسائل أو قصائد مشابهة لآخرين : فرسالة هدذا الرسائل أو القصائد إلى إيراد رسائل أو قصائد مشابهة لآخرين : فرسالة هدذا الكاتب تستدعي ذكر ،اقاله فلان .. وهذا المعنى يستدعي ذكر ،اقاله فلان (١٠) .. وقد أهمل ابن الأبار في تراجمه تحديد سني الولادة والوفاة ، والحق أن الكتاب يمثل أسلو با جديداً في فن التراجم ، أسلو با موجها وجهة خاصة .

١ - انظر الترجة : ٢٣

٢ ـ انظر الترجة : ٨٤

٣ \_ انظر الترجة: ٧٧

٤ - انظر التراجم: ٦، ١٠، ١٩، ٠٠ إلخ ..

ويشير ابن الأبار في أغلب الأحيان إلى مصادره التي ينقل منها ، وقد كان أميناً في نقله حتى ليبدو لنا في كتابه جمّاعة يجمع وينقل ، ويحاول أن يربط ويضم أطراف ما يجمعه وينقله ، ويضيف إلى ذلك ، هنا وهناك ، إشارات إلى السلطان أبي زكريا وولي عهده أبي يحي(١) ، أما ابن الأبّار المؤلف حقاً فلا يظهر إلا في التراجم التي خص بها بعض الكتاب الأندلسيين الذين عرفهم في حياته معرفة شخصية (٢).

ويورد ابن الأبارأحياناً روايات مختلفة لحادثة واحدة "من مصادر شي دون أن يقطع بتفضيل رواية على أخرى ، ويذكر لنا ابن الأبار أسماء مصادره (٤) فإذا هي قرابة ثلاثين ه صدراً مشرقياً ومغربياً وأندلسياً ، وبعضها اليوم ضائع ، لم يصل إلينا ، مثل كتاب (الأحبار المنثورة) لأبي بكر الصولي ، و (أخبار الدولة العامرية) لابن حيان ، و (طبقات خلفاء الأندلس) لسكن بن ابراهيم الكاتب ، وبضياع هذه المصادر وأمثالها تزداد قيمة الكتاب الذي ننشره .

القسم الثالث: خاتمة المؤلف وفيها يعلن ابن الأبار غايته من تقديم كتابه إلى السلطان أبي زكريا، فجميع تلك الأمثلة التي ضربها لعفو الملوك عن زلل كتابهم هي دون عفو السلطان أبي زكريا عن زلته ، يقول: «كل ذلك بالنسبة إلى الحلم

١ - انظر مثلًا الترجة : ١٩

٢ - انظر الترجتين : ٧٤ ، ٧٥

٣ - انظر الترجتين : ٣ ، ؛

٤ - انظر فهرس أعاء الكتب الواردة في المتن

الإمامي والإسجاح ، كالذبالة باهرت أنوارَ الصبح الوضّاح (١) » ثم يُنهي الخاتمة بإيراد عدة قصائد في مديح السلطان وولي عهده والاعتذار والحمد .

\* \* \*

٤ ــ عندما نبحث في أسلوب ابن الأبار وطريقته الكتابية يجب أن نعود إلى تلك الصفحات التي تحوي مقدمة (الإعتاب) وخاتمته ، أو تلك التي تحوي تراجم من عرفهم من الكتاب معرفة شخصية في حياته ، دون سائر الكتاب ، فهناك نجد نماذج من نثر بن الأبار وشعره .

أما نثره فكله مسجوع، وهو لا يكنفي بأن يعقد السجع بين كل جملتين، فقد يتعدى ذلك إلى الجمل الثلاث والأربع، ومن أجل السجع يضطر الكاتب في كثير من الأحيان إلى تقديم ألفاظ حقها التأخير في الجملة، وتأخير ألفاظ حقها التقديم، ثم هو يعتمد كثيراً على الصور والتشبيهات، ولغرامه بهذه المحسنات البيانية يكر روحياناً الفكرة الواحدة في صور من التعبير متنوعة، وهو يضمن نثره كثيراً من الشعر المأثور، ينثره حيناً نثراً في ثنايا جمله، أو يورده حيناً آخر دون أن ينثره، وتتوالى في نثره الأمثال الكثيرة والآيات القرآنية وفواصلها، فأسلوبه في الجملة يستجيب لذوق عصره الذي يتطلب إسرافاً في التزويق والصنعة.

وأما شعره فهو من المدرسة اللفظية أيضاً ، يقوم على تزيين المبنى فيكثر من الجناس كثرة ملحوظة ، ومن أوجه المحسنات البديعية الأخرى ، أما الأبحر فهي

١ – انظر خاتمة ابن الأبار لكتاب الإعتاب .

متوسطة أو قصيرة ، ولا بد من الاعتراف بأن قصائده ومقطّعاته التي مدح بها السلطان أبا زكريا وولي عهده لا ترتفع إلى مستوى شاعريته في قصيدته السينية (۱) التي أنشدها بين يدي السلطان الحفصي نفسه واستصرخه فيها لنجدة بلنسية ، فتلك قصيدة جميلة شهيرة عارضها جمع من الشعراء ، وأغرم الناس كما يقول ابن سعيد (۲) بعفظها وإنشادها .

\* \* \*

ه – لكتاب (الإعتاب) الذي ننشره اليوم لأول مرة قيمة محققة: فهو مصدر تاريخي يكشف لناعن حياة عدد كبير من الكتاب والوزراء في الدول العربية الاسلامية في الشرق والغرب ، وقد يقدم لنا أحياناً معلومات لا نجدها في مصدر آخر ، تزيدنا علماً بحياة تلك الشخصيات السياسية التي لعبت أدواراً هامة في تاريخ الحضارة الاسلامية ، وتنير لنا جانباً من النظم والتقاليد التي كانت متبعة في تنظيم الدواوين وأعمالها في دول العالم الاسلامي ، وكتاب (الإعتاب) بذلك كله يأخذ مكانه إلى جانب (كتاب الوزراء والكتاب) للجهشياري و (كتاب الفخري في الآداب السلطانية ) لابن الطقطقي و (كتاب الوزراء) للصابي ، غير أن ابن الأبار يشق مع ذلك في كتابه طريقاً جديداً ، فهو لا يهتم بتقديم تراجم كاملة لمن يكتب عنهم ، ذلك أن هنالك فكرة موجمة لعمله كله تتلخص في (إقالة العثرة وإعتاب عنهم ، ذلك أن هنالك فكرة موجمة لعمله كله تتلخص في (إقالة العثرة وإعتاب

٢ - تفح الطيب : ٤ / ٢٨٢

المسيء)، واهتمام ابن الأبار منصرف إلى تقصي كل ماله صلة بهذه الفكرة في تراجم الكتباب وقصص حياتهم قبل كل شيء آخر!

ثم إن لكتاب (الإعتاب) قيمة أدبية أيضاً بما يتضون من قصائد شعرية ومقطّعات ، وبما فيه من رسائل بذل الكتّاب في تحبيرها جهوداً لاحدّ لها ، لكي يستطيعوا أن يرققوا بها قلوب أسيادهم الغاضبين وينالوا عفوهم ورضاهم ؛ أما أشعار الكتّاب فقد أشاد النقاد بحلاوتها وجمالها : يقول ابن رشيق : «الكتّاب أرق الناس في الشعر طبعاً ، وأملحهم تصنيفاً ، وأحلاهم ألفاظاً ، وألطفهم معاني ، وأقدرهم على تصرّف ، وأبعدهم من تكلف ، وقد قيل : الكتّاب دهاقين الكلام (۱) » .

ولكتاب (الإعتاب) أخيراً قيمة إنسانية ، ذلك أن موضوعه قريب من موضوع كتاب التنوخي في (الفرج بعد الشدة) وكتاب الشابشتي في (اليسر بعد العسر (٢٠)) ، وهذه المؤلفات كلما تعالج موضوع زوال المحنة وانكشاف الشدة ، وهي بذلك تعين الإنسان على أن ينظر إلى الحياة ومصائبها الكثيرة نظرة تفيض بالأمل والتفاؤل والإشراق ، وتحثه على الصبر والنضال ، وفي ذلك تخفيف من الام الانسانية وحض ها على موالاة السير في طرق العيش والعمل والجدوالتقدم.

هذه الفوائد التاريخية والإنسانية هي التي لفتت نظرنا إلى الكتاب وقيمته ، وشجعتنا على تحقيقه والعناية به، ودفعت مجمع اللغة العربية بدمشق إلى نشره و تقديمه في جملة مطبوعاته .

١ - الحمدة : ٢ / ١٠٠١

٣ - انظر كتاب ( الديارات ) - المقدمة : ص ١٨

## النسخ المخطوطة وعملنا في التحقيق

المحد غاية ماعرفناه بعد البحث عن مخطوطات الكتاب أن هنالك أربع نسخ مخطوطة له ، حصلنا على صور ثلاث منها وهي : نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، وهي التي زمن لها بالحرف (ق) ، و نسخة مكتبة الاسكوريال، ونرمن لها بالحرف (س) و نسخة مكتبة الرباط ، ونرمن لها بالحرف (ر) ؛ أما النسخة الخطية الرابعة فقد رآها أحد أصدقائنا في مكتبة خاصة في المغرب ، وحاولنا جهدنا أن نحصل على صورة فو توغرافية لها دون جدوى ، وعند ذلك رحنا نراجع الصفحات التي نقلها ذلك الصديق منها ، و نقارنها بما لدينا من نسخ ، وحنا نراجع الصفحات التي فلها ذلك الصديق منها ، و نقارنها بما لدينا من نسخ ، فاتضح لدينا أن المخطوطة الرابعة لا تزيد شيئاً عن الأصول التي وصلنا إليها ، ولهذا بدأنا العمل معتمدين على هذه الأصول الثلاثة ، و نقدم فيا يلي وصفاً لها .

\* \* \*

٢ ــ النسخة الخطية (ق): نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة (الخزانة

التيمورية \_ تاريخ رقم ٧٧٨) ، وهي نسخة تامة ، كتبت بخط مغربي واضح مقروء ، وليس في استطاعتنا أن نعرف تاريخ كتابتها ؛ وعلى الصفحة الأولى نجد ختماً بيضي الشكل يحوي هذه الجملة (وقف أحمد بن اسماعيل ... بن تيمور بمصر) وعلى الصفحة الأخيرة مثل هذه العلامة ؛ وفي الصفحة الأولى ، وتحت عنوان الكتاب ، نجد أسطراً بخط مغاير لحظ النسخة ، تحوي ترجمة خاطفة المؤلف .

عدد أوراق هذه النسخة ٥١ ورقة ، ولكنها مرقمة بالصفحات (١٠٢ صفحة) وفي كل صفحة ٢٠٥ سطرآ ·

هذه النسخة سليمة ، والناسخ يبدو دقيقاً ، فأكثر الألفاظ مشكولة وعنوانات التراجم مكتوبة بخط متميّز أكبر ، وعلى هامش الصفحات نجد تعليقات متأخرة ، بخط مختلف ، لبعض من قرأ الكتاب ، وفي هـذه التعليقات تصحيح لبعض الألفاظ ، أو نصيحة بالوقوف ملياً عند هذا الخبر أوذاك : (قف على هذا الخبر .) تبدأ هذه النسخة بالعنوان : «رسالة إعتاب الكتب للإمام المكاتب الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي ، عرف بابن الأبار ، رحمه الله تعالى » وفي الصفحة الأولى : « بسم الله الرحمن الرحم ، صلى الله على سيدنا ومولانا محمد : قال الشيخ الفقيه الحافظ الحافل . . . » و تنتهي النسخة بما يلي : « نجزت الرسالة الموسومة باعتاب الكتاب ، صنعة الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه » .

لصحة هذه النسخة ووضوح الكتابة فيها وسلامتها، ولترجيحنا أنها أقدمُ النسخ الثلاث، جعلناها المخطوطة الأم للطبعة التي حققناها.

\* \* \*

سلسخة الخطية (س): نسخة مكتبة الاسكوريال بضاحية مدريد، وقد حصلنا على صورة فوتوغرافية لهذه النسخة، نقلاً عن (ميكرو فيلم) يملكه معهد الأبحاث (۱) ، في باريس، والمخطوط الاسباني يحمل هذا الرقم (القسم العربي: ۱۷۲۱)، وعدد أوراقه ۷۸ ورقة، وفي كل صفحة ۲۱ سطراً، والخطفيها مغربي جميل واضح أعاننا على تصحيح كثير مما غمض علينا فهمه في النسخة السابقة.

الصورة التي حصلنا عليها من معهد الأبحاث لاتحوي الصفحة الأخيرة من النسخة الأصلية ، ولقد ظننا حيناً أن نسخة الاسكوريال ناقصة ، لولا أننا رأيناها تامة في زيارتنا للاسكوريال ، وتأكدنا من أن (الميكرو فيلم) الذي أخسذنا صورته هو الناقص وحده ، وأن النسخة الأصلية كاملة سليمة .

تبدأ هذه النسخة بالعنوان: «إعتاب الكتّاب للقاضي أبي عبد الله بن الأبّار رحمه الله » وفي الصفحة الأولى: « بسم الله الرحمن الرحمي ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم: قال الشيخ الأجل الفقية العلاّمة . . . » و تنتهي النسخة بقوله : « كمل الكتاب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً »

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>«</sup> L'Institut de recherche et d'histoire des textes »

٤ \_\_ النسخة الخطية (ر): نسخة المكتبة العامة في الرباط، تحمل الرقم ( ٤٠٩) ، وهي نسخة تامة ولكن خطها المغربي ليس في جمال خط النسخة السابقة ، فالكلمات هنا متراكبة ، وقد تسر بت الرطوبة إلى كثير من الصفحات فأفسدت كتابتها ، وأصبح من الصعب قراءتها .

عدد أوراق هذه النسخة ٢٠، وفي كل صفحة ٢٢ سطراً ، وقد أحيطت الكتابة في كل صفحة بخطوط تؤلف إطاراً مستطيلاً ، وقد توصل المستشرق ليفي بروفنسال (۱) إلى قراءة تاريخ كتابة النسخة : (٢٣ من ذي الحجة ١٢٦٤ ه) فهى إذا متأخرة في أغلب الظن عن نسختي القاهرة والاسكوريال ، وهي إلى ذلك كثيرة الأخطاء النحوية والإملائية ، بما يدل على جهل الناسخ لها ، وذلك أنه يكتب «منصوبة ومبتغا » مثلاً بدل « منسوبة ومبتغى » ؛ ثم إننا نلاحظ نقص كثير من الكهات في هذه النسخة ، بينها حرص الناسخ على أن يثبت في رؤوس أكثر الصفحات ، إلى الزاوية اليمنى خارج الإطار المستطيل ، عبارة « اللهم صل على محمد وآله » وجاء بعده آخرون فأضافوا بعض التعليقات على الهامش أيضاً .

تبدأ النسخة بقوله: « بسم الله الرحمن الرحيم ، صلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله ، أما بعد حمد الله الذي يعفو عن السيئات ... » وتنتهي بقوله « نجزت

١ – انظر قهرس مخطوطات الرباط: ص: ١٤٩ – ١٥٣

<sup>(</sup>Les manuscrits arabes de Rabat de Mr. Lévi - Provençal)

الرسالة الموسومة بإعتاب الكتاب ، صنعة الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار ، رحمه الله تعالى ورضي عنه . آمين » .

ونوجز، فيا يلي، الطريقة التي اتبعناها في تحقيق الكتاب: فقد اتخذنا نسخة القاهرة الخطية (ق) أساساً لعملنا، فنقلنا عنها متن الكتاب، مستفيدين في الوقت نفسه من الروايات المختلفة التي قد تجيء في النسختين الأخريين، بحيث كنا ننقل منها إلى المتن ما نرجت صحته و تصويبه، على أن نذكر في الحواشي بقية الروايات.

وقد رتبنا التراجم الواردة في الكتاب، فأعطينا كل ترجمة رقماً متسلسلاً ؛ وفصلنا بين أقسام الكتاب : المقدمة والتراجم والخاتمة ، فصلاً ظاهراً ، يريح القارىء ، ويسهّل عليه الرجوع إلى ما يبتغيه من الكتاب .

وقد شرحنا الغريب وما بدا لنا صعباً من الألفاظ والتراكيب، وضبطنا الشعر بالشكل التام وأشرنا إلى بحور أبياته، ولماكان ابن الأبار في أغلب الأحيان حريصاً على ذكر مصادره التي استقى منها، فقد رحنا نسعى وراء ما وصل إلينا من تلك المصادر، لنقارن بها النصوص التي نحققها، حتى إذا لم يذكر ابن الأبار مصدراً ما اضطررنا إلى العودة إلى كتب الأدب والتاريخ في الشرق والغرب العربين، لنتقصى فيها المواطن التي نقل منها ابن الأبار، أو اختصر ما نقله، على العربيين، لنتقصى فيها المواطن التي نقل منها ابن الأبار، أو اختصر ما نقله، على

أن تثبت في الحواشي من اختلاف الروايات ما يبدو لنا نافعاً ومعيناً على زيادة نصوص ابن الأبار وضوحاً وإبانة .

وابن الأبار لم يهتم في تراجم الكتاب بإيراد سني الوفيات، وقد حاولنا أن نسد هذه الثغرة، لتتضح حدود العصور التي عاش فيها الكتاب الذين تُرجم لهم، ولهذا أضفنا حاشية خاصة عند بده كل ترجمة ، لتحديد سنة الوفاة وذكر المصادر الأخرى التي تترجم للكاتب، وإحالة القارىء على صفحاتها، غير أننا اقتصرنا في كثير من الأحيان على الإحالة على كتاب (الأعلام) للزركلي وحده، ذلك أن الطبعة الجديدة الحافلة من هذا الكتاب قد تكفيلت بذكر المصادر التي تترجم لكل علم من الأعلام، ولهذا كانت الإحالة على كتاب (الاعلام) تتضمن الإحالة على المادر الأحرى المذكورة فيه.

ولقد عمدنا أخيراً إلى عمل فهارس كثيرة ومنوّعة للكتاب ، تيسّر على القارىء الرجوع إلى التراجم والوصول إلى ما يريد منها .

و كتبنا مقدمة عن حياة ابن الأبار وعصره وآثاره(١)، وعن وصف كتاب

١ \_ لترجمة ابن الأبار 'تراجم المادر التالية :

١ ... أزهار الرياض في أخيار عياض للمفري : ٣ / ٢٠٤ - ٢٢٥

٧ \_ تفح الطيب المقري: ٢ / ٣٤٦ \_ ٣٥٠ ٤ / ٢٨٢ ) ٦ / ٩٤

٣٩١ - ٣٩١ / ١ ( القسم الأخير : تاريخ الدول الاسلامية بالمنرب ) ١ / ٣٩١ - ٣٩١ ،

ع – تاريخ الدولتين الموحدية والحنصية الزركشي : ٢٠ – ٢٧

a عنوان الدراية الفبريني : ۱۸۳

٣ - فزات الوفيات لابن شاكر : ٢/٠٥٠ =

(الإعتاب) وتحليله، والنسخ الخطية التي وصلت إلينا منه، وعملنا في تحقيقه والتعليق عليه.

\* \* \*

٦ و بعد فهذا الكتاب الذي نحققه اليوم ، ويتولى مجمع اللغة العربية بدمشق مشكوراً منشره و تقديمه إلى الناس ، يُطبع أو ل مرة ، ورجاؤنا أن يحتل مكانه بين كتب التراجم والمصادر التاريخية والأدبية ...

والكتاب حين يجمع بين كتاب الشرق العربي والغرب العربي ، إنما يحمل في طياته من القرن الهجري السابع ، معنى نبيلاً من معاني الرباط القومي الذي يجمع الوطن العربي الكبير، مهما تناءت أصقاعه ، في وحدة جامعه لاا نفصام لها.. فإلى دعاة هذه الوحدة العربيه الجامعة، من أرباب الفكر في كل قطر عربي ، أهدي هذا الجهد المتواضع.

صِنامُ الأبِيتِر

دمشق – كلية الآداب

<sup>=</sup> ٧ - الوافي بالوفيات للصفدي : ٣ / ه ه ٣

٨ - هدية المارفين لاسماعيل البغدادي : ٢ / ١٢٧ .

٩ - تاريخ آداب الله المربية لجرحي زيدان : ٣ / ٧٧ - ٧٨

١٠ – الأعلام للزركلي: ٧ / ١١٠ و ١٠ / ٢٠٩

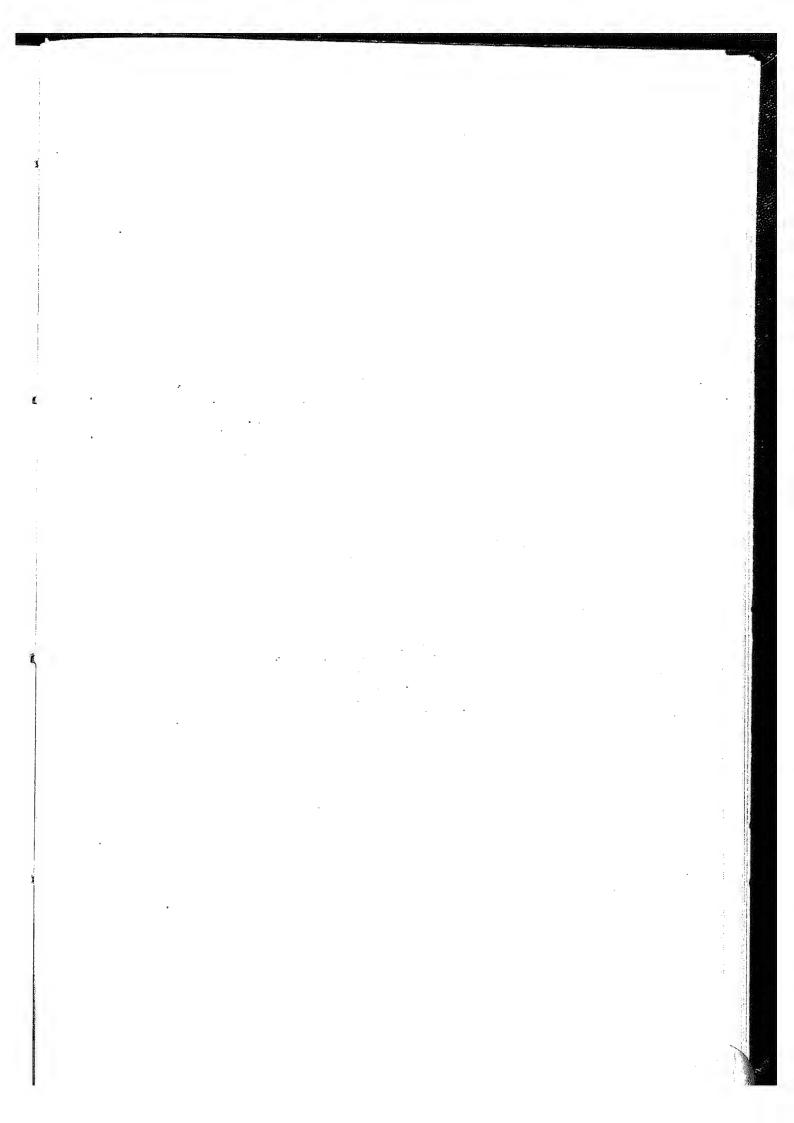
١١ – ابن الأبار – حياته وكنبه : لعبد العزيز عبد الجيد

١٢ - الملة الاسلامية ( مقالة محد بن شنب) : ٢ / ١٧٣ - ١٧٠

١٣ – تاريخ الأدب العربي لبروكايان : ١/٠٤٠ – ٣٤١ والملحق : ١ / ٨٠٠ – ٨١٠

# إعتابالكتاب

لأبي عبدالله محدين عَبدالله بن أبي بحرالقُضاعيّ المعرف بابرن الأبتار المتوفى سنة ١٥٨ ه



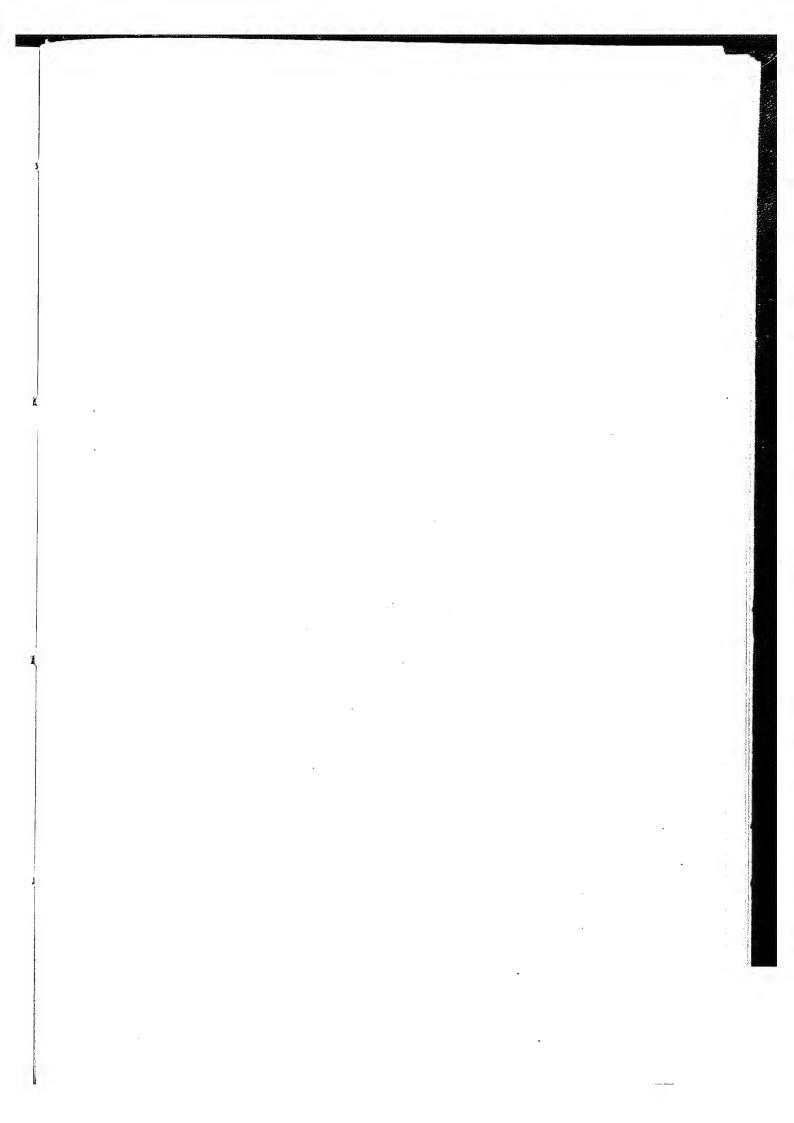
# عاذج مصورة

للاصول الخطبة للسكتاب

١ – مخطوطة القــاهرة .

٢ – مخطوطة الاسكوريال

٣ – مخطوطة الرباط



يعوب بنت يهنيسواله فانغرى للاوالالتن تتبلم يتنالأهم لعمامه عليها لتوشار والعيوما هرته واحيط شاعد وبواجيه وأرور إيتداله الطسخ رح والألفلنع بخينعوالليم يهطو حلك لنوانه وطاعها تتناونومع موختره مالع فلتالا أرطانه وحلنا بسلت التدهلون والحد لمعالهما شوار تحيادا عالورات والدالمسر فالمسوالية للالراجة الأدعه عروع عدرا طداراته تحريما فالإنجابوا واعتلت فيعاش تشييع عزعز فلا هيعوالك والكراع لنعالها استعلاده خاير

ائسوا هموثن ربلج

عارع لويبرا بالصياح فبعرفه الوانوره فإهاء الرعدر برينهم الزهدي فيستعبد وعلوه والالسرما ومعر والعنوالرهمان والاجبل هورون الراج لمان إمريش <sub>ال</sub>ت شالب

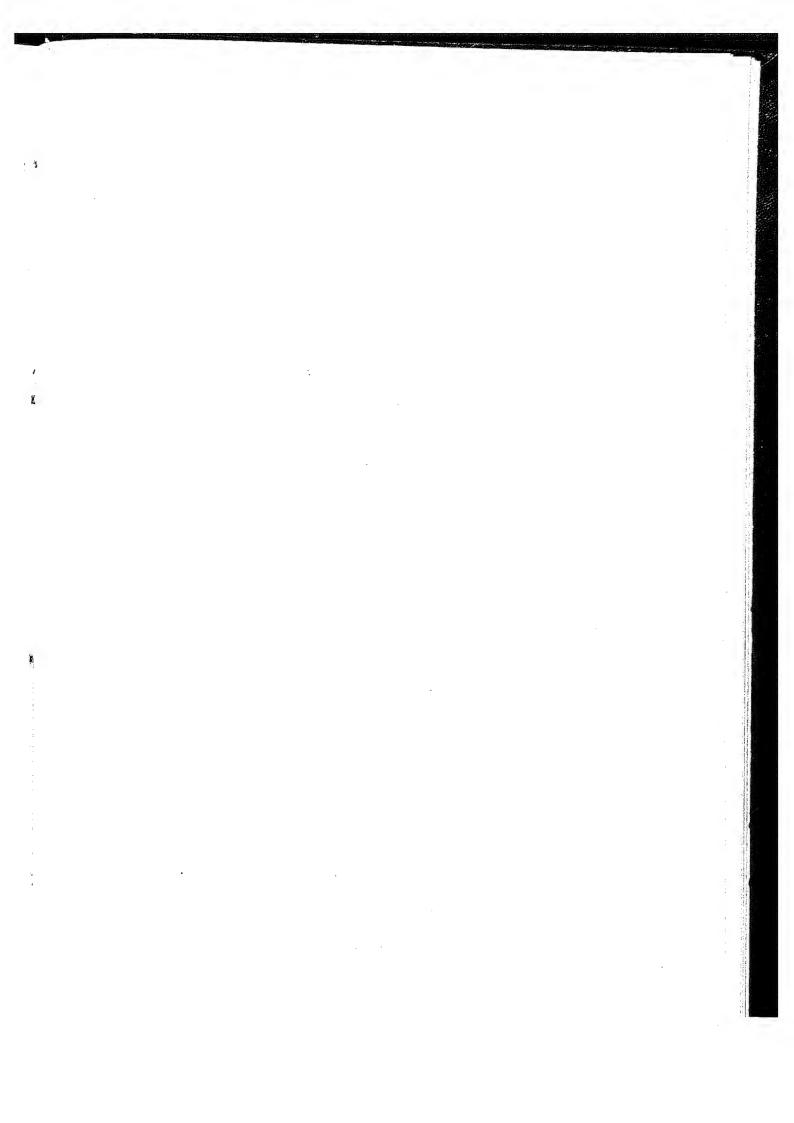
ۼڂۼڒڛڶۿۼۄ۫ۅ*ؿڴٷ*ڟڵ۞ڔڣڟڮ؊

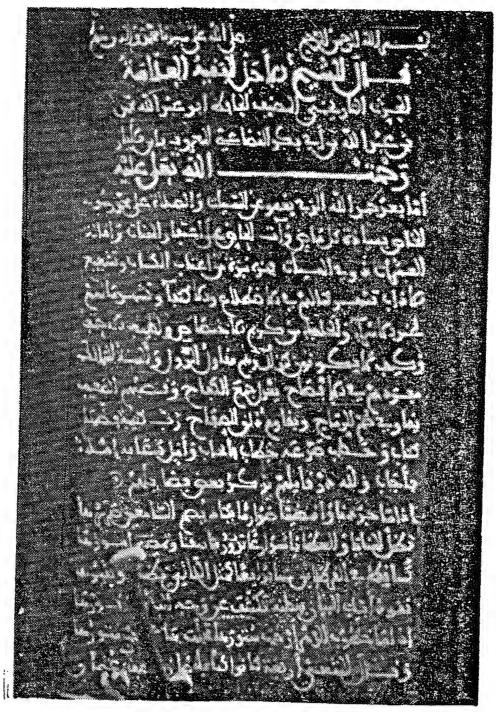
و درو الراه العراق الوارد والراه المعالية المالية عن المالية على المالية على المالية را در در است می وجود به هم در این در در از در از در این بر را در مازی الای ا از هم فرد در از دوسرانگر از برج دادر صدار برد بدر بدر کورتور د و کلم وقومه عندة لأنقلت فكنام لأه فزيبان بنينة واستعرب وجالياسع عاما بلاء في المراد العام المراد المادي المادي

> انسترهم فبسريان فيستاس

ڔڐؙٷڴٷڔۼٳڷڶڔۥڰٳۼۼڎۼڐڔڸڔڸٵۼڔڎۼڔڿڟڟٷ؞ڝۄڿڋ ٷۼٷڵڐڵۻڗڟۄڰٷڵۼڔڝٳڡٷڂڔٷؿڠؿۄ؆ڕڕڸٷڮ؇ المارة والمارة المارة المارة

الورقة: ٧٧ من نسخة القاهرة المرموز إليها بالحرف (ق) ( انظر الصفحات: ١٤٤ - ١٤٦ من الكتاب ) ﴿ إعتاب الكتاب لا بن الأبار ﴾



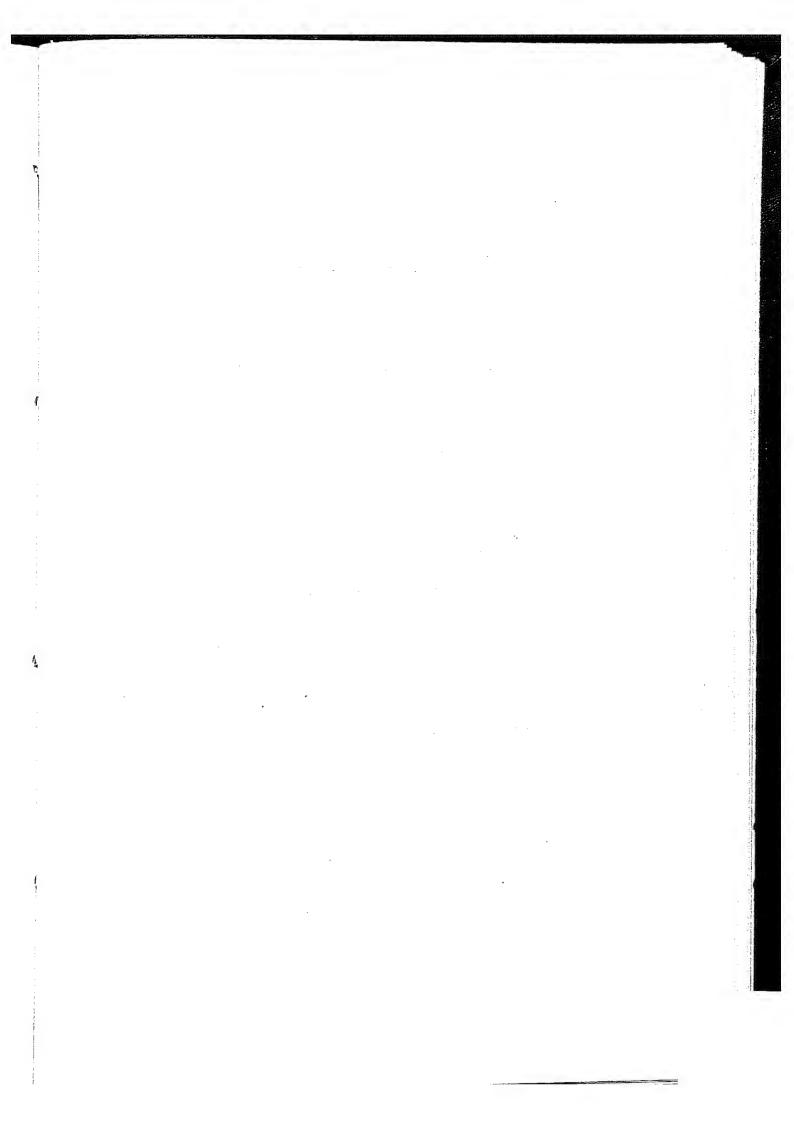


الورقة: ١ ظ من نسخة الاسكوريال المرموز إليها بالحرف (س) ( انظر الصفحات: ٣٠ – ٤٤ من الكتاب ) ﴿ إعتاب الكتاب لابن الأبار ﴾ الورقة: ٢٠٠ و من نسخة الرباط المرموز إليها بالحرف (ر) ( انظر الصفحات: ٢٦١ – ٢٦٢ من الكتاب ) ﴿ إعتاب الكتاب لابن الأبار ﴾  $(x_{i+1}+x_{i+1}) = (x_{i+1}+x_{i+1}) = (x_{$ grant Burner

# بيان الرموز المستعملة

- (ق) : إعتاب الكتاب، مخطوطة القاهرة
- (س) : إعتاب الكتاب ، مخطوطة الاسكوريال
  - (ر) : إعتاب الكتاب، مخطوطة الرباط
    - ص : صفحة
- : خط مائل نثبت على يمينه رقم الأجزاء وعلى يساره رقم الصفحات
  - الأصول : مجموعة النسخ الخطية : (ق) و (س) و (ر)
- : نهاية الصفحة من المخطوطة (ق) وابتداء الأخرى ، وعلى هامش الصفحة من الكتاب رقمها داخل قوسين معقوفين [
- [ ] : في المتن لإضافة ماليس في (ق) مع الإشارة في الحواشي إلى مصادر الإضافات

أما مختصرات الفهارس من عناوين الكتب وأسماء مؤلفيها فقد أرجأنا بيانها إلى فهرسي الأعلام والمراجع.



## [مقدمة المؤلف]

بسليلة التعزال عيد

صلی اللّه علی سیرنا ومولانا محمد(۱)

[4]

قال الشيخ الفقيه الحافظ الحافل المصنّف المحدّث الأديب البارع (٢) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبّار ، رحمه الله:

أمّا بعد حد الله الذي يعفو عن السيئات ، والصلاة على محمد رسوله الخاص بسيادة كل ماض وآت ، الحاض على اغتفار الهَنَات ، وإقالة عثرات فري الهيئات ، فهذه نَبُذَة من إعتاب الكتّاب ، وتشفيع الآداب ، تُشهِر كما لهم في الاضطلاع والاكتفاء ، وتشهد بمالهم عند الأمراء والخلفاء ، من كريم الاختصاص ولطيف الإحتفاء ، وكيف لا يكونون كذلك ، وهم مقاول ألاختصاص ولطيف الإحتفاء ، وكيف لا يكونون كذلك ، وهم مقاول ألمناء والحيف الإحتفاء ، وكيف الا يكونون كذلك ، وهم مقاول ألمناء والحيف الإحتفاء ، وكيف الا يكونون كذلك ، وهم مقاول ألمناء والحيف الإحتفاء ، وكيف الا يكونون كذلك ، وهم مقاول ألمناء والحيف الإحتفاء ، وكيف الا يكونون كذلك ، وهم مقاول ألمناء والحيف المناه والمناه و

١ – في ( و ) صلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله .

٣ \_ في (س) قال الشيخ الأجل الفقيه الملا"مة المحد"ث الناريني المصنف الحافظ ، وفي (ر) كل ذلك مطموس.

٣ ــ رواية ( س ) و ( ر ) ، وفي (ق) على النيات ، وفي الهاءش : لعله على الأناة .

 <sup>–</sup> روایة ( ر ) ، وفي ( ق ) و ( س ) . المثرات .

الدول وألسنة المهالك، مفردهم في الإفصاح، يعدل جمع الكفاح، وقصبهم الضعيف يُقاوي صُم الرماح، ويُقاوم ذُلُق الصفاح. رب كتيبة فضها كتاب، وخطب صرعه خطاب فانجاب، وأمل دعابه إملاء فأجاب، ولله در قائلهم (۱)، يذكر بعض فضائلهم:

يكادُ يُصِمُ السامعين صريرُها تدور بما شئنا وتمضي أمورُها كشل اللآلي نظمُها ونَثيرُها تَكَشَّف عن وجه البلاغة نورُها تَكَشَّف عن وجه البلاغة نورُها تَجلّت بها عمّا يُحَبُ سطورُها (٢)

إذا ما جَرَدُنا وانتضينا صوارماً تظل المنايا والعطايا شوارعــا تُساقط في القرطاس منها بدائعاً تقودُ أبيـاتِ البيانِ بفطنة إذاماخطوبالدهرأرخت سُتُورَهاً

وقال الشعبي<sup>(٣)</sup> : أربعة <sup>د</sup> كانوا كُتاباً صاروا خلفاء : عثمانُ وعلي ومعاويةُ وعبدُ الملك بنُ مروان .

وحكى سكن بن إبراهيم الكاتب (١) ، في كتابه المؤلف في (طبقات الخلفاء

١ - القائل مو سليان بن وهب الكاتب، والأبيات من الطويل ، وقد وردت ممزوة إليه في (أدب الكتئاب للصولي : ١٩ - ١٠) على اختلاف في رواية بعض الألفاظ ، وتجد في ( الإعتاب ) ترجمة لسليان بن وهب : الترجمة ، ٣٩

٢ - في الأصول كاما وفي ( أدب الكتتاب ) : ستورها ، ولكن إرادة الجناس المقصود هنا يرجّب لدينا هذا التصحيح .

س - هو الغقيه المحدّث الكوني عامر بن شراحيل ( ١٩ - ٣٠١ ه ) ، راوية من التابدين ومن رجال الحديث الثقات ، اتصل بعبد الملك ، واستقضاه عمر بن عبد المويز . الأعلام : ٤ / ١٨ - ١٩ والمملة الاسلامية : ٤ / ٢٥٢ - ٣٥٣

٤ - كان كاتباً لبدر حاجب الناصر : البيان المغرب : ٣ / ١٦٥

بالأنداس (١) أن عبد الملك بن مروان قال يوماً لا بنه الوليد: لوعداك ما أنت فيه ما كنت مُعولًا عليه من دهرك؟ قال: فارس حرب! ثم قال لسليان: فأنت؟ قال: كاتب سلطان! ثم قال ليزيد: فأنت؟ قال: والله يا أمير المؤمنين ماتركا حظاً لمختار!

وعالَم لاتحصى أسماؤهم سمو أبالبيان ، وبنوا بيوت بجدهم بالأقلام أوثق البنيان ؛ ثم إلى هذه الحسنى زيادة ، لها بشرف الصناعة إشادة ، وهي ما غني عن الاستقصاء بالاستقراء ، من تقصي العصر بعد العصر ،عن أفراد من الكتاب ، وأعداد من الشعراء ، « أم الصقر مقلاة نزور (۱۲) » ، وقلم تلاقی الفنان : منظوم ومنثور ، فإذا جُمعا في واحد ، لم تجد لفصله من جاحد ؛ وصنف منهم حُساب ، لا تقع بغير كفايتهم الحساب ؛ بينهم من حمل اليراع [۳] وفضل الطباع أسباب واصلة وأنساب قليلاً ما يخلو من صدورهم صدر ديوان ، ولا تخلو محاسنه إلا تلا إحسانهم وجه أوان ، وكثيراً ما احتملت بوادرهم ، واستحليت نوادرهم ، وقبلت جيئاتهم وأوباتهم ، واستدر كت أخذ اتهم و نكباتهم ، إلى ماسدل عليهم من أثواب الرعايات ، وسد عنهم من أبواب السعايات . وقد عفا رسول الله عليهم من أثواب الرعايات ، وسد عنهم من أبواب السعايات . وقد عفا رسول الله

١ - لم يصل هذا الكتاب إلينا ، وابن حيَّان ينقل عن مؤلفه في كتاب المقتبس : ٣ / ٣ ، ١٠٤

۲ – للمباس بن رداس:

بُغاث الطير أكثر هـ فراخاً وأمُّ الصقر مقدلاة نسر ورمُ من الموافر المقلاة : التي لا يكثر فرخها ، ونزور من النزر وهو القلبل ، ومنى البيت : أن شرار الطير ومالا يصيد منها كثيرة الفراخ ، أما أم الصقر فهي مع قوتها قليلة الأولاد . انظر حاسة أبي تمام : ٢ / ٢١

وَيُسِينَةِ عَنَ كَاتِبِهِ ابن أَبِي سَرْح (۱) ، وقصّة ارتداده لا يَفْتَقِر ُ إيضاحُها إلى شرح (۲) . شرح (۲) .

ولمآكانت المَحْظُوظة من الأدب والعلم ، المخصوصة بما يجب لله ورسوله من الأ نَاةِ والحِلم ، التي نَظَمَت الندى إلى البأس ، و كظمت الغيظ وعفت عن الناس ، حضرة مو لانا الحليفة الإمام الهادي ، المبارك المرتضى ، أبو زكرياء (٢) أدام الله بها استظهار الإيمان والإسلام ، وافتخار الأسياف والأقلام ، ولاأعدَ مَهَا استمرار نصر الألوية والأعلام ، وكنت ممّن فاض على إساء ته إحسانها عدًا ، وأدّ تأمينها وامتنائها وقد جاء شيئاً إدّا ، وسمت هذه الرسالة [ باسمها العالي (١) ورسمت من إغضائها في إغضابها مالم يقع في العصر الحالي ، زاجراً ميامين طيرها، وناظراً أفانين خيرها ، لأكون كيزيد بن مَز يد (٥) ، عندما رضي هرون الرشيد وناظراً أفانين خيرها ، لأكون كيزيد بن مَز يد (٥) ، عندما رضي هرون الرشيد عنه (١) ، وأذن له في الدخول عليه ، فلما مشَلَ بين يديه قال : الحمد لله الذي سهل لي سيل الكرامة بلقائك، ورد علي النعمة بوجه الرضا منك ، وجزاك الله يأمير المؤمنين في حال سنخطك جزاء المُتَشَبِتين المُراقبين ، [ و (٣) ] في حال رضاك

١ - عبد الله بن سعد بن أبي سرح الدرشي المكمى ، أخو عثمان بن عفان من الرضاع ، أسلم قبل فتح مكه ،
 وهو أحد كتـــّـاب الوحي للنبي، وولي مصر وفتح إفريقية ، ومات سنة ٣٧ هـ . الأعلام ٤/٢٠-٢٢١

٢ - انظر قصة عقو النبي عن كاتبه عبد الله بن أبي سرح في العقد : ٤ / ٣٤٧ - ٣٤٨

٣ – الـلطان الحفصي : انظر مقدمة المحقق ص : ١٠ – ١٥

٤ - زيادة من (س) و (ر)

ع - يزيد بن مزيد الشيباني أمير من القادة الشجمان الكرماه ، وجهه الرشيد إلى قتال الحوارج فأوقع بهم ،
 وتوفي في أذربيجان عام ٥ ٨ ٨ ه . الأعلام : ٩ / ٤٤ ٧

٦ - انظر الحبر في المقد : ٢ / ٢٢ - ٣٣

٧ - زيادة من ( ر )

جزاء المُنعِمين المُتَطَوِّلين، فقد جعلك الله \_ وله الحمدُ \_ تَتَلَبَّتُ تَحَرُّجاً عند العنائع، عند الغضب، وتَمثَنُ تطولًا بالنَّعَم، وتَستُبقي المعروف عند الصنائع، تفضلًا بالعفو، فإني الآن كالذي وَجَد عليه عبد الملك بن مروان (۱) فجفاه واطَّرَحه، ثم دعابه ليسأله عن شيء، فرآه شاحباً ناحلاً، فقال له: منذ متى اعتللت ؟ قال (۱): مامستني سقم ، ولكني جفوت نفسي، إذ جفاني أمير المؤمنين، وآليت ألا أرضي عنها حتى يرضى أميرُ المؤمنين عني ! فأعاده إلى حسن رأيه فيه.

ولن أكف شافعاً في نفسي ، و دافعاً بِرَاحة رجائي في صدر يأسي ، أو ألحق بمشيئة الله شأو رجل من أهل الكوفة دخل على أبي جعفر المنصور ، يشفع في مسخوط عليه ، فشفع فيه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أتأذن لي في تقبيل يدك ، فإنها أحق يد بالتقبيل، لعلوها في المكارم ، وطهُورها من المآتم ، وإنك ياأمير المؤمنين ، لَقليل التَشْريب ، كثير الصفح عن الذنوب ، فمن أرادك بسوء فجعله المؤمنين ، لَقليل التَشْريب ، كثير الصفح عن الذنوب ، فمن أرادك بسوء فجعله الله حصيد سيفك ، وطريد خوفك ، فأعجب به المنصور وقر به .

ومولانا \_ أيّد اللهُ أمرَه \_ أسجحُ طباعاً ، وأفسحُ في الفضائل باعاً ، ما زال يَشْرُفُ احتراماً واصطناعاً ، ويُعرف إحساناً وإقناعاً ، وحُق لمنعو ل على عدله المأمون ، وتوسل بفضله المضمون | ، ثم بنجله المبارك الميمون ، أن [٤] يجتلي وجه القَبُول المأمول سافراً ، ويطمئن مُقيماً بما انزعج مسافراً ، فإنما دعا

١ - انظر الحبر في العقد : ٢ / ٣٠

لا المقد يجمل بعض قوله شعراً من السريع :
 مامستني سئةم ولكني

جنوت ننسي إذ جنال الأدبر"

للتون قابلاً، وللذنب غافراً، وسعى للعَوْد بالخلاص الدَّائب (١)، من ظُفْر الحادث وناب النائب ظافراً، لازالت أهاضيب نواله دائمـــة السُفوح والهُتون (١)، وأحاديث كاله صحيحة الأسانيد والمتون، ودام ولي عهده، وخلاصة مُجده، المهنأ بمعالي الأمور، والمهيأ لافتتاح المعمور، وهَدْهِ ونجده، نظامُ الدين والدنيا، الأميرُ الأسعدُ الأعلى، الأظهرُ الأرضى، أبو يحيى (١)، يقتفي مذاهبَه، ويَصْطفي مناقبَه، حتى يَفْرَع (١) النجم (١) جلالا جلياً، ويرفع العلم مكاناً علياً، وهذا ابتداء المقصود، وإنجاز الموعود.



١ -- رواية (ر) ، وفي (ق) و (س) الذائب.

٣ - سفح وهَتَن سُنفوحاً وهُبتوناً : سال وانصب إنصاباً

٣ - الأُمير زكريا أبو يميي ولي عهد أبيه السلطان وشفيع ابن الأبار لديه ،انظر مقدمة المحقق : ص ١٤

غ - يعلو النجم شرفاً وعجداً وجلالاً

د واية (ر) ، وفي (ق) و (س) للنجم

# [تراجم الكتاب]

## ١ – مروان بن الحسكم(١)

كتب لعثمان رضي الله عنه، واستولى عليه ؛ وكان عثمان يو لي بني أمية، فيجيء منهم ما يُنكر ، ويُستَعْتَبُ فيهم فلا يعزلهم ؛ فلما شكا أهل مصر عبد الله بن سعد بن أبي سَرْح (٢) و تظلّموا منه ، عزله واستعمل مكانه محمد بن أبي بكر الصدِّيق (٣) ، فعثر في طريقه ، هو وأصحابه ، بعد مسيرة ثلاث ، على غلام يخبيطُ بعيرَه ، كأنه هارب أو طالب ، ووجهه إلى مصر ، أخبرهم مرة أنه لعثمان ، وأخرى لمروان ، ولم يجدوا معه إلا إداوة (١) قد يَبِسَت ، فيها شيء لعثمان ، وأخرى لمروان ، ولم يجدوا معه إلا إداوة (١) قد يَبِسَت ، فيها شيء

١ - الحليفة الأموي الرابع (٣ - ٥٠ هـ) ولد في مكة ، وأدرك النبي وهو صبي ، وولي إمارة المدينة رات ، ثم كتب لمثمان كا ترى، وبويع له بعد اعتزال معاوية الثاني الحلافة ، وتؤفي في دمشق بالطاعوث، وقبل : بل مات خنقاً . الأعلام : ٨ / ٤ ٩ والمعلمة الاسلامية : ٣ / ٤٥٣ - ٥٠٣

٧ - انظر ما تقدم : ص ٤٦ ، حاشية : ١ و ٢

٣ - محمد بن عبد الله (١٠ - ٣٨ هـ) ابن الحليفة الراشد الأول ، شهد مع علي وقدتي الجمل وصفين ،
 وولي إمارة مصر ، وقبض عليه جيش معاوية هناك وقتله لمشاركته في دم عثمان . الأعلام : ٧ / ٨٩

ع \_ الإداوة : إنا و صغير من جلد .

يَتَقَلْقَلُ ، فَشَقَّوهَا فَإِذَا كَتَابُ إِلَى ابن أَبِي سرحِ بِالقَرَارِ على عمله و بإبطال كتاب محمد بن أَبِي بكر ، والإحتيال لقتله ومن معه (١) ، فرجعوا إلى المدينة ، وعَرفوا عَبَانَ ، فحلف ما كتب الكتاب ولا أمر به ، ولا عَلم ، وعرفوا أنّه خط مروان ، فسألوه أن يدفعه إليهم ليمتحنوه و ينظروا في أمره ، فأبى عثمان أن يُخرج مروان ، وخشي عليه القتل ، فكان ذلك سبب حصاره .

وحكى الجاحظ قال (٢) : قال يزيد بن عياض : لمّا نَقَهُم الناسُ على عثان ، خرج يتوكّأ على مروان وهو يقول : « لكلّ أُمَّة آفة ، ولكلّ نعمة عاهة ، و وإنّ آفة هذه الأمّة عَيّابون طعّانون ، يُظهرون لكم ما تُحبون ، ويُسمر ون ما تكرهون ، طَغَام مثل النّعَام ، يَشبَعُون أول ناعق . لقد نَقَموا علي ما نقموا على عمر ، ولكن قَمَعَهم و و قَمَهُم (٣) ، والله إني لأقرر ب ناصرا ، وأعز نفرا ؛ فضل فضل من مالي ، فمالي لا أفعل في الفضل ما أشاء (٤) » . .

وشهد مروانُ يومَ الدار ، ثم يومَ الجمل ، وَوَ لَيَ المدينةَ لَمُعاويةَ مَّ تين ، ثمّ بويع له بالشام ، بعد معاوية (٥) بن يزيدَ بن معاوية .

١ ــ انظر الحير ونس الكتاب في الجيشياري : ٢١ ــ ٢٢ والمقد : ٥ / ٥٤

٢ - انظر المان والتبين ١ / ٣٥٣

٣ - أي قهرهم وأدلهم ، وفي الأصول ( ووقفهم ) وآثرنا رواية البيان والتبيين .

٤ \_ يشير إلى المال الذي آثر به مروان بن الحديم ، وكان ذلك من مآخذ الثاثرين عليه .

مماوية الثاني ( ٤١ – ١٠ هـ ) ثالث خلفاء الأمويين ، شمر بعد أربعين يوماً من مبايعته بالحلافة بالضمف وقرب الأجل فاعتزل وتخلى عن الحلافة ، ومات بعد قليل . الأعلام : ٨ / ٥٧٠ – ١٧١

#### ٢\_زياد بن أبي سفيان (١)

[ كتب للمُغيرة بن شُعبَة (٢) ، ثم لأبي موسى الأشعري (٣) ، في استعالها [ ٥] على الكوفة . وذكر حُو يُو ثِه بن أسماء أن أبا موسى [ الأشعري (١) ] كتب إلى عمر رضى الله عنه أن المال كَثُر من يأخذه، فلسنا نُحصيه إلا بالأعاجم ، فاكتب الينا بما ترى ، فكتب [ إليه عمر (٥) ] : « لا تُعيدوهم في شيء سلَبَهُم الله أو إيّاه أو واخشوهم على دينكم ، وأنزلوهم حيث أنزلهم الله ، وتعلّموا فإنما هي الرجال ، وفاستكتب زياداً .

ويُروى (٢) أنّ عمر استقدم أبا موسى ، فاستخلف زياداً على عَمَله ، فقال له : استخلف غُلاماً حَدَثاً ! فقال : يا أمير المؤمنين ، إنه ضابط (١) ليما وُلِّي ، خليق بكل خير ، فكتب عمر إلى زياد يأمرُه بالقُدوم عليه ، وباستخلافه على

١ – زياد بن أبيه (١ – ٣٥ه) أدرك النبي ولم يره ، اختلف في اسم أبيه ، ثم ألحقه معاوية بنسبه سنة ٤٤هـ
 قسكان عضده الأقوى، وولاه المراتين إلى أن توفي ، وكان مشهوراً بدهائه وذكائه . الأعلام : ٣ / ١٣٠٨ - ١٣٠٨

٢ - المغيرة بن شعبة الثقفي ( ٢٠ قبل الهجرة - ٠ ه ه) أحد دهاة العرب وقادتهم وولاتهم ، شهدالغزو ات
 والفتوحات ، وولا م الحلفاء البصرة والكوفة مهات . الأعلام : ٨ / ١٩٩

٤ - زيادة من (س)

ه - زيادة من (س) و ( ر )

٦ - هذا الحبر منقول عن الجبشياري : ١٧ - ١٨

٧ - رواية الجهشياري ، وفي الأصول : حافظ"

العمل من يَقُوم به ، فاستخلف زياد عمران بن حصين ، وقدم عليه ، فقال عمر ' . لَئِن كَان أبو موسى استخلف حدثا ، لقد استخلف الحدَثُ كَهلا ! ثم دعا بزياد فقال له : ينبغي أن تكتب إلى خليفتك بما يجب أن يعمل به ، فكتب إليه كتابا ، ودَفَعَه ألى عمر ، فنظر فيه ، ثم قال : أعد ا فكتب غيره ، فقال : أعده ! فكتب غيره ، فقال ا أعده ! فكتب الثالث ، فقال عمر : لقد بلغ ما أردت في الكتاب الأول ، ولكني ظننت أنه قد رو يمي (النه م بلغ في الثاني ماأردت م فكرهت أن أعلمه ذلك ، وأردت (الله أن أضع منه لئلا يَد خُلُه العُجْب فيهلك !

ولمّا عزله عمر عن كتابة أبي موسى قال له: أعن عجز أم خيانة يا أمير المؤمنين؟ قال: لاعن واحد منهما، ولكن كر ِهت أن أحمِلَ على الناس فَضْلُ عقلك (٣).

ثم كتب لعبد الله بن عامر ، وهو الذي قال له ، وقد حَصِر على منبر البصرة ، فَشَقَّ ذلك عليه : أيمها الأمير ، إنّك إن أقمت عامّة مَنْ تَرَىٰ ، أصابه أكثر مَا أصابك !

وكتبأيضاً لعبد الله بن عبّاس ، ذكر ذلك أبو عمر بن عبد ربه في كتاب ( العقد الفريد (١٠) من تأليفه ؛ ثم و لِي لعليّ رضي الله عنه فارس ، وكان من كبار

١ - أي فكر كثيرًا وتريُّث

٣ رواية ( س ) ، وفي ( ق ) فأردت ، و ( ر ) فرأيت

٣ - انظر الحبر بألفاظ أخرى عند الجهشياري : ٢٠ - ٣٠

٤ - المقد : ٤ / ٣٠٣

أصحابه، إلى أن استلحقه (۱) معاوية، وولاّه الكوفة والبصرة، وهو أوّل والرّ جُمع له العراق.

### ٣ - يحيى بن يَعَمَّر (٢)

روى ابن أبي حَيشَمة في تاريخه (٣) عن أبي سفيان (١) الحيميَّري ، قال : كان يحيى بن يَعْمَر من عَدُوان ، وكان كاتب المهلّب (٥) بخر اسان ، قال : فجعل الحجّاج يقرأ كتبه فيعجب ، فقال : ماهذا ؟ فأخبر ، فكتب فيه ، فقدم ، فرآه فصيحاً جداً ، فقال : أين وُلدت ؟ فقال : بالأهواز ، فقال : فما هذه الفصاحة ؟ قال : كان أبي فقال : أين وُلدت أذلك عنه (١) ، قال : أخبر في عن عَنْدَسة بن سعيد يَلْحَنُ ؟ فشأ بِتَو جَ (٢) ، فأخذت ُ ذلك عنه (١) ، قال : أخبر في عن عَنْدَسة بن سعيد يَلْحَنُ ؟

۱ ـ في (ر) استخالفه

س لم يصل إلينا هذا التاريخ ، وابن أبي خيثمة هو أحمد بن زهير ( - ٢٧٩ هـ) ومولد. ووفاته ببنداد ،
 و كتابه ( التاريخ الكبير ) يقول عنه الدارقطني : لا أعرف أغزر فوائد من تاريخه . الأعلام :
 ١ ٧ ٣ ٧ ١

٤ \_ روأيه ( س ) و ( ر ) ، وفي ( ق ) منين

ق الأصول الثلاثة ( المهاتب ) والصواب: يزيد بن المهلب ، وقد صحبه يحيى إلى خراسان سنة ٩٣
 وكتب له : الأعلام: ٩ / ٢٢٥ ، وانظر ترجة يزيد بن المهلب ( ٩٣ - ٢٠١ ه ) في الأعلام: ٩
 / ٢٤٢ والمعلمة الاسلامية : ٤ / ١٢٢٧

٣ - مدينة بقارس : ممجم البلدان : ٢ / ١٠٠٠

وقي رواية الجهشياري ( ص ١ ؛ ) : قال : حفظت كلام أبي وكان قصيحاً فأخذت ذلك عنه ، وانظر
 الحبر في البيان والنبين : ١ / ٤٠٣

قال: كثيراً! قال: فأنا ألحن؟ قال: لحناً خفيفاً ('') ، قال: أين؟ قال: تجعل إِنّ أَنّ وأَنّ إِنّ ونحو ذلك . . قال: لاتُساكِنِي ببلدة ، أُخرُ رُجُ ! . . قال: وعَدُو اَن مِن قَيْس ('') .

وَرُويَ أَن الحجاج بعث به إلى خراسان ، وبها إيزيدُ بن المُهَلَّب ، فكتب إلى الحجاج: «إنّا لَقينا العَدُو ، ففعلنا وفعلنا ، فاضطرر ناهم إلى عُر عُر ة الجبل (٣) ، فقال الحجاج: ما لابن المهلّب وهذا الكلام! ويُقال إنه قال: ليس يَزيدُ بأبي عُذْر (١) هذا الكلام! فقيل له . إنّ ابنَ يَعْمَر قال ذلك ، قال: ذلك إذاً! .

١ – رواية ( ر ) ، وفي ( ق ) و (س) خنياً

٢ - عدوان : اسمه الحرث بن عمرو بن قيس عيلان : ابن خلكان : ه / ٢٢٤

٣ - نص الكتاب في البيان والتبيين (١) ١٥٠) : « إنا لقينا المدو ، فقتلنا طائمة ، وأسرنا طائنة ، وأسرنا طائنة ، وأسرنا طائنة بمراثر الأودية (أسافلها) وأهضام الغيطان (مداخل البساتين) وبتنا بحرعرة الجبل (أعلاه) وبات الدو بحضيضه (أسفله) به

٤ - في البيان والتبيين (١/١٥٥٣): مايزيد بأبي عذرة هذا الكلام، ويقال: هو أبو عندرها: لأول
 من افتضها، ثم قبل: هو أبو عُذار هذا الكلام: والممنى أنه صاحبه واول من قاله.

انظر الحبر في طبقات فحول الشمراء: ١٣ وابن خلكان : ٥ / ٢٢٣

٦ - آية : ٢٥ •ن سورة النوبة

بالرفع ، والوجه أن تقرأ بالنصب ، على خبر كان ، قال : لاجر م (() لا تسمع لي لحنا أبدا ، فألحقه بخر اسان ، وعليها يزيد بن المهلّب ، قال : فكتب يزيد إلى الحجاج : إنّا لقينا العدو ، فنحنا الله أكتافهم ، فأسر نا طائفة ، وقتلنا طائفة ، واضطرر ناهم إلى عر عر ق الجبل ، وأثناء الأنهار » . فلم قرأ الحجاج الكتاب قال : ما لابن المهلّب ولهذا الكلام ! حسداً له ، فقيل له : إن ابن يَعْمَر هناك ، فقال : فذاك إذا ! .

وعكس أبو العباس المبرد في (الكامل) مساق هذا الخبر (٢) ، فجعل كتاب يزيد بن المهلّب سبباً في إشخاص ابن يعمر الله الحجّاج ، فقال في تفسير قول الشاعر (٣) :

قتل الملوك وسار تحت لوائه شجر ُ العُرى وعَراعِرُ الأقوامِ الواحدة عُرْعُرَة ، وعُرْعُرَة كُلَّ شيءِ أعلاه ، [و (١)] من ذلك كتاب يزيد بن المهلّب إلى الحجّاج بن يوسف: «إن العدو تزل بعُرْعُرَة الجبل ، ونزلنا بالحضيض! » فقال الحجاج: ليس هذا من كلام يزيد، فمن هنالك؟ قيل: يحي بن بالحضيض! » فقال الحجاج: ليس هذا من كلام يزيد، فمن هنالك؟ قيل: يحي بن

١ - لاجرم: ممناها في الأصل: لابد، ثم جرت على الألمنة نجعني القهم، وصارت بمنزلة حقاً

٢ - الكامل للبرد: ١ / ١٤٠ - ٢٤١

ب \_ البیت من الکامل ، و هو للمهابل یقوله فی أخیه کابب ، وبهضهم یرویه ( خاع الملوك . . . ) : انظر
 المرصفی : رغبة الآمل فی شرح الکامل : ۳ / ۱۳۰/

ع ــ زيادة من الكامل

يَعْمُرَ ، فكتب إلى يزيد بأن يُشخصَه إليه . قال : وزعم التّو ّزيّ قال : قال الحجاج ليحيى بن يعمر [ يوماً (۱)] : أتسمعني ألحن ؟ قال : الأمير أفصح من ذلك، قال : فأعاد عليه القول ، وأقسم [ عليه (۱)] ؛ فقال : نعم ، تجعل (أنّ) مكان (إنّ) فقال له : ارحل عني ولا تجاورني .

وحكى ابن عبد ربه ("): أن الحجّاج بعث فيه فقال: أنت الذي تقول: إن الحسين (") بن علي إبن رسول الله صلى الله [ عليه وسلم (") ]؟ والله لتأتين بالمخرج أو لأضربن عنقك! فقال له: فإن أتيت فأنا آمن؟ قال: نعم، قال له: اقر أ ﴿ وَلِكَ حُجّتُنَا آتَيْنَاها إبراهيم على قَو مُه، نَر فُع در جَات مَن نَشاهِ \_ إلى قوله تعالى \_و مَن ذُر يَّته داود وسليان وأيوب ويُوسف ومُوسي وهَر ون و كَذلك نجزي المحسنين \* وزكريا و يحيى و عيسى وإلياس كل من الصالحين (") \* فمن أقرب : عيسى إلى ابراهيم ، وأنما هو ابن بنت بنيه (") ، الصالحين (") إلى محمد؟ فقال الحجاج: فوالله لكأني ماقرأت هذه الآية قط ! وولا ه قضاء بلده ، فلم يزل بالبصرة قاضياً حتى مات .

١ – زبادة من الكامل

٣ - انظر المقد : ه / ٢٠٠ ، و الحبر بشكل آخر عند ابن خلكان : • / ٢٢٢

٣ - في المقد : الحسن ، وابن خلكان : الحسن والحسين

٤ – زيادة من ( س ) و ( ر ) و المقد

ه - الآيات: ٨٣ - ٨٥ من سورة الأنمام

٦ – في المقد : ابن ابنته.

٧ - رِدَايَةُ ( س ) و ( ر ) ، وفي ( ق ) : والحسين ، وفي العقد : أو الحسين

## ع \_ يزيد بن أبي مسلم(١)

التقلّد للحجّاج ديوان الرسائل ، وكان غالباً عليه ، أثيراً لديه ، يعوده في [٧] مرضه ، ويُقال إنه كان أخاه من الرّضاعة ، فلما توفي الحجاج في آخر أيام الوليد ابن عبد الملك (٢) ، ولى مكانّه يزيد هذا ، فاكتفى وجاوز ، حتى قال الوليد :مات الحجاج بن يوسف ، فوليت مكانّه يزيد بن أبي مسلم ، فكنت كمن سقط منه درهم فأصاب ديناراً ! وقال ليزيد : قال لك الحجّاج : أنت جلدة ما بين عَيْنَي ، وأنا أقول لك : أنت جلدة وجهي كلّه !

ولم الدراه، ونبَت عينه عنه، وكان دميماً، وقال: ما رأيت كاليوم قط! لعن الله ازدراه، ونبَت عينه عنه، وكان دميماً، وقال: ما رأيت كاليوم قط! لعن الله امراً أجر لك رسنه، وحكمك في أمره! فقال: يا أمير المؤمنين، ازدريتني لما رأيتني والأمر عني مدبر، ولو رأيتني والأمر علي مقبل الاستعظمت من ما استصغرت، ولا ستجللت مااستحقرت! فقال سليان: صدقت ثكلتك أمنك، إجلس! فجلس، فقال له: عزمت عليك يابن أبي مسلم لتنخبر نبي عن الحجاج، أم قر بها؟ قال: يا أمير المؤمنين، لا تقل هذا في أثر اه يهوي في نار جهنم، أم قر بها؟ قال: يا أمير المؤمنين، لا تقل هذا في

٩ حو يزيد بن دينار الثقفي ( - ٢ - ٢ ه ) وال من دهاة النصر الأموي ، كتب للحجاج كا ترى ، ولي الحراج بالدر اق ، ثم ولي إمارة إفريقية سنة ٢٠١ ، فأتمر به جماعة من أهلها وتتلوه . الأعلام : ٩ / ٣٣٤ و انظر أخباراً متفرقة عنه في الجهثياري : ٣٤٤٣ : ١ ٩ ، ٧٥
 ٢ - تو في الحجاج سنة ه ٩ ه ، ولحق به الوليد بن عبد الملك بعد سنة واحدة .

الحجّاج، وقد بذل لـــكم النصيحة ، وأخفر دو نكم الذمّة ، وأمّن وليَّــكم ، وأخاف عدو كم ، وكأني به يوم القيــامة على يمين أبيك و يسار أخيك ، فأجعله حيث شئت ! .

وفي رواية : قال سليان : أترى الحجاج بلغ قعر جهنم بعد ' ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، يجيء الحجاج يوم القيامة بين أبيك وأخيك ، قابضاً على يمين أبيك وشمال أخيك ، فضعه من النار حيث شئت (۱) ! فقال له سليان : اغر ب إلى لعنة الله ! فخرج ؛ فالتفت سليان إلى جلسائه فقال : قاتله الله ما أحسن بديهته و تنزيه لنفسه ولصاحبه ! ولقد أحسن المكافأة لحسن الصنيعة ، خلوا عنه ؛ فذكر يزيد أبن المهلب لسليان عفية عن الدينار والدرهم ، فهم بأن يست كفيه مُهماً من أموره ، فصر فه عن ذلك عمر بن عبد العزيز ؛ فلما ولي بعده يزيد بن عبد الملك ، استعمله على إفريقية (۲).

ومَنْحَىٰ يزيدَ بن أبي مُسلم مع سليمانَ بن عبد الملك ، نحا بعضُ الكتّاب (٣)، وقد دخل على أمير بعد نكبة نالته ، فرأى من الأمير بعض الازدراء ، فقال [له(١)] : لا يَضَعْني عندك خمولُ النبوة وزوال الثروة ، فإن السيف العتيق إذا مستّه كثيرُ الصدأ ، استغنى بقليل الجَـلاء ، حتى يعود حدّ، ، ويظهر فير ندُه ،

١ – انظر رواية أخرى للخبر عند الجشاري : ١ ه

ح ولي يزيد بن عبد الملك الحلافة سنة ١٠١ ه فاستعمل يزيد بن أبي مــلم على إفريقية ، ولكن الوالي أجم
 أن يصنع بأهل إفريقية ما صنع الحجاج بأهل العراق فقتلوه سنة ١٠٢ ه. انظر الجشياري : ٧٥

٣ - الحبر في زهر الآداب للحمري : ٣ / ٨٥

٤ - زيادة من زهر الآداب

وما أصف نفسي عُجباً ، بل شكراً ، وقد قال عَلَيْتُهُ : « أنا سيدُ (١) ولد آدم ولا فخر ! » فجهر بالشكر ، وترك الاستطالة بالكبر .

#### ه \_ كاتب آخر للحجاج

إروى العُتْبِي في (كتاب الجواهر) (٢) له ، عن اسماعيل بن ابي أويس ، المنخيصه وإيجازه: أن كاتباً للحجّاج — ولم يُسمّه — عَلَق جارية كانت تقف عليه ، وتمرّ بين يديه ، وعَلَقتُه ، فكانت تسلّم عليه بحاجبها إذا غفل الحجاج ، فكتب يوماً بين يديه كتاباً إلى عامل له ، ومرّت الجارية ولم تسلّم ، خوفاً أن يفطن الحجاج ، فأحدثت في نفس الكاتب ما أذهله ، حتى كتب عند فراغه من الكتاب : «مرّت ولم تسلّم!» وختمه بخاتم الحجاج على العادة ، فلما ورد الكتاب على العامل أجاب عن فصوله [كلها ٢] ولم يدر ما معنى قوله «مرّت ولم تسلّم» وكره أن يدع الجواب عنه ، ثم رأى أن يكتب : «دعها ولا تُبال!» وأنفذه إلى الحجاج ، فأنكر ذلك لمّاوقف عليه ، ودعا الكاتب فقال ؛ لا أدري !؛ وكان إذا صُدق لم يعاقب بشدته ، فقال ؛ أينفعني عندك الصدق أيها الأمير ؟ قال: نعم ، فأخبره الخبر ، ودعا الحجاج بالجارية فسألها ، فصدقته أيضاً ووافقته ، فعفا عنهما ، ووهبها له .

١ - كذا في الأصول ، وفي زهر الآداب : أشرف ، وهو جزء من حديث رواه أحمد والترمذي وابن ماجة : « أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر ... » الجامع الصغير للسيرطي : ٢٩٣/١

٢ – لم يصل إلينا

٣ - زيادة من (س) و (ر)

#### ٦ \_ الأبرش الكلبي (١)

ذكر ابن عبدوس (٢) أن هشام بن عبد الملك لمّا أفضت إليه الخلافة بعد أخيه يزيد ، وهو فيضيعته بالرُّصافة (٢) ، ومعه جماعة من أصحابه ، فيهم سعيد بنُ الوليد الكلمي الأبرش ، وكان كاتباً له وغالباً عليه ، فامّا قرأ هشام الكتاب ، سجد وسجد من كان معه من أصحابه ، خلا الأبرش ، فقال له هشام : لم لا تسجد كا سجد أصحابك ؟ فقال : وعلام أسجد ؟ على أنك كنت معي فطرت [فصرت (١٠) في السهاء! قال [له(١٠)] : فإن طرنا بك(١٠) معنا ؟ قال : الآن طاب السجود (١٠) قال : وأنكر هشام عليه شيئاً بعد ذلك ، واشتد غضبه فشتمه ، فقال الأبرش : استحييت لك ، ليس بينك وبين الله واسطة ، وأنت خليفته في عباده وأرضه ، تقول يا بن الفاعلة! والله لو قال هذا عبد من عبيدك لآخر مثله لكان قبيحاً! . فقال با بن الفاعلة! والله لو قال هذا عبد من عبيدك لآخر مثله لكان قبيحاً! . فقال المن أعلى أبدأ كون مفهما مثلك ! قال له : هبهالي ، فقال : قد فعلت من الله هشام : والله لا أعود إلى مثلها أبداً .

١ - اسمه سعيد بن الوليد بن عمرو بن جَبَاة الأبرش الكلبي ، ويُكنى أبا مُجاشع ، وقد أورد الجهشياري طرفاً من أخياره مع هشام بن عبد الملك في خلافته : الجهشياري : ٩ ه - ٠٠

٢ - هو محمد بن عبدوس الجهشباري صاحب كتاب الوزراء والكتاب ، والحبر فيه س : ٩ ، ، وهو بشكل
 آخر في البيان والتبيين : ١ / ٣٣٠ والمقد : ٣ / . ؛

٣ - وُصَافَة هَمُام بِن عبد الملك في غربي الرَّقة ، كان يسكنها في الصيف . معجم البلدان : ٣ / ٧ ؛ - ٤٨

٤ - زبادة من الجشياري

ه - الجهشياري : طير ناك

٦ - نسبت هذه النصة إلى عبدالحميد الكاتب مع مروان الجمدي : انظر سرح العيون لابن نباتة : ص ١٢٧

9

ومن هذا النَّحْو قولُ الحجاج وقد ظفر بعمران بن حطّان الشاري (۱) : اضربوا عُننُق ابن الفاجرة! فقال: بئس ما أد بك به أهلُك ياحجّاج! كيف أمنت أن أجيبك بمثل ما لقيدني به ، أبعد الموت منزلة أصانعُك عليها! فأطرق الحجّاج استحياة وقال: خلّوا عنه (۱) ! فخرج إلى أصحابه فقالوا: والله ماأطلقك إلاّ الله ، فارجع إلى حربه معنا، فقال: هيهات! غلّ يداً مُطلِقها، واسترق رقبة معنقها، ثم قال (۱):

ييد تُقِرُ بأنّها مولاتُهُ عَفَّتْ عَلَى عِرفانه جَهَلاتُه في الصف واحتجّت له فَمَلاتُه غُرست لديّ فَحَنْظَلَت نَخَلاتُه (١) لأَحقُ من جارَت عليه وُلاتُه وجوارحي وسلاحُها آلاتُه

أَأْقَاتِلُ الْحَجَّاجُ عَنْ سُلطانِهِ
إِنِي إِذاً لأَخُو الدناءة والذي إِذا وقفتُ مُوازياً الماذا أَقُولُ إِذا وقفتُ مُوازياً وتَعَدَّثَ الأَكْفاءِ أَنَّ صنائعاً وتَعَدَّثُ الأَكْفاءِ أَنَّ صنائعاً أَقُولُ جَارَ عَلَيَّ ، إِنِي فَيكمُ (٥) أَأْقُولُ جَارَ عَلَيَّ ، إِنِي فَيكمُ (٥) أَأْقُولُ جَارَ عَلَيَّ ، إِنِي فَيكمُ (١) أَأْقُولُ جَارَ عَلَيَّ ، إِنِي فَيكمُ (١) أَنْ اللَّه لاكدتُ الأَمير بآلية

١ حمر ان بن حطان الحارجي ( - ١٤ هـ) : رأس القدة من الصفرية وخطيهم وشاعرهم ، هرب من
 وجه الحجاج وعبد الملك إلى أن مات في عمان : الأعلام : ٥ / ٣٣٣ والمعلمة الاسلامية : ٢ / ٢٠٥

٧ - انظر الحبر في ( المستجاد من فعلات الأجواد ) للنوخي : ص ٢٠٥

س = الأبيات من السكامل وقد وردت في ( أخبار أبي نمام ) الصولي س ٢٠٦ والموازنة اللامدي : ص ٦٢
 وزهر الآداب الحصري : ٣ / ١٦٩ - ١٧٠

ع \_ حنظلت الشجرة : صار تمرها مُراكالحنظل

م - كذا في الأسول كلما وزهر الآداب وفي المصادر الأخرى :
 أأتولُ جار على ? لا ! إن إذا للأحقُ من ....

ذكر عمران بن حطّان في هذه الحكاية و هم ، وكذا وقعت في ( زهر الآداب) للحصري ، وفي غيره ، لأن عمرانكان من القعدة ، ولم يكن يحضر القتال ، وإنمّا هو عام "أخو عمران".

#### ٧ \_ سالم مولى هشام بن عبد الملك (٢)

كان يتقلّد له ديوان الرسائل ، وهو ممّن نبه بالكتابة ؛ حكى أبو بكر الصولي الله أن أبا سَلَمة الحلاّل (أ) ، وزير أبى العباس السفّاح ، أنكر شيئاً بلغه عن أبي العباس في وقت ، فأنكر أبو العباس [ السفّاح (أ) خلك ، وسكّن من أبي العباس في وقت ، فأنكر أبو العباس السفّاح (أ) خلك ، وسكّن من أبي سلمة وقال له: إن هشام بن عبد الملك حمل على مو لاه وكاتبه سالم ، وسمّعي به إليه ، فقال له (١١) :

يُديرونني عن سالم وأُديرُهُمُ وجِلْدَةُ بين العين والأنف سَالمُ وأنت َجِلْدَةُ وجهي كله.

١ - ثما يقوي حجة ابن الأبار هذا أن الصولي يورد الحبر دون أن يذكر اسم عمر ان بن حطان : « اتي بجاعة من الحوارج من أصحاب قطري ، وقيهم رجل كان له صديقاً ، فأمر بقتلهم ، وعفاعن ذلك الرجل، ووصله وحلتى سبيله ، فمضى إلى قطري فقال قطري : عاود قتال عدو الله الحجاج ؛ فقالي : هيهات . .
 النع . . ، ثه أخيار أبي تمام : م . ، ،

٢ - ويُكن أبا العلاه ، وكان ختن عبد الحميد ، وهو أحد النصحاء البلغاء ( الفهر منت : ١٧١ )

٣ - لعليّ ابن الأبار ينقل الحبر من كتاب ( الوزراء ) الصولي ، ولم يصل إلينا هذا الكتاب : انظر الفهرست : ٢١٥

٤ - هو حفص بن سليمان ( - ١٣٢ ه ) أول من لنّقب بالوزارة في الاسلام ، وينعرف بالحسلال لسكنه بدرب الحلائلين بالكوفة : الأعلام : ٢ / ٢٩١

ه - زيادة من (س)

٦ – البيت من الطويل ، ويحدثنا ابن الأبار بعد نلبل عن صاحبه

وأورد أبوالعباس المبرد في (الكامل) من تأليفه ، رسالة هشام بن عبد الملك إلى خالد بن عبد الله القسري ، وفي آخرها : « و كتب عبد الله بن سالم سنة تسع عشرة ومائة (۱۱) » ، فلعله ابن له ، و كتبا جميعاً لهشام ، والمعروف منهما سالم ، وأراه الذي كتب لعبد الملك بن مروان ؛ ذكره ابن عبد ربه (۱۲) وغيره . والبيت لأبي الأسود الدؤلي (۱۳) في سالم مملوكه ، و بعده بيتان ، ولذلك قصة محكية . وقيل إنه لعبد الله بن معاوية الفزاري في ابنه سالم بن عبد الله ؛ ولعله تمثل به كا تمثل هشام . وفي (الأمالي (۱۱) لأبي علي البغدادي أن عبد الملك بن مروان كتب إلى الحجاج : « أنت عندي كسالم » يريد هذا البيت (۱۱) .

## ٨ - إبرهيم بن أبي عبلة ١٠٠

حكى ابن عبدوس (٧) أن هشام بن عبد الملك أحضره - قال: وتقلّد

١ - انظر ( الكامل ) للميرد : ٣ / ١٢٨٣

٢ - انظر ( العقد ) : ٤ / ٩ ٤ ٢

عو ظالم بن عمر و الدؤلي الكتاتي (- ٦٩ هـ) له ديوان شمر مطبوع ، وهر واضع عام النحو : الأعلام:
 ٣٤٠/٣

٤ - انظر أمالي القالي : ١ / ١٥

وكتب همرو بن مسدة إلى بعض أصحابه في حق شخص يعز عليه : « أمّا بعد فموصل كتابي إليك سالم ،
 والسلام » وأراد قول الشاهر : يديرونني عن سالم ... ( انظر ابن خلكان : ٣ / ١٤٧ )

٣ ــ مات سنة ٢٥٧ ه، انظر إسماف المبطأ للسيوطي: ١٨٢ وحلية الاولياء: ٥ /٢٤٣ - ٢٥٠ والجشاري: ١٣٧

ب اليس هذا الحبر فيا طئيم من (كتاب الوزراء والكتاب) لابن عبدوس الجهشياري ، وهو في ( الفرج بعد الشدة ) للتنوخي : ٥٥ – ٨٦

الحاتم لمروان بن محمد بعد وقال له: إنّا عرفناك صغيراً، وخبرناك كبيراً، وأريد أن أخلطك بحاشيتي، وقد ولّيتك خراج مصر؛ فأبى عليه، وقال: ليس الحراج من عملي ولا أبصره (١)! فغضب هشام، فأمسك عنه حتى حبس غضبه مثم قال أتكلم يا أمير المؤمنين؟ فقال له: قل، فقال: يقول الله عز وجل الرّا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال... الآية (١)، فوالله ما أكر همها، ولا سخط عليها؛ فقال: أبيت إلاّ دفعاً! وأعفاه ورضي عنه.

وروى أبو نُعَيْم الأصبهاني '' الحافظ هذا الخبر بإسناده إلى إبراهيم بن أبي عَبْلَةَ فقال : بعث إلى هشام بن عبد الملك فقال [ لي (٥)] : يا إبراهيم إنّا عرفناك صغيراً واختبرناك كبيراً فرصينا سيرتك وحالك ، وقد رأيت أن أخلطك بنفسي [ وخاصي (٥)] وأشركك في عملي ، وقد وليتك خراج مصر ، قال : فقلت أنما الذي عليه رأيك ياأمير المؤمنين ، فالله يجزيك ويثيبك ، وكفى بك جازيا ومثيباً ، وأمّا الذي أنا عليه ، فمالي بالخراج بصر من ومالي عليه قوة ! وألى خطب حتى اختلج وجهه ، وكان في عينيه قبل (١)، فنظر إلى نظراً منكراً ، قال : فغضب حتى اختلج وجهه ، وكان في عينيه قبل (١)، فنظر إلى نظراً منكراً ،

١ – رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) جر ٌبناك

٢ – كذا في الأصول ، وفي ( الفرج ) : ولالي بصر م به

٣ - آية : ٧٢ من سورة الأحزاب

٤ - انظر حلية الأولياء لأبي نديم الأصفهاني : ه / ٤٤٤

ه – زيادة من حلية الأولياء

٦ - القَبَل في العينين هو إنبال سوادكل منها نحو الأخرى

ثم قال: لَتَلِينَ طَائعاً أو لَتَلِينَ كارها ؛ فأمسكت عن الكلام ، حتى رأيت عضبه قد انكسر ، وسو رته قد طَفئت ، فقلت ؛ يا أمير المؤمنين ، أتكام ؟ فضبه قد انكسر ، وسو رته قد طَفئت ، فقلت ؛ يا أمير المؤمنين ، أتكام ؟ قال ؛ نعم ؛ قلت ؛ إن الله بسبحانه وبحمده (۱) قال في كتابه ﴿ إنّا عَرضْنَا الأَمانة على السموات والأرض والجبال إلى منها ﴾ فوالله يا أمير المؤمنين ماغضب عليهن إذ أبين ، ولا أكر همن إذ كر هن ، وما أنا بحقيق أن تغضب علي إذ أبيت ، ولا تُكرهني إذ كرهت ! قال ؛ فضحك حتى بدت نو اجذه ، ثم على إذ أبيت ، ولا تُكرهني إذ كرهت ! قال ؛ فضحك حتى بدت نو اجذه ، ثم قال ؛ يا إبراهيم قد أبيت إلا فقها ! قد رضينا عنك وأعتبناك .

وابراهيم هذا شامي تابعي ، لمالك عنه حديث واحد في (الموطأ <sup>(٢)</sup>) وإرساله كما ورد أصح من إسناده .

### ٩ \_ خالد بن برمك (١٦)

كان في أول أمره يختلف إلى محمد بن على "، ثم إلى إبراهيم بن محمد الإمام (٥) بعده ، فلما استُخلف أبو العباس السفاح ، أدناه محمد بن صُول محمولاً ، لعلّة كانت

١ - كذا في الأصول ، وفي ( حلية الأولياء ) : سبعانه

٢ - انظر إسعاف المبطأ للسيوطي : ٢٨٢

٣ - والد البرامكة (٩٠ - ١٦٣هـ) وانظر الأعلام: ٢/٤٢- ٥٣٥ وابن خلكان: ١/٥٩٥- ٢٩٦ في ترجمة جمفو بن يحيى .

٤ - محمد بن على بن عبد الله بن عباس، أول من قام بالدعوة العباسية ( ٢٣ - ١٢٥ هـ) وهو والد السفاح
 و المنصور ، ولي إمامة الهاشيين سرآ في أو اخر أيام الدولة الأموية ، انظر الأعلام : ٧ / ٣٠٥ /

مابراهيم الإمام (۸۲ – ۱۳۱ه) هو ولدمحمد بن علي المتقدم ذكره، زعيم الدعوة المباسية قبل ظهورها ،
 حبــه مروان بن محمد ثم قتله . الأعلام : ١ / ٤٥

لخالد ، فبايعه ، وأعجبته فصاحته ، وظنه من العرب ، فقال : مَن الرجل ؟ فقال : مولاك يا أمير المؤمنين ! قال ممِن أنت يرحمك الله ؟ قال : من العجم ، أنا خالد بن برمك ، وإني وأهلي في موالاتكم والجهاد لَكما قال الكميت (() : ومالي إلا آل أحمد شيعة ومالي إلا مَشْعَب الحق مَشْعَب فأعجب به أبوالعباس ، وأقر ه على ماكان يتقلّده من الغنائم ، ثم جعل إليه بعد ذلك ديوان الخراج ، وديوان الجند ، فكثر حامد وحسن أثره (١) . وما ذالت الحال تتراقى به إلى أن صار وزيراً لأبي العباس ، بعد أبي سلمة الخلال ، فكان يعرض الكتب عليه ، ويُكانب عنه ، وينظر في أعمال أصحاب الدواوين .

وحكى الجاحظ في رسالته (في الوعد والإنجاز ") قال ؛ وحُد ثت عن خالد بن برمك – وكانكاتباً لأبي العباس – أنه كتب في أول ما أنشئت الكتب إلى العبال : « وكتب في سنة الحير » يَعني أنه خير للإسلام وأهله في إفضاء الحلافة العبال : « وكتب في سنة الحير » يعني أنه خير الإسلام وأهله في إفضاء الحلافة [11] إلى أهلها ، وكان بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يؤرخ بسنة الحيرن ، وهي السنة التي قتل فيها عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فقيل لخالد : لو تركت هذا التاريخ ورجعت إلى ما عليه الناس ! فقال : إني رأيت الناس قد

١ – انظر هاشيات الكميت: ٣٣ والبيت من الطويل

٢ - الحبر بألفاظ منايرة في الجبشياري : ٨٩

٣ - طبع من هذه الرسالة صفحات بعنوان α من رسالته في استنجاز الوعد α وهي لا نحوي ما ينقله ابن
 الأبار . انظر جموعة رسائل الجاحظ - طبعة الساسي : ١٧٧ - ١٧٧

قتلهم خُلْف المواعيد\_ يريد في آخر دولة بني أمية \_ فأحببتُ أن يسكنوا إلى هذا التاريخ، وترجع إليهم نفوسُهم!

قال الصولي (۱۱) : وتوفي أبو العباس ، وخالد وزيره ، وتمادى على ذلك صدراً من خلافة المنصور ، ثم استوزر أبا أيوب المورياني (۱۲) ، وبقي خالد واليا لديو ان الخراج فقط ، ويقال إنه أول من وليه ، ثم ولي حرب فارس وخراجها ، وتصرفت به الولايات إلى أن توفي المنصور ، وخالد على الموصل ونواحيها ، فأقرت المهدي عليها ، وزاده ثم ولا ه فارس وأعمالها ، فأخرج خالد يحيى ابنه إليها . وسعي به إلى المهدي فطالبه بمال عظيم ر فع إليه ، فباع أكثر ما يملك فيه ، ثم بلغته حقيقة أمره ، فأسقط عنه البقية ، وأشخصه مع الرشيد إلى الغزو ، فانصرف على أد وجة المهدي إليه ابنه الهادي يعوده .

#### ١٠ \_ كتاب المنصور

ذكر أبو الحسن الماوردي (٣): أن أبا جعفر المنصور َ بلغه عن جماعة من كتّاب دواوينه (١) أنهم زوروافيها وغيّروا ، فأمر بإحضارهم ، وتقدّم بتأديبهم، (٥)

١ – النقل عن كتاب ( الوزراء) له .

٣ - مات سنة ٣٥٧ ه. انظر الجهشياري : ٧٧ وُ ابن خلكان : ٢ / ٣٤ - ١٤٤

٣ – انظر (الأحكام السلطانية )له: ٧٧

٤ - رواية (س) ، وفي (ق) و (ر) ديوانه

<sup>• -</sup> أم بتأديبهم

فقال حَدَث منهم وهو يُضرَب (١):

أَطَالَ اللهُ عُمرَكُ في صلاحٍ وعز بِا أَميرَ المؤمنينا بِعَفُوكَ نَسْتَجِيرُ فَإِنْ تَجُرْنا فَإِنَّكَ عِصمة لِعالمينا ونحنُ الكاتبونَ وقَدْ أَسَانا فَهَبْنا لِلْكِرامِ الكاتبينا

فأمر بتخليتهم ، ووصل الفتى وأحسنَ إليه .

وقال ابنُ عبد ربه (٢٠): عتب أبو جعفر المنصورُ على قوم من الكُتّاب، فأمر بحبسهم، فرفعوا إليه رقعة ليس فيها إلا هذا البيت:

ونحن الكاتبون وقد أسأنا فهبنا للكرام الكاتبينا فعفا عنهم ، وأمر بتخلية سبيلهم .

وذكرتُ بهذا الشعر قولَ أبي نواس، وهو في حبس الرشيد يستعطفه (٣):

١ - الأبيات من الوافر ، ، وهي والحبر في الجهشياري (ص ١٣٦ ) نقلًا عن كتاب (الحلفاء) للحارث بن
 أبي أسامة .

٣ - انظر المقد : ٤ / ٢٦٥ ، والحبر نفسه في ( أدب الكتاب ) للصولي : ٢٤

٣ – ديران أبي نواس (طبعة الغزالي ) : ٢٠٢ والأبيات من الوافر .

<sup>؛ -</sup> رواية الديوان : بنضلك

17

وحصناً دون بيضته حصينا تركتهم وما يترَمْرمُونا (۱) زيارة واصلين لقاطعينا (۲) وقاسى الأمر دونك آخرونا يدين بحِبِّك الرَّحٰن دينا فليس لِجارِ بيتك أن يَهونا فليس لِجارِ بيتك أن يَهونا

بَرِاكَ اللهُ للإِسلامِ عِنَّا الْفَدُ أَوْهَنتَ أَهْلَ الشَّرْكِ حَتَى اللهِ الشَّرْكِ حَتَى اللهِ الشَّرْكِ حَتَى الزورُهُ بِنفسكَ كُلَّ عام ولو شئت استرحت إلى نعيم فشفع حُسنَ وجهكَ في أسير إذا ما الهُونُ حَلَّ بمُستجير (٣)

فأطلقه الرشيد بشفاعة الفضل، كما أطلقه بشفاعته أيضاً الأمين ، وقد قال يستعطفه إذ حُبس ثانية (١٠):

تذكّر أمين الله والعهدُ يُذكّرُ ونَـثْري عليكَ الدُّرَّ يا دُرَّ هاشم مضت لي شَهورُ مذ حُبستُ ثلاثة فإِنْ كُنتُ لم أَذْنبْ ففيم تَعَنَّدَي (٢)

مقامي وإنشاديك والناسُ خُضَّرُ فهن ذا<sup>(د)</sup> رأًى درًّا عَلَى الدرِّ يُنثرُ كأتي قد أذنبتُ ما ليس يُغفرُ وإنْ كنتُ ذا ذنبِ فعفوُكَ أَكْبرُ

١ – ترسم : حرُّك فاه للـكلام ولم يتكلم ، وفي الديوان : يتذمرونا

٣ – رواية الديوات : واصل للقاطمينا

٣ – رواية الديوات: .. الهول حلّ بدار قوم قليس لجار مثلك ..

ع ـ ديوان أبي نواس ( طبعة الغزالي ) : ٢٦٦ والأبيات من الطويل

ه – رواية الديوان: فيامن

٦ – رواية الديوان : حبستني

### ١١ \_ كاتب الحسن س زيد ١١

روى أبو سليمان الخطابي في ( المعالم (٢) ) له : أن الحسن بن زيد \_ وهو زيد ابن الحسن بن علي بن أبي طالب ، وكان أمير المدينة من قبل أبي جعفر المنصور \_ عتب على كاتب له ، فحبسه وأخذ ماله ، فكتب إليه من الحبس (٣) :

أَشكو إِلَىٰ اللهِ مَا لَقَيتُ أَحببتُ قوماً بهم شَقيتُ (١) لا أَشتمُ الصالحينَ جهراً ولا تَشَيَّعتُ مَا بَقيتُ أمسحُ خُفي ببطنِ كَفي ولو على جيفَة وَطِيتُ

قال: فدعا به من الحبس، فرد عليه ماله وأكرمه.

قال الخطّابي: والعجبُ من الروافض ، تركوا المسحَ على الخُفين ، مع تظاهر الأخبار فيه عن النبيّ صلى الله عليه وسلم، واستفاضة علمه (٥) على ألسنة الأمة ، قال : ثم اتخذوه شعاراً حتى إنّ الواحد من غُلاتهم ربما تألّى فقال : برئتُ من ولاية أمير المؤمنين ومسحتُ على خفتي إن فعلت كذا ...

١ - الحسن بن زيد ( ٨٣ - ١٦٨ هـ ) أمير المدينة خس سنوات للمنصور ، وهو شيخ بني هاشم في زمانه .
 الأعلام : ٢ / ٥٠٠ والملمة الاسلامية : ٢ / ٢٩٤

٢ - ( معالم الستن ) الحمد بن محمد الحصالي : ١/١٠

٣ - الأبيات من مخلع البيط

٤ - رواية المعالم : بُـليت

ه - رواية المالم، وفي الأسول: عمله

### ١٢ \_ أمية بن يزيد

أبوه يزيد مولى معاوية (١) بن الحمكم، ودخل أمية الأندلس في طالعة بَلْج ابن بِشر بن عياض القشيري (١) ، سنة ثلاث وعشرين ومائة من الهجرة ، في آخر [١٣] خلافة هشام بن عبد الملك ، فلاصقه بنفسه خالد بن زيد ، كاتب يوسف بن عبد الرحمن الفهري (١) أمير الأندلس، وكان كاتباً معه ، فلما تغلب عبد الرحمن بن معاوية على يوسف ، واستقر بدار الملك قرطبة ، صار خالد إلى كتابته أياماً ، ثم نفر عن القرار بالأندلس وسأل الإذن بالخروج إلى المشرق . وقد من عبد الرحمن بن معاوية أمية بن يزيد إليه ، واشتهل عليه لكونه من مواليه ، فأمر لخالد بكتاب سراح ، فتحامى أمية الكتاب بين يدي خالد وقال : معلمي وولي الإحسان قبلي يكون شراح ، فتحامى أمية الكتاب بين يدي الكتاب بخروجه عن أهله وماله ! وامتنع من ذلك ؛ فأمر عبد الرحمن خالداً بالكتاب لنفسه ، فكتب إلى عامل الجزيرة : «أما بعد ، فأضر عبد الرحمن خالداً بالكتاب لنفسه ، فكتب إلى عامل الجزيرة : «أما بعد ، فأخر جنا خالداً بقصة وقضيضه ، فإنها الراحة له والراحة منه ، والسلام ! »

١ - هـــو معاوية بن هشام بن عبد اللك بن مروان ( - ١١٩ هـ) ، جد "أمراء الأندلس من بني أمية .
 الأعلام : ٨ / ٥ ٧٠

تاثد دمشقي شجاع ، أرسله هشام بن عبد الملك إلى إفريقية على رأس جيش للقضاء على ثورة البربر ، ثم دخل الأندلس ومات فيها ( – ١٧٤ ه ) الأعلام : ٢ / ٠ • والمعلمة الاسلامية : ١ / ٠٣٠

س ـ يوسف الفهري ( ٧٢ – ١٤٢ هـ) آخر ولاة الأندلس، وأحد القادة الدهاة الفصحاء، حكم الأندلس
 قرابة عشر سنين ثم قضى عليه عبد الرحمن الداخل. الأعلام: ١ / ٣١١ – ٣١٣ والبيان المغرب:
 ٢ / ٥٣ – ٣٨ وتاريخ اسبانيا الاسلامية: ١ / ١٥ – ٣٥

وكان عبد الرحمن عظيم الهيبة مخوف البادرة ، لا يقدم على ردّ ما يصدر عنه ، فما ثَرَّبَ (١) على أُميَّة في ذلك ، بل آثره بعد وأحظاه ، وكان في عداد من يشاوره من خاصته و نقباء دولته ، ويفضل آراءه ، ثم توارث عقبه شرف الكتابة للمروانيين بالأندلس ، واتصلت النباهة فيهم دهراً طويلاً (٢).

## ١٣ \_ أبو عبيد الله مولى الأشعريين (٣)

كتب للمهدي قبل الخلافة ، وتجاوز حدّ الكتابة ، لأنه ربّاه وكَفَله ، واستقبل به الأمور فكان يُكرمه ولا يخالفه في شيء يُشير به عليه ، إلى أن ولّي الحلافة فاستوزره .وحكي أنه عزله بعد ذلك عن الدواوين ، فكتب اليه : «لَمْ يُنكر أمير المؤمنين حالي في قرب المؤانسة وخصوص الحلطة من حالي عنده قبل ، في قيامي بواجب خدمته التي أدنتني من نعمته ، ووطدت لقدمي في مهاد كرامته ، فلم أبدًل — أعز الله أمير المؤمنين — حال التبعيد ، ويُقر ب لي محل الإقصاء ، وما يعلم الله مني فيا قلته ، إلا ما يعلم أمير المؤمنين ! فإن رأى — أكرمه الله — أن يعارض قولي بعمله ، بدء أو عاقبة ، فعل إن شاء الله ! م. فلما قرأ الكتاب شهد بتصديقه قلبه ، وقال : ظلمنا أبا عبيد الله فليُرد والى حاله .

١ - ثرُّ به وثرُّب عليه : لامه وقبَّح عليه فعله

٢ - انظر الحلة السيراء ( دوزي ) : ٩٥ - ٥٥

٣ - اسمه معاوية بن عبيد الله بن يسار الأشعري ( ١٠٠ - ١٧٠ م) أمله من طبرية ؛ كتب للمهدي ووزرله ، وكان أوحد الناس في عصره حذقاً وخبرة وكتابة . الأعلام : ٨ / ٤٧١ وتاريخ بغداد :
 ٣ / ١٩٧ والمعلمة الاسلامية : ١ / ٤١١

وذكر أبو الفرج الأصبهاني قال(١): دخل أبو عبيد الله على المهدي، وكان قد وجد عليه في أمر بلغه عنه ، وأبو العتاهية حاضر [ المجلس (٢)] ، فجعل المهدي يشتم أبا عبيد الله ويتغيُّظ عليه ، ثم أمر به فجرُّوا برجله وحُبس ، ثم أطرق المهدي طويلاً ، فلما سكن أنشده أبو العتاهية (٣) :

ا أَرَىٰ الدنيا لِمِنْ هِي فِي يَدَيْهِ عِذَابًا كُلُما كَثُرَتْ لديهِ 15] وتُكرم كلَّ مَنْ هانت عليه ِ إِذَا استغنيتَ عَن شيءٍ فدعه وخذْ مَا أَنتَ مُتَـاجُ إِلَيهِ

تُهِين المُكْرَمِينَ لهَا بِصُغْرِ

[ فتبسم (١) المهدي ، وقال لأبي العِتاهية : أحسنت َ! فقام أبو العتاهية ثم قال : والله يا أمير المؤمنين، ما رأيت أحداً أشد إكراماً للدنيا، ولا أصون (٥) لها، ولا أشحَّ عليها ، من هذا الذي جُرَّ برجله الساعة َ ، ولقد دخلتُ على أمير المؤمنين ، ودخل هو ، وهو أعز ُ الناس ، فما برحت ُ حتى رأيته أذلَّ الناس ، ولو رضي من الدنيا بما يكفيه ، لاستوت أحواله(١) ، ولم تتفاوت ! فتبسم المهدي ودعا بأبي عبيد الله فرضي عنه ، فكان أبو عبيد الله يشكر ذلك لأبي العتاهية .

١ - انظر الأغاني: ٣ / ١٥١ - ١٥١

٣ - زيادة من الأغاني

٣ \_ انظر ديوان أبي المتاهية : ٢٨٨ ، وعن الثاعر انظر الملمة الاسلامية : ١ / ٨١ /

ع \_ زيادة من (س) و (ر) والديوان والأغاني

ه \_ روايه الأغاني ، وفي الأصول الثلاثة . أُصدق

٦ - رواية الأغاني ، وفي الأصول : حاله

ولما قَتل المهدي ابنه عبيد (١١) الله بن أبي عبيد الله على الزندقة (٢١) ، قال له : لا يَمْنُعُكُ مَا سَبِقَ بِهِ القَضَاءُ فِي ولدك ، مِن ثُلْج صدرك ، وتقديم نُصحك ، فإني لا أعرض لك رأياً على تهمة ، ولا أوْخر لك قدماً عن مرتبة! فقال: ياأمير المؤمنين، إنمَّاكان ابني حسنةً ، من نبت إحسانك أرضه ، وتفقدك سماؤه ، وأنا طاعة أمرك وعبد نهيك ، وبقية رأيك لي أحسن الخلف عندي . . ويُقال : إن المهدي قال له : إنه لو كان في صالح خدمتك ، وما تعرفناه من طاعتك ، ما يجب بمثله الصفح عن ولدك ، ما تجاوز أمير المؤمنين ذلك إلى غيره ، ولكنه نكص على عقبه ، وكفر بربه! فقال أبو عبيد الله: رضانا عن أنفسنا ، وسخطنا عليها ياأمير المؤمنين موصول برضاك وسخطك ، ونحن خدمُ نعمتك ، تثيبنا على الإحسان فنشكر ، وتعاقبنا على الإساءة فنصبر! فاحتال الربيع بن يو نس (٣) حتى غير عليه المهدي، وزين له استعمال يعقوبَ بن داود (١)، فجعلت حال أبي عبيد الله تتناقص، وحال يعقوب تتزايد، إلى أن سماه المهدي أخاً في الله ووزيراً ، وأخرج بذلك توقيعات ثبتت في الدواوين ، فقال في ذلك سَلْمُ الخاسر (٥) :

١ – اسمه في (ر) والجنشياري : عبد الله ، وفي المملة الاسلامية : محمد (١١٠/١٠) -- -

٢ - تفصيل ذلك في الجهشياري: ٢٠٠

٣ - هو حاجب المهدي ، وانظر في سبب تغييره قلب المهدي : الجهشياري : ١٥١ - ١٥٣ - ١٠٠٠

٤ - يعقوب بن دارد ( – ١٨٧ هـ ) استوزره المهدي سنة ١٦٣ فغاب على الأمور كابيا . الأعلام : ١ / ٢٥٨ ٩ و تاريخ بغداد : ١٤ / ٢٦٢ والمعلمة الاسلامية : ١ / ٢٧ – ٧٧ .

ه – البيتان في الجيشياري : ١٥٥ وهما من البسيط ، وسلم الحاسر شاعر ماجن من تلامذة بشار . توفي سنة ١٨٦ هـ انظر ابن خلكان : ٢ / ٥٠ – ٩٧

قُل للإِمام الذي جاءت خلافتُه تُهدى إليه بحق غير مردود نِعِمَ المعينُ عَلَى الدنيا أُعِنْتَ بهِ (١) أُخوكَ في الله يعقوبُ بن داود

وصرف أبا عبيد الله عن الوزارة ، وقال أستحي منه لقتلي ولده؛ واقتصر به على ديوان الرسائل ، وكان يصل إليه على رسمه .

### ١٤ - كاتب الهادي ٢٠

[قال ابن عبدوس (٣): حُكي لنا أن موسى الهادي سخط على بعض كتّابه ، [١٥] ولم يُسَمَّ لنا [الكاتبُ (٤)] ، فجعل يُقرِّعه بذنو به ، ويتهدّده ويتوعده ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، إن اعتذاري بما تُقرعني به رد عليك ، وإقراري بما بلغك يوجب ذنباً علي لم أجنه ، ولكني أقول [شعراً (٥)]: فإن كنت تَر ْجوفي العقو بة راحة (٥) فلا تَر هدن عند المُعافاة في الأَجْرِ فأمر بألا يُعرَض له ، وصفح عنه وأحسن إليه .

١ - رواية (س) والجهثياري ، وفي (ق) و (ر) بها

٣ - الحليفة العباسي الهادي موسى بن محمد ( ١٤٤ - ١٧٠ م ) : الأعلام : ٨ / ٢٧١

٣ - الجهشياري : ١٦٩ وانظر أيضاً ( الفرج بعد الشدة ) : ١ / ٢٨ والعقد : ٢ / ١٩

ع - زبادة من (ر) والجشياري

ه \_ زيادة من ( الغرج بعد الشدة) ، والبيت من الطويل

٦ \_ رواية الأصول، وفي الجشياري : رحمة، وفي الغرج : تشنيأ

# ١٥ \_ يوسف بن الحجاج الصيقل الكوفي (١٥

كان كاتباً ظريفاً ، يُغنيَّىٰ في كثير من أشعاره . ذكر ذلك أبو الفرج الأصبهاني ، واختص بالهادي إلى أن تُوفي ، وضاع فلمّا ورد الرشيد الرقة خرج يوسف هذا (٢) ، وكمن له في نهر جاف على طريقه ، وكان للرشيد خدم صغار يسميهم النَّمْل ، يتقدمو نه ، بأيديهم قيي البندق (٣) ، يرمون بها من يُعارضه في طريقه ، فلم يتحرك يوسف حتى وافت قُبتُه على ناقة ، فو ثب إليه [ يوسف (٤) ]، وأقبل الخدم الصغار يرمو نه ، فصاح بهم الرشيد : كفّوا عنه ! فكفّوا ، وصاح به يوسف [ يقول (٤) ] :

أَغيثاً تَحْمِلُ الناقِ مَ أُمْ [تَحْمِلُ<sup>(1)</sup>] هارونا أم الشيس أم البدر أم الدُّنيا أم الدينا أم الدينا أم الدينا ألا كُلِّ الذي عَددٌ م تُ قد أصبح مقرونا على مَفْرِقِ هارونا فداه الآدمِيُّونا

٢ - انظر الحبر في الأغاني : ٢٠ / ٤٨

٣ – رواية (ق) و (س) والأغاني ، وفي (ر) النبل

٤ - زيادة ليست في (ق) ، والأبيات من الهزج

فد الرشيد يده إليه ، وقال: مرحباً بك يا يوسف ، كيف كنت (١) بعدي؟ ادُّنُ مني ، فدنا ، وأمر له بفرس فركبه ، وسار إلى جانب قبَّته يُنشده والرشيد يضحك، وكان طيب الحديث، ثم أمر له بمال، وأمر بأن يُغني في الأبيات.

# ١٦ \_ أبان بن عبد الحميد اللاحقي (٢)

خرج (٢) من البصرة يطلب الاتصال بالبرامكة ، وكان الفضل بن يحيى (١) غائباً ، فقصده وأقام ببابه [ مدة (٥) مديدة ، لا يصل إليه ، فتوسل (٦) إلى بعض بني هاشم ممن شخص مع الفضل في أن يوصل إليه شعراً ، وقال فيه (٧):

إِنَّ ظَنَّى ولستَ تُخْلَفُ (١٠) ظنَّى بَكُ [في (١١)] حاجتي سبيلُ نَجاحي [17]

يا غَزيزَ (٨) الندى وياجوهرَ الجو على الجوهرَ الجوهررَ الجوهررَ الجوهررَ الجوهررَ الجوهررَ الجوهررَ الجوهررَ الجوهررَ الجوهررروررورورو

١ – رواية (ق) و (س) والأغاني ، وفي (ر) أنت

٧ ... أبان اللاحقى ( - ٢٠٠ م ) شاعر بصري مكثر ، انتقل إلى بغداد واتصل بالبرامكة وأكثر من مدحهم ، وخص بالنضل بن يحيى . الأعلام : ١ / ٢٠ – ٢١ والمعلمة الاللامية : ١ / ٤ – ٥ ، وله أخار كثيرة في ( الأوراق ) الصولي .

٣ - انظر الحبر في الأوراق ( قسم أخبار الشمراء ) للصولي : ٢ - ٣ والأغاني : ٢٠ / ٧٥

ءَ – الغضل بن يحيى بن خالد البرمكي ( ١٤٧ – ١٩٣ مـ ) وزير الرشيد وأحوه من الرضاعة ، مـات في سجن الرشيد بالرقة . الأعلام : ٥ / ٢٥٨

ه سر زادة من ( الأوراق )

٦ \_ رواية (س) والأوراق والأغاني، وفي (ق) و (ر) : نتوصل

٧ \_ الأبيات من الحنيف ، وفي الأوراق أبيات أخرى بعدها

٨ - رواية الأصول ، وفي الأوراق والأغاني : باعزيز

٩ - رواية (ق) و (ر) ، وفي المصادر الأخرى : بالبطام

<sup>.</sup>١٠ رواية الأصول ، وفي المصادر الأخرى : وايس يخلف ... سبيل النجاح

١١- زيادة ليت في (ق)

إِنَّ مِنْ دُونِنا<sup>(۱)</sup> لَمُصْمَتَ بابِ أَنتَ من دُونِ قُفلهِ مفتاحي فقال له: هات مديحك ، فأعطاه شعراً في الفضل في هذا الوزن وقافيته ، منه (۲):

أنا من بُغية الأمير وكنر من كنوز البيان (") ذو أرباح كاتب حاسب خطيب أديب ناصح زائد على النُصّاح شاءر مُفلق أخف من الرّبي شَة مِمّا يكون تحت الجناح لو دعاني الأمير أبصر مني شمّريا كالجُلجُلِ الصيّاح فدعا به ووصله ، وقدم معه .

وحكى ابن عبدر به (°)، عن ابر اهيم بن محمد الشيباني أبي اليُسْرِ الكاتبِ (١) قال : رَفع [ أبان (٧) ] بن عبد الحميد اللاحقي إلى الفضل بن يحيى بن خالد رُقعة

١ – رواية الأصول ، وفي الصادر الأخرى : درنها

٢ - الأبيات من الحفيف وهي في الأوراق (قسم أخبار الشمراء) للصولي : ٣٠ وع والعقد الفريد : ٢٨٩/٤
 والأعاني : ٢ / ٥٧

٣ – رواية الأصول ، وفي المعادر الأخرى : الأمير

٤ – رواية الأصول، وفي المعادر الأخرى:

إن دعساني الأمير عسان من شيشريساً كالبلل الصياح والشموي : الماضي في الأمور المجرّب والمجدّ ، والجلجل : الجرس الصغير ، والحقيف الروح النشيط في عمله .

ه - انظر العقد : ٤ / ٢٨٩ إ- ٢٩١

٢ - يمرف بالرياضي الكاتب ( ٢٢٣ - ٢٩٨ هـ) بندادي سكن القيروان وترأس ديوان الإنشاء لبني
 الأغلب ثم للفاطميين . الأخلام . ١ / ٧٥

٧ - ساقطة من (ق) وهي في المصادر الأخرى

بأبيات له ، وذكر منها ما تقدم وزاد (١) :

لستُ بالضخم في رُوَّايَ ولا الفد م ولا بالمُجَعْدرِ الدَّعْداحِ (٢) ليَّةُ وَأَنفُ طويلُ (٣) واتقاد كَشعلةِ المصباحِ لستُ بالنّاسكِ المشمِّرِ ثَوْ بَيْسِهِ ولا الفاتكِ الخليعِ الوَقاحِ فدعا به ، فلما دخل عليه ، أتاه كتابُ من أرمينية ، فرمى به إليه ، وقال له : أجب عنه ! فأجاب في غرضه ، فأمر له بألف [ألف (٤)] درهم ، وكان أول داخلِ وآخر خارج ، وإذا ركب فركا به مع ركا به ، قال : فبلغ هذا الشعر أبا نواس فقال (٥) :

إِن أُولَى بقلة الحَظِّ منّي للمُسمَى بالجُلْجُلِ الصيّاحِ المُسمَى بالجُلْجُلِ الصيّاحِ لِم المُسلَحِ عَيْرُ شيئينِ مِمّا قلتَ [في المُعَنِينِ مِمّا قلتَ [في المُعَنِينِ عَمّا عَيْرُ شيئينِ مِمّا قلتَ [في المُعَنِينِ عَمّا المُعَنْينِ عَمّا المُعَنِينِ عَمّا المُعَنْينِ عَمْلُ المُعَنِينِ عَمْلَ المُعَنْينِ عَمْلُ المُعْنِينِ عَمْلُ المُعَنْينِ عَنْ المُعَنْينِ عَمْلُ المُعَنْينِ عَمْلُ المُعَنْينِ عَمْلُ المُعْنِينِ عَمْلُ المُعْنِينِ عَمْلُ المُعْنِينِ عَمْلُ المُعْنِينِ عَمْلُ المُعْنَالِينَ عَمْلُ المُعْنَالِينَ عَمْلُ المُعْنَالِينَ عَمْلُ المُعْنَالِينَ عَمْلُ المُعْنَالِينَ عَمْلُونُ المُعْنِينِ عَمْلُ المُعْنَالِينَ عَمْلُ المُعْنَالِينَ عَمْلُ المُعْنَالِينَ عَمْلُ المُعْنَالِينَ عَمْلُونُ المُعْنَالِينَ عَلَيْلِينَ عَمْلُ المُعْنَالِينَ عَلَيْلُونُ المُعْنَالِينَ عَلَيْلِينَ عَلَيْلِينَ عَلَيْلِينِ عَلْمُ المُعْنَالِينَ عَلَيْلِينَ عَلَيْلِينَ المُعْنَالِينَ عَلْمُ المُعْنَالِينَ عَلَيْلُونُ المُعْنَالِينَ عَلَيْلُونُ المُعْنَالِينَ عَلَيْلُونُ المُعْنَالِينَ عَلَيْلِينَ المُعْنَالِينَ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلَى المُعْلَالِينَ المُعْلِينَ المُعْلَى المُعْلَقِينِ المُعْلَقِينَ المُعْلِينَ المُعْلِينِ المُعْلِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِينَ المُعْلِينَ المُعْلِينَ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلَقِينِ

٣ ــ ساقطة من (ق) ،وهي في (س) و (ر)

١ – الأبيات في الأوراق ( قسم أخبار الشمراء ) : ه

٢ - الماليء القصير

٣ \_ في الأوراق : ووجه جميل

ع \_ زيادة من (س) و (ر) والعقد

م الأبيات في الأوراق (قسم أخبار الشعراء): ٢٢ - ٢٧، وهي مروية بألفاظ كثيرة وهارة:

إن أولى بقلة الحفظ هني المستى بالباسل العباساح العباساح العباساح العباسات العباسات العباسات العباسات في من مفاتك شيء في وانتساه عن التقى والصلاح الحباح فيك ما يحمل الملوك على الحر ق ويبطو بالسيد الجحجاح والذي قلت فيك باق صحيح والذي قاست ذاهب في الرياح

وسوى ذاك ذاهب في الرياح في ويُزري بالماجد الجعجام في ويُزري بالماجد الجعجام في معيدُ الحديث سَمْجُ المُزامِ

لحية مُ كَثَّمة وأنف طويل فيك ما يَحْملُ المُكلوكَ عَلَى السُّغْ السُّغْ باردُ الظرفِ مُظْلم الكذب تَيًا

فبعث إليه أبانُ: لاتُذعها وخُذ [الألف (١)] الف درهم، فبعث إليه أبو نُواس: لو أعطيتني مائة ألف [الف (١)] ماكان بُد من إذاعتها! فيقال (٢) إن الفضل بن يحيى لمّا سمع شعر أبي نُواس قال: لا حاجة َلي في أبانَ ، قد رُمي بخمس في بيت ، لا يقبلُه على واحدة منهن إلا جاهل ! فقيل له: كذب عليه! فقال: قد قيل ذلك ، فأقصاه. كذا قال الشيباني ، فإن يك صحيحاً ، فقد أعتبه، وعاود فيه مذهبة.

قال أبو الفرج الأصبهاني (٣) ، وذكر َ أبانَ : خُص بالفضل وقدم معه ، فقرب من قلب يحيى بن خالد ، وصار صاحب َ الجماعة ِ ، وذا (١) أمرهم ؛ ويُقال إنّه عاتب َ (٥) البرامكة العلى تركهم إيصالَه إلى الرشيد وإيصال مديجه إليه ، فقالوا له : وما تريد من ذلك ؟ قال : أريد أن أحظى منه بمثل ما حَظي به مروان ُ فقالوا له : وما تريد من ذلك ؟ قال : أريد أن أحظى منه بمثل ما حَظي به مروان ُ

١ - زيادة من المقد

٢ - رواية (س) و (ر) والمقد ، وفي (ق) فقال

٣ – الأغاني: ٢٠ / ٥٧ – ٧٦ وانظر الأوراق ( قسم أخبار الشمراء ) : ٣ ، ١٤ – •،

٤ – في الأوراق والأغاني : وزمام أرجم

د واية الأوراق والأغاني ، وفي الأصول : عتب

ابنُ أبي حفصة (١) ، فقالوا : إنّ لذلك مذهباً في هجاء آل أبي طالب وذمّهم ، بـه يَحْظَى ، وعليه يُعْطَى ، فاسلُكُهُ حتى نفعلَ ، قال : لا أستحلُّ ذلك ، قالوا : فما تصنع ؟ لا يجيء طلبُ الدنيا إلا بفعل ما لا يَحِلُّ ! فقال أبان من قصيدة (٢) :

نَشَدْتُ بحق اللهِ من كان مُسلماً أَعُمْ بِمَا [قد (الله عَلَمُ اللهُ عَلَمُ والعربُ الله عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ والعربُ الله عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ

قابناً عباس هم يرتونه المالعم لابن العم في الإرث فد حجب فقال له الفضل: ما يَرِدُ اليومَ على أميرِ المؤمنين أعجب من أبياتك ! وركب فأمر لأبان بعشرين ألف درهم ، واتصل مدحه للرشيد بعد ذلك وخص به .

وأما هجاء أبي نُواس لأبانَ ، فإنَّ يحيى بنَ خالد كان قد جعل أمر الشعراء وامتحان أشعارهم وترتيبهم في الجوائز إلى أبان ، فلم تُرضِ أبا نُواس المرتبةُ

۱ -- مروان بن سلیمان بن یحیی بن أبی حفصة (ه۱۰۰-۱۸۲ ه) شاعر مجید ، مدح الهادي والرشید ومعن ابن زائدة ، وکان یتقر"ب إلى الرشید سهجاه العلویة . الأعلام : ۸/۹ و تاریخ بغداد : ۱۳/ ۱۳ - ۱۶ - ۱۶ و الغلاكة و الغلوكون : ۸۰ - ۸۱

٧ \_ الأبيات من الطويل وبعدها أبيات كثيرة في (الأوراق) للصولي

٣ ـ سافطة في (ق) وهي في المصادر الأخرى .

التي جعله فيها ، فقال يهجوه من أبيات (١):

جالستُ يوماً أَباناً لا دَرَّ دَرُ أَبانِ فجاوبه أبانُ بما أقذع فيه (٢٠) .

ولم يذكر أبو الفرج فيا أورد من أخباره تَغَيَّرَ البرامكة عليه ، ولا إحالة عندهم لحاله ، بلحكي (٣) أنَّ مروان بنَ أبي حفصة شكا إلى بعض إخوانه تغير الرشيد عليه وإمساكه يدَ ه عنه ، فقال له : ويحك أتشكو الرشيد بعد ما أعطاك وأغناك ! قال : ويحك أتعجب من ذلك ، هذا أبان اللاحقي قد أخذ من البرامكة بقصيدة قالها واحدة ، مثل ما أخذته من الرشيد في دهري كله ، سوى ما أخذَه منهم ومن أشباهم بعدها .

وكان أبانُ نقل للبرامكة كتاب (كليلة و دمنة) فجعله شعراً ليَسْهُلَ حفظُه عليهم، وهو معروف ، فأعطاه يحيى عشرة آلاف دينار، وأعطاه الفضل خمسة آلاف دينار . قال الصولي (''): فتصدق أبان بثلث المال، [خمسة آلاف دينار ('')] لأنه كان حسن السريرة حافظاً للقرآن.

١ – الأبيات من المجتث؛ وهي في ديوان أبي نواس (طبعة الغزالي) : ٣٠ ه

٣ – الأبيات وردَّ أبان عليها في الأوراق(قسم أخبار الشمراء) : ١٢–١١ والأغاني : ٧٠/٢٠ – ٧٠ .

٣ - الحكاية في الأغاني : ٢٠ / ٣٣ والأوراق للصولي : ٦

٤ - الأوراق: ٢

ویادة من (س)

### ١٧ \_عبد الله بن سوار بن ميمون

كان يكتب ليحيى بن خالد (۱) ؛ قال (۲) ؛ فدعاني يوماً لأكتب ، فقال [لي (۳)] : اجلس فاكتب ، فقلت ؛ ليس معي دواة ، فقال لي ؛ [أ (۳)] رأيت صاحب صناعة تفارقه آلتُه ! وأغلظ لي في حَرف أراد به الحضي على الأدب ، ثم دعا بدواة [۱۸] فكتبت بين يديه كتاباً إلى الفضل ، في شيء من أموره ، ففطن (۱) أني متتاقل عن الكتاب بسبب تلك المخاطبة ، فأراد إزالة ذلك عني ، فقال لي : [أ (۳)] عليك دين ؟ فقلت : نعم [قال : كم ؟ قات (۳) : أثلاث مائة الف درهم ، فأخذ الكتاب وقع فيه بخطه (۵) :

وكُلكم قد نال شبها لبطنيه وشبع الفتى لُوام إذا جاع صاحبه إن عبد الله ذكر أن عليه ديناً يُخرجه منه ثلاث مائة ألف درهم، فقبل أن تضع هذا الكتاب من يدك، فأقسمت عليك لَما حمات ذلك إلى منزله، من أحضر مالي قبلك، إن شاء الله! قال: فحملها الفضل [ إلي ""] وما علمت لها سبباً غير تلك الكلمة.

١ \_ يجيي بن خالد البرمكي ( ١٢٠ \_ ١٩٠ هـ ) مملم الرشيد ومربيه ، وصاحب حاتمه بعد الحلافة ، وهو والد حمة, والفضل. الأعلام : ٩ / ١٧٥ – ١٧٦

٢ - الحبر في الجمشياري : ١٩٨ - ١٩٩

٣٠ – ، زيادة من الجهشياري .

٤ – في الجمشياري : فظن"

ه \_ البيت من الطويل، وهو لبشر بن المفرة بن المهلب بن أبي صفرة . انظر الجمشباري ١٩٩٠

### ١٨ - حجر بن سلمان

حكى يزيد المُهلّي أن يحيى بن خالد رقي إليه عن حُجْر بن سليان الكاتب الحَرّاني أمور "، فكان عليه لها مغيظاً ، فاها وجه الرشيد يحيى إلى حرّان ليقتل من هنالك من الزنادقة ، ضاق بحُجر منزله ، فكتب إلى يحيى : م أمّا بعد فإنّك لما حللت بأرضنا ، وقرب مزار ك منا ، اعتلج بقلي أمران ، أمّا أحدُهما فالاستشار منك وخفض الشخص في عسكرك ، وأما الآخر فالإصحار لك والرضا بحكومتك ، فاعتلى الرجاء لعفوك الخوف من بادر تك ، وعلمت أني لم أعجزك فيا مضى من سالف الأيام ، ولأنت أعظم شأناً من الذي لم تعد قدر تُه الحيرة ، إذ يقول له النابغة (۱۱):

فإِنَّكَ كَاللَّهِلِ الذي هو مُدركي و إِنْ خِلتُ أَنَّ الْمُنتأَىٰ عنكواسعُ

فأنا أسالك مسألةً ، يُعطَّمُ الله عليها أجرك ، ويُجزل عليها ذُخرك ، وأسألك بحق نِعَم الله إلا بَلَلْت ريقي بعفوك ، وفر جت الضيقة التي لزمتني بعطفك » . فكتب اليه يحيى بالأمان له والعفو عنه .

وفي ( الكتاب المُعرب عن المغرب )، أن حُجر بن سليان هذا ، كان من أفصح الناس ، مع أدب الكتابة وظرفها ، فلما ولي يزيد بن مَزْيد الشيباني (٣٠٠)

١ – ديوان النابغة : ٧٧ والبيت من العلويل

٢ - يذكر بروكلمان ( قي الملحق : ١ / ١٩٤ ) كتاباً جذا الاسم لأبي هلال السكري ، وقد وصلت البنا نسخة خطية منه ( مكتبة عاشر أفندي باستانبول : ٣٣٤ ، ٣ )

٣ - انظر ما تقدم ص: ٢٦ ، حاشية : ٥

أرمنية ، بعث إليه ، فأمر فشُقَّت ثيابه ، وقال : والله لأ زيلَن لِمَك وعصبك عن عظمك ، لا والله ما طلبتُ ولايةَ أرمينيةَ إلاّ لأشفى نفسي منك! فقال: لا تَعْجَلُ أَمِهَا الأميرُ ، فإن تكن يدُكُ عالية علينا فيدُ الله أعلى ، فانظر إلى من أ فوقَك ، ولا تنظر إلى من تحتَّك ، فكلُّ رب من العباد مربوب لذي القوة المتين الذي يَنتقم إذا شاء في عاجل ! أعيذك بالله أيها الأمير أن تساعد غضبك فتندم وخُذِ الفوزَ في الدين والدنيا بالعفو ، فإن الله يقول : ﴿ وَلَيْعَفُوا وَلَيْصَفِّحُوا أَلَا تُحبُّونَ أَن يَغْفِر اللهَ لَكُمُ واللهُ غَفُورٌ ۗ رحيم (١١ ﴾ . قال عَوانة بن الحكم [١٩] الكلبي والدُ عياض بن عوانةً : شهدتُه يتكلمُ بهذا الكلام ، وهو مبتلُ الريق، سهلُ الكلام، [سالم (٢)] من السقط، كأنما يقرأ في صحيفة، فقال يزيدُ: أستغفر الله ، والله إنَّا لمربوبون للرب العظيم ، وإنه ينبغي لنا إذا أطللنا على من دونَنا أن نذكر مَن فوقنا ، خَلُواعنه وهاتوا له كُسوةً ! ياحُجر بنَ سلمان قد أعدناك إلى مرتبتك.

## ١٩ \_ سهل بن هارون (٣)

كتب ليحيى بن خالد ، وكان منه بمكان ، ولزمـــه إلى حينِ القبض عليه .

١ - آنة : ٢٢ من سورة النور

٢ - زيادة من (س) و (ر)

٣ \_ سهل بن هارون ( - ٢١٥ ﻫ ) كاتب بايغ حكم ،خدم الرشيد ، وكان ممروفاً بشموبيته، والجاحظ شديد الاعجاب به . الأعلام: ٣ / ٢١١ والملة الاسلامية: ٤ / ١٤ – ٢٥ وأمراه البيان: 19 - - 109/1

حكى عنه قال (۱) ،: إني لأحمل (۱) أرزاق العامة بين يدي يحيى بن خالد في فنائه داخل سُرادقه ، وهو مع الرشيد بالرقة ، وهو يعقدها جُملاً بكفه ، إذ غشيتهُ سآمة ، وأخذته سنة فغلبته عيناه ، فقال : ويلك ياسهل ، طرق النوم شفري (۱) ، وأكلّت السّنة خاطري ، فما ذاك ؟ قلت : ضيف كريم ، إن قريته روّحك ، وإن منعته عنتك ، وإن طردته طلبك ، وإن أقصيته أدركك وان غالبته غلبك ! قال : فنام أقل من فواق بكية (۱) ، أو نزع ركية ، ثم انتبه مذعوراً ، فقال : يا سهل لأمر ماكان ، ذهب والله ملكنا ، وذل عزنا ، وانتقضت أيام دولتنا (۱) قلت : وما ذاك ، أصلح الله الوزير ؟ قال : رأيت كأن منشداً أنشدني (۱) :

كَأَنْ لَم يَكُن بِينِ الحُجونِ إِلَى الصفا أَنيسَ ، ولم يَسْمُرُ بمكة سامرُ فأجبتُه على غير روية ، ولا إجالة فكرة:

بلىٰ نحنُ كُنَا أَهلَهَا فَأَرْالنَا(٢) صُروفُ اللَّيَالِي والجَدُودُ المُواثِرُ قال: فوالله ما زلت أعرفها منه، وأراها ظاهرة فيه، إلى الثالث من يومه

١ - الحبر في العقد : ٥ / ٣٣٩ - ٢٤١

٢ - رواية الأصول، وفي العقد: لأحصُّك

٣ - الشفر والجمع أشفار : أصل منبث شعر الجفن

٤ – الذَواق والنُّواق: ما بين الحلبتين من الوقت ، والبكية : الناقة القليلة المابن .

ويادة من العقد

٦ - قصة أخرى حول هذين البيتين في الجهشياري : ٣٥٣ وهما من الطويل

٧ - رواية الأمول ، وفي الجهشياري والمقد : فأبادنا

ذاك ، فإني لفي مقعد[ي (١١)] بين يديه ، أكتب توقيعات في أسفل كتبه لطلاب الحوائج إليه ، قد كلفني إكمال معانيها بإقامة الوزن فيها ، إذ وجدتُ رجلاً سعى إليه (٢) ، حتى أوفى مُكباً عليه ، فقال : مهلاً ويحك ، ما اكتتم خير"، ولا استتر شر '! قال: قَتَلَ أُميرُ المؤمنين الساعة جعفراً ! قال : أو [قد (١)] فعل؟ [قال: نعم (١) ! ] قال : فما زاد على أن رمى القلم من يده [و (١) ] قال : هكذا تقومُ الساعة ُ بغتة ! قال سهل : فلو انكفأت الساء على الأرض ما زاد . تبرأ منهم الحميم ، واستبعد عن نسبهم القريب، وجَحدُولاءهم المولى، واستعبرت لفقدهم الدنيا، فلا لسان يحظى بذكرهم ، ولا طرف [ ناظر(١) ] يشير إليهم ؛ وضُمُّ يحيى بنُ خالد ، وقته ذلك (٢٠)، والفضل ومحمد وخالد، بنوه وبنوهم، مع بني جعفر بن يحيى، ومن لف لفهم ، أو هَجَس بصدره أمل افيهم ؛ وبعث في الرشيد ، فوالله لقد أعجلت [٢٠] عن النظر ، فلبست ثياب إحرامي وأعظم رغبتي إلى الله في الإراحـة بالسيف ، وألاَّ يُعبَثَ فيَّ عَبَثَ جعفر (١) ، فلما دخلتُ عليه ، ومثلت بين يديه ، عرف الذعر فيَّ بجَرَض ريقي، وشُخوصي إلى السيف المشهور ببصري، فقـال: إيهاً يا سَهْلُ ، من غَمَط نعمتي ، وتعدى وصيَّتي ، وجانب موافقتي ، أعجَلَتُه عُقوبتي ! قال : فوالله ما وجدتُ جوابها حتى قـال لي : ليُفْرخُ رَوعُك ،

١ \_ زيادة من المقد

٢ – رواية العقد ، وفي الأصول : وجبب رجلًا ساع إليه!

٣ – في المقد : ويقية ولدم

ع \_ في العقد : وإلا " نُعيتُ في نمي جعفر

ويسكن جأشُك ، وتَطِبْ نفسُك ، وتطمئن حواسّك ، فإنّ الحاجة إليك قرّ بت منك ، وأبقت عليك ما يبسط منقبضك ، ويطلق معقولك ، وأشار إلى مصرع جعفر وقال (١):

# من لم يؤدُّبُهُ الجميد للُّ ففي عُقوبتهِ صلاحُـهُ

نقال سهل: فوالله ما أعلم أني عَيدِتُ عن جواب آخر قط ، غير جواب الرشيد يومئذ، فما عو لت في الشكر إلا على تقبيل باطن رجليه! . . ثم قال: اذهب قد أحللتُك محل يحيى ، ووهبت لك ما ضمته أبنيته وحواه سرادقه ، فاقبض الدواوين ، وأحص جباء جعفر لنأم ك بقبضه إن شاء الله . قال سهل فاقبض الدواوين ، وأحص جباء جعفر لنأم ك بقبضه إن شاء الله . قال سهل فكنت كمن نشر من كفن وأخرج من حبس .

ثم جلّت حال سهل عند الرشيد وخُص به ، فدخل عليه يوماً وهو يُضاحك ابنه المأمون ، فقال (٢) : أللهم و دُه من الحيرات ، وابسط له في البركات ، حتى يكون كل يوم من أيامه مُوفياً على أمسه ، مُقصراً عن غده ! فقال الرشيد : ياسهل، مَن روى من الشعر أحسنه و أجوده ، ومن الحديث أصحة و أبلغه ، ومن البيان أصحة و أوضحه ، إذا رام أن يقول لم يُعجزه ، فقال : يا أمير المؤمنين :

البيت من مجزوء الكامل ، وذكره الجاحظ في ( المماد والمماش ) انظر مجموع رسائل الجاحظ ، نشر كراوس والحاجري : ١٦ الحبر في العقد : ١٣/٢

ما ظننت أن أحداً تقد مني إلى مثل هذا المعنى! قال: بلى ، أعشى هـ مدان حيث يقول (١):

رأَيتُك أمسِ خيرَ بني أُوِّيً وأنتَ اليومَ خيرٌ منكَ أمسِ وأنتَ اليومَ خيرٌ منكَ أمسِ وأنتَ غداً تزيدُ الخَيْرَ ضِعْفًا كذاكَ تزيدُ سادةُ عبدِ شمسِ

واستثقل المأمون سهل بن هارون (۲) ، فدخل عليه يوماً والناس على منازلهم ، فتكلّم المأمون بكلام ذهب فيه كلّ مذهب ، فلما فرغ أقبل سهل على ذلك الجمع فقال : ما لكم تسمعون ولا تعبون! وتشاهدون ولا تفهمون ، وتفهمون ولا تعبون ولا تنصفون! أما والله إنه ليقول ويفعل ويفعل في اليوم القصير مثل ما قالت وفعلت بنو مروان في الدهر الطويل ، عربهم كعجمهم وعجمهم كعبيدهم ، ولكن كيف يعرف الدواء من لا يشعر بالداء! فرجع المأمون فيه إلى الرأي الأول .

وهذا كاستثقال الحجّاج زيادً بن عمرو العتكري (٣) ، فلما وفد على عبد الملك ابن مروان ، والحجاج حاضر "، قال : يا أمير المؤمنين ، إن الحجاج سيفُك الذي لا ينبو ، وسهمُك الذي لا يَطيش ، وخادمك الذي لا تأخذه فيك لومةُ لائم ؛ فلم يكن بعد ذلك أحد أخف عليه منه .

١ – البيتان من الوافر ، وذكرهما الجاحظ في رسالته (كتان السر وحفظ اللمان ) انظر مجموع رسائل
 ١ الجاحظ (كراوس والحاجري ) : ٣٨

٧ \_ الحبر في البيان والنبيين : ١ / ٣١٨ \_ ٢١٠ والمقد : ٢ / ١٢ \_ ١٠

٣ \_ الحبر في المقد : ٢ / ١٤

[11]

وشيبه ثناء زياد على الحجاج ثناء أبي دُلَف العجلي (١) إعلى عبد الله بن طاهر، طاهر وشيبه ثناء زياد على الحجاج ثناء أبي دُلَف العجلي فسأله عن عبدالله بن طاهر، فقال : خَلَّفته يأ أمير المؤمنين أمين غيب ، نصيح جيب ، أسدا فينا قالماً على براثنه ، يسعد به ولينك ، ويشقى به عدو لك ، رحب الفناء لأهل طاعتك ، ذا بأس شديد لمن زاغ عن قصد محبتك ، قد فقه الحزم وأيقظه العزم ، فقام في بحر الأمور ، على ساق التشمير ، يبرمها بأيده و كيده ، ويَفُلُها بحدة و جدة ، وما أشبه في الحرب إلا بقول عباس بن مرداس (٣) .

أَكَرُ عَلَى الكتيبةِ لا أُبالي أَحَتْفي كان فيهـــا أُم سِواها

والمأمونُ في خلفاء بني العباسِ اغزرُ هم علماً ، وأشهرُ هم حلماً ، وكان يقول: لو علم الناس لذَّ تَنا بالعفو لتقرُّ بوا إلينا بالجرائم! وقال لعمه ابراهيم بن المهدي (٤٠): لقد حببت إليَّ العفو حتى خفتُ ألاّ أُوْجِرَ عليه!

١ - هو القاسم بن عيسى (- ٢٢٦ هـ) أمير جواد شجاع ، من قادة جيش المأمون ، والشمر اء فيه أماديح .
 الأعلام : ٦ / ٣١

عبد الله بن طاهر ( - ٢٣٠ ه ) أمير خراسان ومن أشهر الولاة في النصر المباسي ، وكان المأمون
 كثير الاعتاد عليه ، ويُقال إنه كان تبناه ورباه . الأعلام : ٤ / ٢٣٦

البيت من الوافر ، والعباس بن مرداس شاعر مخفرم ، أسلم قبيل فتح مكة ومات في خلافة عمر .
 الأعلام : ٤ / ٣٩

٤ - ابراهيم بن المهدي ( - ٢٢٤ ه ) عم المأمون ، انتهز فرصة اختلاف الأمين والمأمون فدعا إلى نفسه وبايمه كثيرون في بغداد ، فطلبه المأمون فاختفى ثم استسلم له فعفا عنه . الأعلام : ١ / ٥٥ - ٦٥ ، وابن خلكان : ١ / ١٩ - ٢٣

فلو تقدم عصر مولانا الذي فيضل العصور الخالية ، وأحال على العَطَل الملوك الحالية ، لقلت إيّاه تَقيّل ، معارف وعوارف ، وعلاه تَسَر بل ، من توالد وطوارف (۱) ، وإلا فهأنا مع الاصطناع الظاهر ، والاستشفاع بالنجل المبارك الطاهر ، كالذي قال للحسن بن سهل (۲) ، وقد أتى ما أتيت عن جَهل (۱): ذ نبي أعظم من السهاء ، وأوسع من الهواء ، وجرمي أكثر من الماء! فقال له الحسن : على رسلك ، [قد (۱)] تقد مت لك طاعة ، وحد ثت منك توبة ، وليس للذنب بينهما مكان ، وما ذنبك في الذنوب بأعظم من عفو أمير المؤمنين في العفو (١)!

صَفُوح من الإجرام حتى كأنَّهُ من العفو لم يَعْرف من الناس مُجرماً وليس يُبالي أن يكونَ به الأذى إذاما الأذى لم يَعْشَ بالكُرْهِ مُسلما

وقد تضمنت هذه الرسالة من أنبائه ، ما يدل على كاله، ويجلو للأحداق صورً مكارم الأخلاق في سماحه واحتاله .

١ ـ جم تليد وطريف

٢ - الحسن بن سهل ( - ٢٣٦ ه ) وزير المأمون وأحد كبار القادة والولاة في عصره ، ووالد بوران زوجة المأمون . الأعلام : ٢ / ٢٠٧

٣ \_ انظر ألمقد : ٢ / ٣٠ ، والقائل هو نميم بن حازم

٤ - زيادة من (ر)

البيتان من الطويل ، وقد وردا في ( الفرج بعد الشدة ) : ١٤ ، والحسن بن رجاء ممدوح أبي تمام ،
 وهو من كباركتاب الدولة العباسية ، وابن الأتبار يخصص له ترجة في (الإعتاب ) : الترجة وقم : ٦ ؛

## . ٢ \_ كـ ُ لثوم بن عمر و العتّابي (١)

كان ممن جُمع له البيان و الخطابة والشعر الجيد و الرسائل الفاخرة . قال ابنُ عبد ربه (٢٠) : بلغني أنّ صديقاً لكلثوم العتّابي أتاه يوماً فقال له : اصنع لي رسالة ؛ فاستمدَّ مُدّةً ، ثم عَلَّق القلم ، فقال له صاحبه : ما أرى بلاغتك إلا شاردة [عنك (٢٠)] فقال له العتّابي : إني لمّا تناولتُ القلم تداعت على المعاني من كل جهة ، فأحبب أن أترك كلّ معنى حتى [يرجع إلى موضعه ثم (١٠)] أجتني الك أحسنها .

[٢٢] الوهذا كما رُويأنّ ابن المقفّع كان كثيراً ما يقف قلمه ، فقيل له في ذلك فقال: إنّ الكلامَ يزدحم في صدري ، فيقفُ قلمي لتخيّره !

وسُعي بالعتّابي إلى الرشيد فخافه ، فهرب إلى بلاد الروم (٥) ، فقال يعتذر ، وهو مُشَبَّه في حسن الاعتذار بالنابغة الذُّ بياني (٦) :

١ - العتابي ( - ٢٢٠ ه ) شاعر شامي مجيد ، وكاتب حسن الترسل ، مدح الرشيد والبرامكة ، وصحب طاهر بن الحسين : الأعلام : ٦ / ٨٩ - . ٩ وطبقات ابن المتر : ١٢٣ - ١٢٤ والأغاني :
 ٢١ / ٢ - . ١ ، وانظر مقالة مفصلة في حياته وأدبه لطه الحاجري في محلة الكاتب المصري ( المجلد الله بم المدد : ٢٨ ، يناير ٨٤٨ )

٢ - انفار العقد: ٤ / ٥٠١ - ٢٠

٣ - زيادة من العقد

٤ - زيادة من (س)

انظر سبب غضب الرشيد عليه في ( الجهشياري) : ٣٣٣ ، وفيه أن هر به كان إلى اليمن ، وانظر زهر
 الآداب ( مبارك ) : ٣ / ٢٤

٣ - الأبيات من الطويل؛ وهي في زهر الآداب ( مبارك ) : ٣ / ٣؛

بهيبة إِمَّا غافر أَوْ مساقب جملتك حصناً من حِذار النوائب حللتُ بوادِ منك رَحْبِ الشارب وَ آوي إِلَى حَافَاتَ أَكُدرَ نَاضِب تثوبُ لباقِ من رجائكَ ثائب مقيدةُ الآمال دونَ اللطالب يظلُّ وَيُعسى مُستَكن (١) الجوانب فأقلمن منه داميات المخالب بذل، وأحرزتُ الْمُنيُ بالمواهب عُقوبةً زلَّاتي وسوء مناتبي عَلَى حدٌّ مصقول النرارين قاضب هواك مثالاً بين عيني وحاجبي

جملتُ رجاء العفو عُذْراً وشْنتُه وكنتُ إِذَا مَا خَفْتُ حَادَثَ نَبُوة فَأَنزِلَ بِي هجرانُك اليأسَ بعدما أَظلُ ومرعايَ الجديبُ مكانهُ ولم يَثْنِ عن نفسي الردىٰ غيرَ أُمُّا هي النفسُ محبوسُ عليك رجاؤها وتحتَ ثياب الصبر منّي ابنُ لوعةِ فنيَّ ظفرتْ منه الليــالي بزلَّـةٍ حَنانَيْكَ إِنِي لَمْ أَكُن بِعْتُ عِزْةً فقد سمتَني الهجرانَ حتى أذقتَني فهأنا مُقصىً في رضاكَ وقابضٌ ومنتزخ عمّا كرهتُ وجاعلٌ

وقال أيضاً (٢) :

رَحلَ الرجاءِ إِليكَ مُنْتَرِباً

حُشدت عليهِ نوائبُ الدهر

١ - رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) مــتكين ، وفي زهر الآداب : مــتاين
 ٢ ــ الأبات من الــكامل

[77]

و ثنىٰ إِليك عنانَه شُكري ورجاء عفوكَ مُنتهىٰ عُذري

ردت إليك ندامتي أملي وجملت عتب مَوْعِظةٍ

فعفا عنه الرشيدُ ؛ ومن جيَّد ِ مَدْحه فيه (١) :

عصا الدّين بمنوعاً من البَرْي عودُها سواء عليها قُربُها وبَعيدُها

إِمامٌ له كَفُّ يَضِمُ بِنانُهُ المُ وَعِينُ مُعِيطٌ بالبريّةِ طَرفُها وله فيه أيضاً (٢):

وأَدَّىٰ إِلَهَا الْحَقَّ فَهُو أَمِينُهُا طُوارِقُ أَبِكَارِ الخَطوبِ وعوثُهَا

رَعَىٰ أُمَّـةَ الإِسلام فهو إِمامُها مُقيم بمُسْتَنَ<sup>(٦)</sup> العُـلاحيثُ تلتقي

ومن بديع الاعتذار قولُ إبراهيم بن المهدي للمأمون (١٠):

بعد الرسول لآيس أو طامع فظلات أرقب أي حتف صارع مارع جهد الأليّة من مُقر باخع أسبابها إلا بنيّة طائع

ا يا خيرَ مَنْ وَخَدَتْ بِهِ شَدَنْيَةٌ (٥) لَمْ أَدْرِ أَنَّ لِمثل جُرمي غافراً والله يعلم ما أُقولُ فإنَّالًا ما أُقولُ فإنَّالًا ما إِنْ عَصَيْتُكَ والفُواةُ تَمُدُّني

١ – البيتان من الطويل ، وهما في البيان والتبيين : ٣ / ٢٨٨ وزهر الآداب ( مبارك ) : ٣ / ٢١

٢ - البيتان من الطويل ، وهما في زهر الآداب ( مبارك ) : ٣ / ١ ٤ - ٢ ٤

٣ – مستن الطريق ؛ حيث وضعت .

٤ – الأبيات من الكامل ، وهي من قصيدة مشهورة . انظر مروج الذهب : ٧ / ٢٤

الإبل الشدنية : مندرية إلى شدن وهو موضع باليمن ، وقبل : فحل باليمن .

وقوله (١):

ذنبي إليك عظيم وأنت أعظمُ منهُ
فخذ بحقك أو لا فاصفح بفضلك عنهُ
إِنْ لَمْ أَكُنْ فِي فعالي منَ الكرامِ فَكُنْهُ
وقولُ إسحاق بن إبراهيم الموصلي<sup>(٢)</sup> للمأمون أيضاً<sup>(٣)</sup>:
لاشيءَ أعظم من جُرمي ومن أملي ليحُسن عَفُوكَ عن جُرمي وعن زَلَلي
فإنْ يكن ذا وَذا في القَدْرِ قدْ عَظُما فأنتَ أعظمُ من جُرمي ومن أملي
وقولُ علي بن الجهم للمتوكل (١٠)، وقد تَمثّل به جعفر ُ بنُ عُثَان المصحفي
فنُس إليه وهماً (٥):

عفا الله عنك ألا حُرْمُ أَهُ (١) تَمُوذُ بعفوكَ أَن أَبعَدا لَئن جلَّ ذنبُ ولم أَعْتَمِدُهُ فَأنتَ أَجلُ وأَعلىٰ يَكُ دا لَئن جلَّ ذنبُ ولم أَعْتَمِدُهُ فَأنتَ أَجلُ وأَعلىٰ يَكُ دا أَمْ تَرَعبداً عَدا طورَهُ ومولى عَفا ورشيداً هَدى ألم ترَعبداً عَدا طورَهُ ومولى عَفا ورشيداً هَدى

١ – الأبيات من المجتث وهي في ( المستجاد من فعلات الأجواد ) : ٨١ و ( الفرج بعد الشدة ): ٢/٤ ؛

٢ - ان النديم المرسلي ( - ٣٣٥ هـ ) من أشهر ندماء الخلفاء ، شاعر عالم بالفتاء والموسيقي . الأعلام :
 ٢ / ٣٨٣ و إن خلكات : ١ / ٢٨٢ - ١٨٤

٣ - اليتان من البسط

ع - الأبيات من المتقارب وهي في ديوان على بن الجبم: ٧٧ - ٧٧ ، من قصيدة كتب بها الشاعر إلى
 المتوكل وهو محبوس . و أنظر ترجمة الشاعر في مقدمة الديوان ، والمعلمة الاسلامية : ٢٨٧/١-٢٨٨ .
 ه - الأبيات منسوبة إلى جعفر المصحفي في المصادر التالية : نفع الطبب : ٢ / ٢٦١ والمطمح : ٦ والبيان

ہ ـــ الابیات منسوبہ ابی جمعر المغرب ؛ ۲ / ۲۹

٦ - في نفح العايب : رحمة

ومُفْسدَ أَمرِ تلافيتَهُ فعادَ فأصلحَ ما أَفْسَدا أَوْلَئِي أَوْلِئِي أَوْلِئِي أَوْلِئِي أَوْلِئُونَ عَنْكَ الرَّدَى أَوْلِئِي أَوْلِئُونَ عَنْكَ الرَّدَى وَمَا أَحْسَنَ قُولَ أَبِي بَكْرِ بِنْ عَمَّارِ (۱) للمعتمد محمد بن عبّاد رحمه الله (۲) وما أحسنَ قُولَ أَبِي بَكْرِ بِنْ عَمَّارِ (۱) للمعتمد محمد بن عبّاد رحمه الله (۲) سجاياكَ إِنْ عاقبْتَ أَجلى وأُوضِحُ وعُذركَ إِنْ عاقبْتَ أَجلى وَأُوضِحُ وإِنْ كان بينَ الخُطَّتينِ مَزِيَّةٌ فأنتَ إِلَىٰ الأَدْنَىٰ مِن الله أَجْنَحُ ويُشبه قُول العتّابي :

رَدّت إليك ندامتي أملي البيت ...

ما كتب بـه سعيد بنُ حميد (آ) إلى بعض الرؤساء معتذراً ، وقيد نَسَب ذلك أبو اسحق الحصري الى ابن مكرم وأتى به مختصراً : « نَبَتُ بي عنكَ غرةُ الحَداثة فرد تني إليك الحنكة ، وباعد تني منك الثقةُ بالأيّام ، فأدنتني إليك الضرورة ، الحَداثة فرد تني إليك الحند ، وبخستُك معروفك فلم أهنأ ظلمك ، وهأنا قد ألقيتُ يبدي إليك لمّا ضاقت على المذاهبُ ، وتقطّعت بي السبل ، وأدركتني عاقبةُ ما أسلفتُ ، وارتهنتُ بسوء النية ما قدّمتُ ، فتركتُ ما أنكر ، وانصرفتُ إلى ماأعرف، ثقة بإسراعك إلى وإن أبطأتُ عنكَ ، وقبولك المعذرة وإن قصرتُ ماأعرف، ثقة بإسراعك إلى وإن أبطأتُ عنكَ ، وقبولك المعذرة وإن قصرتُ ماأعرف، ثقة بإسراعك إلى وإن أبطأتُ عنكَ ، وقبولك المعذرة وإن قصرتُ

١ - محمد بن عمار ( - ٧٧٤ هـ ) شاعر أندلسي ، وزير المعتمد العبادي ومشيره ، استنابه على ( مرسية ) فعصى بها ، فقبض عليه المعتمد وقتله . الأعلام : ٧ / ٠٠٠ والمعلمة الاسلامية : ٢ / ٣٨٣

٢ – البيتان من الطويل وهمامن قصيدة نجدها في (نفح الطيب) : ١٠٩ – ١٠٩ والمعجب للمر اكشي : ٨٨

٣ - سعيد ين حميد ( - نحو ٠ د٢ ه ) كاتب وترسل شاعر ، قلده المستمين العباسي ديوان رسائله . الأعلام : ٣ / ١٤٦

عن واجبك ، وإن كانت ذنوبي قد سدّت على مسالك الصفح عني فراجع في مجدك وسؤددك ، وأي موقف هو أدنى من هذا الموقف ، لولا أن الاعتذارفيه إليك ، والمخاطبة بما ضمنته كتابي إليك ؟ أم اي خطة هي أزرى بصاحبها من خطة أنا راكبها ، لولا أنها في طلب رضاك ، فإن رأيت أن تستقبل الصنيعة بقبول العذر ، وتُجدد و النعمة باطراح الحقد ، و تستأنف المنة بنسيان الزلة ، و تردي إلى موضعي في قلبك ، وإن كنت أعلم أني لم أدع إلى ذلك سبيلا ، فإنا رأينا قديم الحرمة وحديث التوبة يمحوان ما بينها من الإساءة و يمسحانه ، فعلت ، فإن أيام القدرة وإن طالت قصيرة ، والمتعة بها وان كثرت قليلة ، والمعروف — وإن أسدي عوداً على بدء إلى من يكفر ، صمشكور على كل حال بلسان غيره » .

وكان العتّابي<sup>(۱)</sup> أيام هارون الرشيد في ناحية المأمون ، وشيّعه عند خروجه إلى خراسان ، حتى وقف معه على سنَد ان (۲) كسرى ، فلما حاول و داعه قال له المأمون : سألتُك بالله يا عتّابي إلا عملت على زيار تنا إن صار لنا من هـذا الأمر شيء ! . . ولمّا قدم المأمون بغداد يوم السبت منتصف صفر سنة أربع وماتين ، توصّل إليه العتّابي ، فتعذّر عليه لقاؤه ، فتعرّض ليحي بن أكثم (۱) [ فقال : أيما القاضي إن وأيت أن تذكر بي أمير المؤمنين (۱) ! ] فقال له يحي : ما أنا بحاجب!

١ - الحبر في زهر الآداب ( مبارك ) : ٣ / ٤٠ ، ومختصر. في العقد : ١ / ٣٢٤

٢ - كذا في الأصول وزهر الآداب ، وفي المقد : سنداد . وانظر معجم البلدان : ٣/ ٢٦٠ - ٢٦٧ :
 سنداد نهر فيا بين الحيرة إلى الأبلـــة .

س \_ يحيى بن أكثم ( - ٢:٢ ه ) قاضي القضاة ببغداد للمأمون والمتوكل ، وغلب على المأمون حتى لم
 يتقدمه عنده أحد . الأعلام : ٩ / ١٦٧

٤ – زيادة من المقد وزهر الآداب

فقال العتَّابي: قد علمتُ ،ولكنَّكذو فضل ، وذو الفضل معوان ، قال : سلكت َ بي غيرً طريقي ! فقال : إنَّ الله أُلحقك بجاه و نعمة ، وهُما مقيهان عليكَ بالزيادة إن شكرتَ ، والتغيير إن كفرت ، وأنا اليوم خير منك لنفسك ، أدعوك إلى ما فيه زيادةُ نعمتك ، وأنت تأبى ذلك ، ولكل شيء زكاة "، وزكاةُ الجاه بَذْلُه للمستعين! فدخل إلى المأمون فقال: يا أمير المؤمنين أجرني من العتَّابي ولسانه، فلم يأذن له وشُغل عنه ، فلما رأى العتّابي جفاءه قد تمادى كتب إليه (١):

ما على ذاكنًا افترقنا بسندا نَ ولا هكذا رأيتُ الإخاء · لم أَكن أحستُ الخلافة يزدا دُ بها ذو الصَّفاء إلَّا صفاء تضربُ النياسَ بالمهنَّدة البُتْ يرعَلَى غدرِهم وتنسى الوفاء!

يُعَرِّضُ بقتله لأخيه على غدره و نكثه لمَّا عقد الرشيد ، فلما قرأ المأمون كتابه دعا به ، فدنا منه وسلّم بالخلافة ، ثم وقف بين يديه ، فقال : يا عتّابي [ بلغتني (٢) ] وفاتك فغمّتني ، ثم انتهت إليَّ وفادتُك فسرّتني ، وإني لَحَريّ بالغم [٢٥] لَبُعدكُ والسرور بقُر بك، فقال: يا أمير المؤمنين الوقُسَّمَ هذا البرعلي أهل مني وعرفات لُو سَعَهم عدلًا، وأعجزُهم شُكراً ، وإن رضاك لغايةُ المُني لأنه لادينَ إلا بك، ولا دُنيـا إلا معك! قال: سَلَّ حاجتَك، قال: يدُك بالعطية أُطلقُ من لساني بالمسألة ؛ فأمر له بخمسين ألفاً •

<sup>/ -</sup> الأبيات من الحنيف ، وعزاما الصولي إلى أحدين يوسف . انظر الأوراق ( تسم أخبار الشمراء ) : و ٢١ ، ويذكر الصولي أنها معزوة لأبي المتاهية أيضًا . ٢ - زبادة من (ر) وزهر الآداب

# ٢١ \_ الفضل بن الربيع (١)

قال ابن عبد ربه ("): كتب للرشيد يحيى بنُ خالد بن برمك ، ثم الفضل بن الربيع ، ثم الفضل بن الربيع ، ثم اسماعيل بنُ صَبيح (") ، وللأمين الفضلُ بن الربيع . وقال في موضع آخر (أ): وممن نبه بالكتابة بعد الخول الربيع والفضلُ بن الربيع ، وسمّى معهما جماعة .

وقال الصولي: لما قبض الرشيد على البرامكة استوزر الفضل ، وقد كان على حجابته ، وبقي ، فربما استخلف من ينوب فيها عنه . ويُحكى (٥) أنه دخل قبل ذلك على يحيى بن خالد فلم يُو سِع له ، ولاهش ، ثم قال: ما جاء بك يا أبا العباس ؟ قال : رقاع معي ! فرده عن جميعها ، فوثب الفضل يقول (١٦) :

عَنَىٰ وَلَمُلَّ الدُّهُ يَتَنَىٰ عَنَانَـٰهُ بِمُثْرَةً جَدٌّ وَالزَمَانُ عَثُورُ

١ - الفضل بن الربيع بن يونس ( ١٣٨ - ١٠٨ ه ) حاجب المنصور ووزير الرشيد والأمين ، وكانت نكية البرامكة على يديه . الأعلام : ٥ / ٣٥٣ والمعلمة الاسلامية : ٢ / ٣٨ - ٣٩

٧ – انظر العقد : ١٠ / ٥٠٠

٣ \_ انظر الترجة التالية : من ١٠٢

ع - العقد : ٤ / ٢٥٦

ه – انظر الحبر في الجهشماري : ١٥٦ والغرج بعد الشدة : ١ / ٦٥ ونشوار المحاضرة : ٨ / ١١٦ وأبّ خلكان : ٣ / ٢٠٦

٦ - البيتان من الطويل ، وهناك اختلاف كبير في رواية البيتين في الجهثياري والتنوخي :
 عسى وعسى يثني الزمان عنانه بتصريف حال والزمان عثور
 قتُقفى لـُانات وتشفى حسائك وتحدث من بعد الأمور أمرور

فَتُدرَكَ آمالُ وتُقضىٰ مآربُ وتحدثَ منْ بعدِ الأُمور أُمورُ فرده ووقع له بما أراد.

واتصلت وزارته للرشيد ، إلى أن توفي بطوس (١) ، وهو معه ، فأخذ البيعة للأمين على القواد وسائر الطبقات، وأجَّلَ الناس ثلاثاً، ثم قفل بهم إلى بغداد ففوَّض الأمينُ إليه الأمر ، وجعله وزيره والآمرَ والناهي في كل شيء . وكان يرى انهماك الأمين و نقصَه فيسوءه ذلك ، و تبلغ به الحفيظة ُ والنصيحة أحيانا إلى أن يُسمعه ما لا يُحتمل فيحلم عنه . وحكى ابنُ عبدوس(٢) : أن الأمين عزم يوماً على الاصطباح ، وأحضر ندماءه وأمر كلَّ واحد منهم أن يطبخ قدراً بيده، وأحضر المغنين ، ووُضعت الموائد ، فلما ابتدأ يأكل ، دخل إليه اسماعيل بنُ صبيح فقال: يا أمير المؤمنين هذا [ هو (٣) ] اليوم الذي وعدتني أن تنظر في أعمال الخراج والضياع وجماعات العمال، وقد اجتمعت علىَّ أعمالُ منذ سنة ، لم تنظر في شيء منها ، ولم تأمر فيها ، وفي هذا دخُول الضرر في الأعمال ؛ فقال له [ محمد ٣٠]: [٢٦] إن اصطباحي لا يحولُ بيني وبين النظر ، وفي مجلسي من لا أنقبضُ عنه ، من عم وابن عم ، وهم أهل هذه النعمة التي يجب أن تُحاط ، فأحضر ما تُريد عرضه ، فاعرضه على وأنا آكلُ ، لأتقدُّمَ فيه بما يُحتاج إليه ، إلى أن يُرفع الطعام ، ثم أُتم النظر فيا يبقى، ولا أسمع سماعاً حتى أُتمَّم (١) الباقي وأفرغ منه ۽ فحضر كُتَّاب

١ – طوس : مدينة بخر اسان بينها وبين نيــابور نحو عشرة فر اسخ : معجم البلدان : ٤ / ٩ ٤

٢ - انظر الجشياري : ٢٩٩ - ٠٠٠

٣ - زيادة من الجشياري

٤ - رواية الأصول ، وفي الجشياري : حتى أبرم

الدواوين بأكثر [مافي (۱۱)] دواوينهم ، وأقبل اسماعيل بن صبيح يقرأ على الأمين ، وهو يأم وينهى أحسن أمر ونهي [وأسد (۱۱)] ، وربّما شاور مَن حوله في الشيء بعد الشيء ، وكلّما وقع في شيء و صعبالقرب من اسماعيل بن صبيح ، ور فعت المواند ، ودعا بالنبيذ ، وكان لا يشرب في القدح أقل من رطل واحد ، وأخذ في تتميم العمل ، ثم دعا بخادم له ، فناجاه بشيء أسر ه اليه ، فمضي ثم عاد ، فلما رآه نهض واستنهض ابراهيم بن المهدي وسليان بن علي ، فما مشوا عشرة أذرع ، حتى أقبل جماعة من النفاطين، فضر مو اتلك الكتب والأعمال بالنار ، وكان الفضل بن الربيع حاضراً فلحق بالأمين و [قد (۱۱)] شق ثوبه ، وهو يقول : الله أعدل من أن يرضى أن يرخى أن يكون مهدي (۱۳) أمة محمد نبيه [صلى الله عليه وسلم (۱۳)] مَن هذه أفعاله ! وهو يضحك ولا ينكر قول الفضل .

ولما قُتل الأمين استر الفضل، وطال استخفاؤه، إلى أن دخل المأمون بغداد، فسأل عنه، فشفع فيه طاهر بن الحسين؛ وقد قيل إن المأمون وجده قبل الشفاعة ثم شفع فيه طاهر، فعفا عنه. ويُقال: إنّ الفضل لقي طاهراً في موكبه، فثني عنان فرسه معه، وقال: يا أبا الطيب ما تُنَيْتُ عناني مع أحد قبلك قط، الآ مع خليفة أو ولي عهد! قال له طاهر: صدقت ولكن قل حاجتك، فقال: صفح أمير المؤمنين عني و تذكيره بحرمتي! فقال المأمون : قد صفحت عنه، على

١ - زيادة من الجهشياري

٢ - زيادة من (ر) والجهشياري

٣ – رواية الأصول ، وفي الجهشياري : مديراً أمور

ع - زيادة من (س) والجهشياري

أنَّ تذكيره بحرمته ذنب ثان ؛ وكان الفضل قد أمسكه في حجره ، في حو لي أرضاعه ؛ وأمر بإحضاره ، فلما وقعت عينه عليه سجد وقال : إنما سجدت لله شكراً لما ألهمني من العفو عنه (۱) ! ثم قال (۲) : يا فضل أكان في حقي عليك وحق آبئي أن تثلبني و تشتمني و تحرض على دمي ؟ أتريد أن أفعل بك مع القدرة مثل ما أردت بي؟ فقال الفضل : يا أمير المؤمنين إن عذري يُحقد ك إذا كان واضحا جميلاً ، فكيف اذ أعقته العيوب ، وقبحته الذنوب، فلا يَضق عني من عفوك ما وسع غيري منه ، وإنك كما قال الحسن بن رجاء فيك :

صفوح عن الإِجرام حتى كأنّه من العفولم يعرف من الناس مُجرما وليس يبالي أن يكونَ به الأذى إذا ما الأذى لم يَعْشَ بالكُرْهِ مُسلما وقد تقدّم إنشادهما (٣) ؛ فأمسك عن عتابه ، وأذن له في حُضور بابه .

# [۲۷] اسماعیل س صبیح

كتب للرشيد، وخُص به ، وله يقول إبقاء عليه ، وإيصاء بما يحفظ (٥) الصنيعة

١ - وبُروى أن المأمون سجد أيضاً لأن الله ألهمه العنو عن عمه ابراهيم بن المهدي . انظر المستجاد من نملات الأجواد : ١٨

٢ - انظر النرج بعد الشدة : ١ / ٨٤

٣ - انظر ما تقدم ، ص : ٩١

ا الحاعيل بن صبيح : أبوه مولى عتاقة لسالم الأفطس ، أعتقه سالم وجعله قيدًا لمسجد حران ؛ ولاسماعيل أخبار كثيرة في الجمشياري ( راجع فهرسه ) وكان أبو نواس مولماً بهجائه والتشنيع على بخله : الجمشياري : ٣٠٠ – ٣٠١ – ٣٠١

وأية (ر) ، وفي (ق) يستحفظ المنعة ، وفي (س) يستحفظ النصيحة

لديه : إيَّاكُ والدالَّة ، فإنها تُفسد الحرمة ، ومنها أتي البرامكة .

ويُروى (١) أن أعرابياً دخل على الرشيد فأنشده أرجوزةً مدحه فيها، واسماعيل بن صبيح يكتب بين يديه كتاباً ، وكانمن أحسن الناس خطأو أسرعهم يداً ، فقال الرشيد للأعرابي: صف هذا الكاتب! فقال:

رقيقُ حواشي الحلم (٢) [حينَ تَشُورُ (٣) ] يُريكَ الهُوينا والأُمُ [ ور (٣) ] تطيرُ له قَلَما بُؤسيٰ ونُعمٰى كلاهما سحابتُه في الحالتين دَرُورُ يُناجيكَ عمَّا في ضميركَ خطُّهُ (١) ويفتحُ بابَ النُّجْبِح وهو عسيرُ

فقال الرشيد: قد وجب كك يا أعرابي عليه حق كما وجب علينا ، يا غلام ادفع له ديةً الحُر ! فقال اسماعيل : وعلى عبدك ديةُ العبد.

ثم كتب للأمين في خلافته فسُعى به إليه ، وحُملَ على القبض عليه ، وقال في ذلك الحسن بن هاني عناطب الأمين مغرياً به (٥):

أَلِيسَ (٦) أَمينَ اللهِ سيفُك نقمة وإذا ماقَ يوماً في خلافك مائقُ فَكِيفَ بِإِسمَاعِيلَ يُسلمُ مِثلُهُ عِلَيكَ وَلَمْ يَسْلَمُ عَلَيكَ مِنَافَقُ أُعيذُكَ بالرحمن من شرِّ كاتب له قَلمْ زان ِ وَآخرُ سارقُ

١ - الحبر في ( أدب الكتاب ) الصولي : ٧٣ ، والأبيات من الطويل

٣ – رواية الصولي ، وفي الأصول : العلم -

٣ - زيادة ليست في (ق)

ع ـ رواية الأصول ، وعند الصولي : لحظه

ه 🗕 ديوان أبي نواس ( الغزالي ) : ١٣ ه والأبيات من الطويل

٦ – في الديوان : ألست

71

أُحيورَ عاد إِنَّ للسيفِ وَثُمَـةً تَجَهَّزُ جهازَ البرمكيين وارتقبْ وقال أيضاً (١):

أَلا يَا أَمِينَ الله كَيْفَ تُحَبُّنَا فَمَا بَالُ مُولاهِم لِسِرِّكَ مُوضَعاً تَبَيَّنُ أَمِينَ الله فِي لحظاتِهِ وقال أيضاً يتوعده (٣):

أَلا قل لإسماعيلَ إِنَّكُ شارِبُ السَّمَنُ أُولادُ الطريد وَرهطُه السَّمَنُ أُولادُ الطريد وَرهطُه وإِنْ ذُكرَ الجَعْدِيُ أُذْرَيْتَ عَبْرَةً وَلَيْتَ أَذْرَيْتَ عَبْرَةً وَتُخبر من لاقيتَ أَنَّكَ صائمُ فَي فَجَراتِهِ فَإِنْ بَسْرِ إِسماعيلُ في فَجَراتِهِ

برأْسكَ فانظر بعدَها من تُوافقُ بقيةَ ليلٍ صُبحُـهُ بكَ لاحقُ

قلوبُ بني مروانَ والأَمرُ ماتدري وما بالهُ أَمسىٰ يُشارِكُ في الأَمرِ شَنَانَ بني العاصي وحِقْدَ بني صخر (٢)

بكأس بني مروان (١) ضربة كازم بإهزال (١) [آل (٢)] الله من آل هاشم وقلت أقاد (٧) الله من كل ظالم وتغدو بفرج مفطر غير صائم فليس أميرُ المؤمنينَ بنائم

فَمَا غَيَّر لَهُ الْأُمِينُ حَالًا ، وَلَا قَبِلَ فَيهُ مَقَالًا .

١ – ديران أبي نواس ( الغزالي ) : ١٤ ه والأبيات من الطويل

٢ - العامي : جد مروان بن الحسكم ، وصخر اسم أبي سقيان بن حرب بن أمية

٣ - ديوان أبي نواس ( الغزالي ) : ١٤ ه والأبيات من الظويل

٤ – في الديوان : ماهان

ه - رواية الديوان ، وفي الأصول : بأموال

٦ - زيادة ليت في (ق)

٧ - رواية الأصول ، وفي الديوان : أدال ، والجمدي هو لقب مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية .

### ٣٣ ــ داود القيرواني

كتب لمحمد بن مُقاتل العَكِيّ (۱) ، ثم لا براهيم بن الأغلب ۲۱ ، في إمارتها على إفريقية من قبل هرون الرشيد، باستمراره على ولايته بعد عزله بابن الأغلب ۲۱ ، وخاف بسبب ذلك من ابراهيم ، عند افتضاح الأمر واتضاح ما تمالاً عليه من الذكر ، فاستخفى إلى أن كتب إليه مستعطفا : « أمّا بعد – أعز الله الأمير – فلو كان أحد يبلغ بحرصه رضا بَشر ، بصحه مودة وتفقد حتى ، وإيثار نصيحة لرجوت أن أكون ، بماجبكني الله عليه ، من تفقد مايلزمني من ذلك ، أكر مَ الناس عند الأمير منزلة ، وألطفهم لديه حالا ، وأبسطهم أملا ، ولكن الأمور تجري على خلاف ما يروي العباد في أنفسهم ، وإن من ساعده الدهر حظي في أموره كلها ، فاستُحسن القبيح منه ، وأظهرت محاسنه ، و سترت مساوئه ، ومن خالفه القضاء ، وأعان عليه الدهر ، لم ينتفع بحرص ، ولم يسلم من بغي ، وقد كنت وإذا افتخر وأعان عليه الدهر ، لم ينتفع بحرص ، ولم يسلم من بغي ، وقد كنت وإذا افتخر راجيا ، إلى أن أتانا الله من ذلك بما كنت أبسط له أملي ، وأعظم فيه رجائي ، وكان راجيا ، إلى أن أتانا الله من ذلك بما كنت أبسط له أملي ، وأعظم فيه رجائي ، وكان

١ - محمد بن مقاتل بن حكيم المكي ( - بعد ١٨٠ ه ) ولي إفريقية سنة ١٨٠ فأقام بالقيروان ، ولم تحمد سيرته فتار عليه عامله بتونس ، وتغلب عايه ، لولا نجدة ابراهيم بن الأغلب عامل الزاب له ، وانتهى الأمر بعزل المكي وتولية ابراهيم مكانه من قبل الرشيد . الأعلام ٧ / ٣٢٨

٢ - ابراهيم بن الأغلب بن سالم التميمي ( ١٤٠ - ١٩٦ ه ) ثاني الأغالبة من ولاة إفريقية لبني العباس ،
 وكان محود السياسة والتدبير . الأعلام : ١ / ٢٥ - ٢٦

٣ ـ جاة مضطربة ، ولمل تصحيحها : فاستمر على ولائه له بعد عزله ...

مني في إجهاد نفسي بالقيام بما يلزمني من نصيحة الأمير \_ أيّده الله \_ حسب الذي يحق علينا ، فبينا أنا مُشرف على إدراك كل خير ، و بلوغ نهاية كل فضل ، إذ رماني الدهر بفرقته ، ولزمني من ذلكما كنت أشدَّ الناس زرية (١) به ، فوجد أهل البغي والفرية إليَّ سبيلًا ، وقد صرتُ \_ أعزَّ الله الأمير \_ لمكان الخوف الذي ملك عنى نازع أمكنة ، وغرض ألسنة ، فلو تحقّق الأمير سيء حالي ، وكُنْتُ العَدوٌّ ، لأَشفقَ علي ، ورثى لي ، وذنبي \_ أيَّده الله — عظيم ، وخناقي ضيَّق، وحُبجتي ضعيفة ، وعفو الأمير وطَو له أعظم من ذلك كله ، فإن تداركني الأمير بما أؤمل فذاك الذي يشبهه وينسب إليه وأرجوه منه ، وإنْ يُعاقب فبالذنب الذي اجترمتُه ، وهو أحقّ مَن انتشلني من زلتي ، وأقالني [ من (٢) ] عثرتي ، ورجا ما يرجوه مثله من أهل المنة و الطَو ل من مثل ما عظمت المنة عليه ، والأمير أولى بي، [٢٩] وأنظر مني لنفسي ، وأعلى بما سألته ورغبت إليه الفيه عيناً ويداً ، والله ولي توفيقه فيا عزم عليه من ذلك ، وعليه التوكل لاشريك له ؛ وأنا أرجو \_ أطال الله بقاءه \_ [أن أكون (٣) ] بمن يتعطّ بالتجربة ، ويقيس موارد أموره بمصادرها ، ولا يدعُ تصحيح النظر لنفسه ، فيا يستقبل منها إن شاء الله ، أتم الله على الأمير نعمه ، وهنَّاه كرامته، وألبسه أمنه وعافيته في الدنيا والآخرة ». فأمَّنَه واستكتبه وكان يُشاوره في أموره .

۱ – روایة (ق) و (س) ، وفی (ر) رزیة

۲ – زیادة من (ر)

٣ - زيادة من (س) و (ر)

حكى صاحب كتاب (المعرب عن المغرب ") أن ابراهيم [بن"] الأغلب شاور القواد في الخروج إلى ابن رستم الإباضي ، فأشار عليه أكثرُ هم بالخروج ، فشاور داود الكاتب ، وقال ياأبا سليان \_ وهو أول يوم كناه فيه ما تقول ؟ فقال له : هؤ لاء الجند قد تجنبت عنهم وتحصنت منهم ، فما يؤمنك من غدرهم إذا خرجت معهم ! وإنما بينك و بينهم خرق المفازة ؛ فتبين له الحق ، فأقام و بعث ابنه أبا العباس عبد الله والجيوش إلى طراباس .

وقال محمد بن نافع لداود: إنما أنت صاحبُ قلم، فمالك ولهذا! فقال له: أنا أقتل بقلمي جلفاً مثلك! ثم كتب ابنه ابراهيم بن داود لمحمد بن [ ابراهيم أتن الأغلب، و بعده لابن أخيه أبي ابراهيم أحمد بن محمد بن الأغلب.

#### ٢٤ \_ الحسن بن سهل (١٠)

كتب للمأمون ، هو وأخوه الفضل (٤) قبله ، واستوزره بعد سنة ثلاث ومائتين ، وقد كان وجبه من خراسان والياً على بغداد والكوفة والبصرة وما

١ - انظر ما تقدم : ص ٨٤ حاشية : ٢

ج - زيادة من (ر)

۳ – الحسن بن سهل ( ۱۲۱ – ۲۳۲ هـ ) وزیر المأمون ووالد زوجه ( بوران ) الأعلام : ۲ / ۲۰۷ و ابن خلکان : ۱ / ۳۹۰ – ۳۹۱

ع ــ الفضل بن سهل ( ١٥٤ - ٢٠٢ ه ) وزير المأمون وقائد جيشه ( ولهذا يلقب بذي الرياستين ) قتله جاءة بينها كان في الحمام ، وقبل إن المأمون دستهم له وقد ثقل عليه أمره . الأعلام : ٥ / ١٥٣ و المملمة الاسلامية : ٢ / ٣٩

والاهما ، ثم أصهر إليه ، وعدّ هما ابن عبد ربه (۱) في النابهين بالكتابة بعد الحمول كالربيع وابنه الفضل ويحيى بن خالد وابنه جعفر وغيرهم ، وكانا من البلاغة والسيادة بمكان.

كان الفضل إذا كتب عنه الكاتب فأحسن ، شكره على رؤوس الملأ وأبلغ ، وإذا أخطأ ، وضع الكتاب تحت مصلاه ، وسكت إلى أن يخلو به ، فيريه الخطأ ويعرقه الصواب . وكان الحسن أيضاً على سنته في إيثار كتّابه وإكر امهم ، وهو أشار على المأمون بأحمد بن يوسف بعده ، فاستوزرهما ، واما كلماتهما و توقيعاتهما فمروية محفوظة . وكتب الحسن إلى المأمون (٢) :

ما أُحسنَ العفو من القادر لا سيّما من غير ذي ناصر إن كان لي ذنب ولا ذنب لي فما له غيرُك من غافر أعوذُ بالود الذي بيننا أن تُفسدَ الأَوَّل بالآخر

وحكى ابن عبدوس (٣) ؛ أن المأمون شرب يوماً ، والحسنُ معه ، فقال له ؛ [٣٠] يا أبا محمد لعلكم النظنون أني قتلتُ الفضلَ بن سهل ، لا والله (١) ما قتلتُه ! فقال ؛ بلى والله لقد تلتُه ؛ فقال المأمون ؛ والله ما قتلتُه ! قال الحسن ؛ بلى والله لقد قتلتُه ، ثلاثاً! فنام المأمون من مجلسه فقال: أف لكم ! وانصرف الحسن إلى منزله،

١ - انظر العقد ٤ / ٢ • ٢

٢ - الأبيات من السريع

٣ - لا نجد هذا الحبر فيا طُنبع من كتاب الجهشياري

٤ - في (ق) : لاوالله ( مكررة مرتين )

فاتصل الخبر بالمعلّى بن أيوب وغسّان بن عبّاد (۱۱)، وهما ابنا خالتي الحسن والفضل، فسارا إلى الحسن فعذلاه ووبخاه وطالباه بالركوب والاعتذار إلى المأمون، وأتياه فقال له غسان : نحن عبيد ك يا أمير المؤمنين وصنائعك ، بك عرفنا، واصطناع ك شرّ فنا ، كنا أذلا قو فعتمنا ، وكنّا فقراء فأغنيتنا ، فاعف خطيئة مسيئنا لمحسننا ، قال : ويحك ما أصنع ، وحلفت له ثلاثاً ؟ فقال المعلى : يا أمير المؤمنين ، أنّسته (۲) فأنس ، وسقيته فانتشى ، فاغفر له هفو ته ، فقال المأمون : ياغلام سر إلى أبي محمد فقل له : إمّا تجيئنا وإمّا نجيئك !

## ٢٥ \_ أحمد بن أبي خالد ٣٠)

كتب للحسن بن سهل ، ثم وزر للمأمون ، وكان أكولاً نَهماً ملتهب المعدة ، لا يصبر على تأخير الغداء ، فر ُفع إلى المأمون أنَّ ابن أبي خالد يقتل المظلوم ويعين الظالم بأكلة ، فأجرى عليه ألف درهم كلَّ يوم لمائدته ، ثم كان إذا وجهه في حاجة ، أمره بأن يتغدى قبل ويأكل .

قال الصولي: ولى المأمونُ دينارَ بن عبد الله الحَبَلَ ، ثم صرفه ووجدعليه، فأرسل إليه أحمدَ بن أبي خالد، يعد دُيونه (ن) ويطلب منه المال، وقال لياسر

١ غسان بن عباد بن أبي الغرج ( - بعد ٢١٦ هـ) وال من ولاة المأمون ، وفي الأعلام أنه ابن عمالغضل
 ان سيل . الأعلام : ٥ / ٣١١

٢ - أ"نسته وآنسته: ضد أوحثته

٣ \_ أحمد بن أبي خالد الأحول: توفي سنة ٢١٠ ه . انظر الملمة الاسلامية: ١ / ١٩١ – ١٩٢

<sup>، -</sup> رواية (ر) ، وفي (ق) و (س) : ذنوبه

الخادم: امض معه وانظر فإن تغدّى أحمدُ عنده كان معه علينا، وإن لم يتغدّ كان معنا عليه! فاما أحس دينار بمجيئه، أعد له طعاماً ثم جاء ابن أبي خالد، فأدى رسالة المأمون حتى كملت، ثم حضر عشرون فر وجاً فأكلها، ثم جيء بسمك في ترك منه شيئاً، ولما توسط الأكل، قال له دينار: مالكم عندي إلا سبعة آلاف ألف، ما أعرف غيرُها! فلما أكمل الأكل، قال له أحمد : احمل إلى أمير المؤمنين ماضمنت ! فقال: ماعندي إلا سبقة آلاف ألف! فقال له ياسر: ما قلت إلا سبعة آلاف ألف، وقد سمع ذلك أبو العباس؛ فقال ابن أبي خالد: ما أحفظ ماكان، ولكن قل الآن أسمع!قال دينار : ما قلت ولا ستة آلاف ألف. [وسبق ياسر فأخبر المأمون، وجاء أحمد فقال: إنه قد أقر بخمسة آلاف ألف ألف ألف أبي خالد المأمون، وجاء أحمد غداء بأغلى منا! قام على عداء أحمد بن أبي خالد بألفي ألف درهم!

وكان المأمون قد استبطأ عمرو بن مَسْعَدَة (۱)، وفي مجلسه علي وأحمدو الحسن بنوه شام، وأحمدُ بن أبي خالد ، فقال : يحسب عمرو أني لا أعرف أخباره ، وما يجري إليه ، وما يعامل به الناس! بلي والله ، ثم لعله لا يسقط عني منه شيء! فصار أحمد ابن أبي خالد إلى عمرو بن مَسْعَدة ، فخبره بما جرى وأُنْسِي أَن يستكتمه ، فراح ابن أبي خالد إلى عمرو بن مَسْعَدة ، فخبره بما جرى وأُنْسِي أَن يستكتمه ، فراح ابن أبي عمرو إلى المأمون ، وطرح سيفه وقال : أنا عائذ " بالله من سخط أمير المؤمنين ،

١ - زيادة من (س) و (ر)

٣ - ابن الأبار يخصص له الترجمة ذات الرقم : ٣٧

أنا أَقَلُ من أن يشكوني إلى أحمد، وأن يُسرُّ على "الله على "الله على أنا أَقَلُ من أن يشكوني إلى أحمد، وأن يُسرُّ على " ذاك؟ فخبره بما بلغه ، ولم يُسم له من خبَّره ، فقال له : لم يكن الأمركم بلغك، إنما ذكرت جملةً من تفصيل كنت على إخبارك به وموافقتك عايه ، فجرى شيء من جنسه ، فليحسن ظنك ! ولم يزل يؤ نسه ويسكّنه حتى طابت نفسه ، وتحلل ما كان دخل عليه ، ثم ضمه وقبل عمرو يده وانصرف. قال أحمد بن أبي خالد: فغدوتُ على المأمون فقال : ياأحمد مالمجلسي حرمة ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين [ وهل الحرمات (٢) ] إلا لما فضل من مجلسك! فقال: ما أراكم ترضون بهذه المعاملة فيما بينكم ! فقلتُ له : وأيّ معاملة ؟ فقال : ذهب بعض بني هشام ، فحـكي لعمرو ماجرى أمس في المجلس، فجاءني متنصِّلاً مُظهراً ماوجب أن يُظهره، فاعتذرتُ إليه وتبيَّن الخجل في مَ كأني اعتذرتُ من شيء قلتُه ، ولقد أعطيته ما يقنعه مني أقله ، لما داخلني من الحياء منه .. فقلتُ: أعيذك بالله من سوء الظن يا أمير المؤمنين، أنا أخيرته ببعض ماجري ، [ لا بعض (٢) ] بني هشام! قال: وما حملك على ذلك؟ قلت: الشكر ُ لك والنصحُ والحجبة ۗ لأنتتم نعمتُك على أوليائك وحدمك ، ولعلمي بأنأمير المؤمنين يُحب أن يصلح له الأعداء ، فضلاً عن الأولياء والأوداء، لاسيا مثل عمرو في دنو م من الخدمة وموقعه من العمل ، ومكانه من رأي أمير المؤمنين، فخبّرتُه بماكان منه ليصلحه ، ويقيمَ من نفسه أُودَها لسيّده ومولاه ، ويتلافى ما

١ – رواية (س) ، وفي (ف) و (ر) : إليّ

٢ - ساقط من (ق)

فرط منه ، ولا يفسد قلبه ويبطل الغناء الذي فيه ، وإنما كنت أكون غبياً لو أذعت ُسراً علىالسلطان فيه نَدَم ُ أو نقض تدبير ، وأما هذا فماكان عندي إلاصواباً! فقال لي : أحسنت والله يا أحمد !.. وأمر لي بمال كثير .

ولم يزل المأمون بسعة ذرعه وكرم طبعه يحتمله ، على نهمه وحد ته وسوء خلقه وعبوس وجهه المضروب به المثل في زمانه . حكى الجاحظ (۱۱) : أن بعض الكتاب سأل عبد الله بنطاهر [حاجة (۱۱)] ، فوعده قضاءها ، وطالت أيام مطاله الانجاز ، فكتب إليه : أمّا بعد ، فقد كان وعدك تلقّاني [مكتسياً (۱۱)] بشاشة عمرو بن مسعّدة ، وأرى إنجازه تأخر تأخر من خلع عليه عبوس أحمد بن أبي خالد! وكتب في آخره (۱۱):

ولقد علمتُ وإِنْ نصبتَ لِيَ المني فلمَن وَفَيْتَ لاَ بَضنَ بشكركُم فلمَن وَفَيْتَ لاَ بضنَ بشكركُم النذلُ يُلحف في السؤالِ ولا تَرَى فأنجزها عبد الله بن طاهر.

أَنَّ الخَصاصةَ لا تُداوى بالمنيُ الخَصاصةَ لا تُداوى بالمنيُ ولئن أَينْتَ لأَحملنَّ عَلَى القضا للحُرِّ إِلحَافاً ولو أَكَلَ الثرى

وقال الصولي: ركب أحمد بن أبي خالد يوماً إلى المأمون، فكتر عليه الناس فَنَهُرهُم، فقال له رجل: عمري، أشكر الله فقد أعطاك مالم يُعطر نبيَّه! قال:

بدو أن النقل منا عن رسالة الجحظ في الوعد والانجاز أيضاً ، وليس هذا النص فيما طبع من هذه الرسالة . انظر ما تقدم س : ٦٦ حاشية : ٣

٢ - ساقط من (ق) .

٣ – الأوات من الكامل

وما هو؟ قال: إن الله يقول ﴿ ولو كُنتَ فَظَّا عَلَيْظَ القلب لا نَفَضُوا من حَولك (١) ﴾ أوهأنت فظ عليظ القلب ، ونحن تتكاثر عليك ! فقال له: [٣٧] حاجتك؟ قال تُرتبني في دارأمير المؤمنين المأمون. قال: قد فعلت أوال : وتقضي ديني وهو ثلاثون ألف درهم ! قال : قد فعات .

ثم إنه اعتل من فساد من اج، فتخلّف عن المأمون إلى أن مات، فحضر المأمون على أن مات، فحضر المأمون على جنازته ، وصلّى عليه ، ووقف على قبره ، فلما دُلّي فيه قال : رحمك الله فلأنت كما قال الشاعر (٢) :

أَخُو الْجِدِّ إِنْ جَدَّ الرِّجالُ وَشَمَّرُوا وَذُو باطلِ إِنْ شَبْتَ أَلَمَاكَ باطلُهُ

### ٢٧ \_ أحمد بن يوسف (١)

وزر للمأمون بعد أحمد بن أبي خالد ، وكانا جميعاً مع عمرو بن مسعدة من كُتّاب الحسن بن سهل ، وهـو أشار على المأمون بهما ، فقد مهما لوزارته ، ولم يكن في زمن أحمد بن يوسف أكتب منه ، وشعره يرتفع عن أشعار الكتّاب ، وهو أحد من رأس ببلاغته وبيانه (١) .

١ - الآية: ١٥١ من سورة آل عمران

٢ - اليت من الطويل

محد بن يوسف الكاتب ( - ٣١٣ هـ) كاتب ووزير من أهل الكوفة ، ولي ديوان الرسائل للمأمون ووزير له . انظر الأعلام : ١ / ٢٥٧ - ٢٥٨ ومعجم الأدباء : ٥ / ١٦١ - ١٨٣ وأمراء البيان :

۱ / ۲۱۸ – ۳۶۳ ٤ – انظر المقد : ٤ / ٢٥٦

وكان أول ظهوره وارتفاعه أن المخلوع محمد بن الرشيد لما قُتل ، أم طاهر بن الحسين الكتباب أن يكتبوا إلى المأمون ، فأطالوا ، فقال طاهر : أريد أخصر من هذا ! فو صف له أحمد بن يوسف وموضعه من البلاغة ، فأحضره لذلك ، فكتب (۱) : « أمّا بعد ، فإنّ المخلوع وإنكان قسيم أمير المؤمنين في النسب واللحمة ، فقد فرق بينها حُكم الكتاب [ والسنة (۱۲) في الولاية والحرمة ، لمفارقته عصمة الدين وخروجه عن الأمر الجامع للمسلمين ، لقول الله عز وجل فيا اقتص علينا من نبأ نوح : ﴿ يانوح ولا قطيعة ما كانت القطيعة في ذات الله ، وكتابي إلى أمير المؤمنين وقد قتل الله المخلوع وردّاه رداء نكته ، وأحمد أن لأمير المؤمنين وقد قتل الله المخلوع وردّاه رداء نكته ، وأحمد أن لأمير المؤمنين الراجع أمره ، وأنجز له ماكان ينتظره من سابق وعده ، والحمد لله رب العالمين ، الراجع إلى أمير المؤمنين معلوم حتّه ، الكائد له من (۱۲) ختر (۱۲) عهدة ، و فقض عقده ، حتى ردّ الله الألفة بعد فرقتها ، وجمع به الأمة بعد شتاتها ، وأحيا به أعلام الدين بعد دروسها ، وقد بعث إليك بالدنيا وهي رأس المخلوع ، وبالآخرة الدين بعد دروسها ، وقد بعث إليك بالدنيا وهي رأس المخلوع ، وبالآخرة الدين بعد دروسها ، وقد بعث إليك بالدنيا وهي رأس المخلوع ، وبالآخرة الدين بعد دروسها ، وقد بعث إليك بالدنيا وهي رأس المخلوع ، وبالآخرة الدين بعد دروسها ، وقد بعث إليك بالدنيا وهي رأس المخلوع ، وبالآخرة

۱ – وردت هذه الرسالة بأشكال مختلفة في المصادر التالية: الجبشياري : ۳۰۶ وزهر الآداب : ۲ / ۳۰–۳۷ و ومعجم الأدباء : ۵ / ۲۷ – ۲۲۸ وأمراء البيان : ۱ / ۲۲۰ – ۲۲۱

٢ - زيادة من الجهشياري

٣ - الآية : ٢٦ •ن سورة هود

<sup>؛ -</sup> رواية الأصول ، وفي الممادر الأخرى : طاعة

ه - أحدد: أحكم

٦ - رواية زور الآداب وأراء اليان : فيهن

٧ - ختر : غدر وخان أقبح الفدر والحيانة

وهي البُردة والقضيب، والحمدلله الآخذ لأمير المؤمنين حقه، الراجع إليه تُراث آبائه الراشدين » . فرضي طاهر ووصله ، وشهر أمره ، ولم يكن قبلُ مذكوراً.

وكان المأمون يقول (١) بعد أن بلاه واختبره، اذا وصفه له أحمد بن أبي خالد: ياعجبا لأحمد بن يوسف كيف استطاع أن يكتم نفسه!

قال أبو العيناء (٢)؛ كان أحمد بن يوسف الكاتب قد تولّى صدقات البصرة (٢)، فجار فيها وظلم ، وكثر الشاكي به والداعي عليه، ووافى باب أمير المؤمنين المأمون زُهاء خمسين من جلة البصريين ، فعزله المأمون وجلس لهم مجلساً خاصاً ، وأقام أحمد بن يوسف لمناظر تهم ، فكان مما حفظ من كلامه أن قال إيا أمير المؤمنين و [٣٣] أن أحداً من ولي الصدقات سلم من الناس لسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ،قال الله تعالى : ﴿ ومنهم من يَلْمَزُ كُ فِي الصَّدَ قات ، فان أعطوا منها رضوا ، وان لم يعطوا منها إذا هم يسخطون (١) ﴿ . فأعجب المأمون جوابه ، واستجزل مقامه (٥) ، وخلّى سيله .

وحكى الصولي(٦) خلاف هذا قال: شَغَب أهل الصدقات على المأمون

١ - انظر زهر الآداب : ٢ / ٣٧

ع حد بن القاسم بن خلاد ، صاحب النوادر والشمر والأدب ، توفي سنة ۲۸۳ ه ( ابن خلكان :
 ۳ / ۲۹۱ - ۲۷۰ )

٣ \_ الحير في العقد : ٣ / ٢٠ وأهراء البيان : ١ / ٢٢٥ – ٢٢٦

٤ – الآية: ٩٥ من سورة التوبة

ه – في العقد : واستجزل مقاله

٦ - انظر الأوراق ( قسم أخبار الشعراء ) : ٢٠٨

و ناظروه ، فقال أحمد بن يوسف و هو إذ ذاك و زيره : إنهم ظلمو ارسول الله عَيْسَالِيَّةِ ، فَكَيْفُ مِن بعده اقال الله عز وجل : و تلا الآية ... فاستحسن ذلك المأمون .

#### ٢٧ \_ عمروبن مسعدة (١)

كان أعلى الكتّاب منزلة عند المأمون ، ولم [ يكن (٢)] وزيراً ، وقد تقدم إعتّابُ المأمون إياه ، واعتذارُه إليه وما الحياء يدور في وجهه ، واغتفاره لما أثار من وجده عليه ، في اسم ابن أبي خالد (٣) ، ومن توقيعات المأمون في قصة مُتَظَلّم منه : • يا عمرو اعمر نعمتك بالعدك فإن الجور يهدمها (١) » ؛ ثم بلغ من حُظوته أنه كان في مجلس المأمون يقرأ عليه الرقاع ، فجاءته عطسة فردها ، ولوى عنقه ، فرآه المأمون فقال : يا عمرو لا تفعل ، فإن رد العطسة وتحويل الوجه بها يورثان انقطاعاً في العنق . فشكر له ذلك بعض ولد المهدي وقال : ما أحسنها من مولى لعبده ، وإمام لرعيته ! فقال المأمون : وما في هذا ؟ إن هشام بن عبد الملك اضطربت عمامته ، فأهوى إليها (٥) الأبرش الكلي (١) ليُصلحها ، فقال هشام:

۱ – عمرو بن مسمدة ( – ۲۱۷ هـ ) أحد الكتبّاب البلغاء ، تجعل منه بعض المصادر وزيراً للمأمون ، وفي كتب الأدب الكثير من رسائله وتوقيماته . الأعلام : ه / ۲٦٠ و ابن خلكان : ٣ / ١٤٥ – ١٤٨ – ٢٠٠ وتاريخ بفداد : ٢١ / ٢٠٣ وأمراء البيان : ١ / ١٩١ – ٢١٧

٢ - ساقطة من (ق)

٣ - انظر ما تقدم س : ١١٠ - ١١٣

٤ - انظر المند: ٤ / ٤ . ٣

ه - رواية (ق) ، وفي (س) و (ر) : إليه

٣ – انظر ترجته فيا تقدم: ص ٣٠

إِنَّا لا نتَّخذ الإِخُوانَ خُولًا! فالذي فعل هشام أحسن مما فعلت ! فقال عمرو: يا أمير المؤمنين إن هشاماً يتكلف ما طبعت عليه ، ويظلم فيا تعدل فيه ، ليس له قرا بتك من رسول الله عَلَيْتُ ، ولا قيامك بحق الله ، وإنك والملوك كما قال النابغة الذبياني (۱):

ترى كلَّ مَلْكُ دُونَهَا يَتَذَبَذُبُ إِذَا طَلِمَتْ لَمْ يَبِدُ مِنْهِنَّ كُوكِبُ أَلِمْ تَرَ أَنَّ اللهَ أَعطاكَ سُورَةً فَإِنَّكَ شُمسٌ واللوكُ كواكبُ

# ٢٨ - علي بن الهيثم

كان المـأمون يوماً جالساً وعنده أحمدُ بن الجنيد الاسكافي، وجماعة من خاصته، إذ دخل علي هذا، ويُعرف في الكتّاب بجُو َ نقا، فلمــا قرب من المأمون قال: يا عدو الله لأفرقن بين (٢) لحمك وعظمك، ولأفعلن بك (١٠٠٠). المأمون قليلا ، فقال أحمد بن الجنيد: نعم والله يا أمير المؤمنين إنه وإنه ... ولم [٣٤] يدع شيئاً من المكروه إلا ذكره، فقال المأمون وقد هدأ غضبه: يا أحمد متى اجترأت علي هذه الجرأة ؟ رأيتني غضبت [هذه الغضبة (١٠) فأردت أن تزيد في اجترأت علي هذه الجرأة ؟ رأيتني غضبت [هذه الغضبة (١٠) فأردت أن تزيد في

١ ـ ديوان النابغة الذبياني : ٨٣ والبيتان من الطويل

٢ - رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : من

٣ – رواية (ر) ، وفي (ق) و (س) : ولأنهان (مكررة مرتين)

<sup>۽</sup> \_ زيادة من (س)

غضبي ، أما سأؤ دبك وأؤ دب غيرك! يا على قد صفحت عنك ، ووهبت لك كل ما كنت أطالبك به! ثم رفع رأسه إلى الحاجب فقال: لا يَبْرح أحمد بن الجنيد من الدار حتى يحمل إلى على بن الهيثم مائة ألف درهم من ماله ليكون ذلك عقل (١) فلم يبرح حتى حملها.

وقال الصولي: كان علي بن الهيثم يكتب للفضل بن الربيع ؛ وخبره مع المأمون عن ابن عبدوس (٢).

# ٢٩ \_ صالح بن علي

كان من وجوه الكُتّاب، وكان يُعرف بالأضخم، فطالت به العطلة في أيام المأمون، والوزير إذ ذاك أحمد بن أبي خالد، فحدت (٣) صالح أنه أضاق جداً واشتد اختلاله، قال: فبكرت يوماً إلى أحمد بن أبي خالد مغلّساً، لأكلّمه في أمري، فخرج من بابه، وبين يديه الشمع ، قاصداً إلى دار المأمون، فلما نظر إلى أنكر بُكوري، وعبس في وجهي ، وقال: في الدنيا أحد يبكر هذا البحور ليشغلنا عن أمورنا! قال: فقلت له: أصلحك الله، ليس العجب مما للقيتني به، إنما العجب مني إذ سهرت كيلي، وأسهرت جميع من في منزلي توقعاً تلقيتني به، إنما العجب مني إذ سهرت كيلي، وأسهرت جميع من في منزلي توقعاً

١ - المقل : الدية

٣ - لانجد الخبر فيا طُنبع من كتاب الجبثياري .

٣ - الحبر في المستجاد من نملات الأجراد : ١٩٨ - ٢٠٠٠

للصبح، حتى أسير إليك، أستعينك في أموريعلى صلاحها، وعلى وعلى إن وقفتُ لك بباب أو سألتك حاجةً ، حتى تصيرَ إليِّ معتذراً! وانصرفتُ مغموماً لما لقيني به ، مفكراً فيه ، متندّماً على ما فرط مني من اليمين ، غيرَ شاكِ في العطب ؛ فأنا كذلك إذ دخل على بعضُ الغلمان فقال: الوزير أحمد بن أبي خالد مقبلُ إليك في الشارع! ثم دخل آخر فقال: قد دخل در بنا ؛ ثم دخل آخر وقال: قد قرب من الباب؛ ثم تبادر أحد الغلمان بين يديه فقال: قد دخل، فخرجت مستقبلاً له، فلما استقر به المجلس قال لي : كان أمير المؤمنين قد أمرني بالبكور إليه في بعض مهاته ، فدخلتُ إليه وقد غلبني البَّهُ (١) مما فرط مني إليك حتى أنكر على، فقصصتُ عليه القصة فقال لي: قد أسأت بالرجل، امض إليه معتذراً بما قلت ! فقلت : فأمضي إليه فارغَ اليدين ؟ قال: فتريد ماذا؟ فقلتُ: تقضي دينه ، قال: وكم [ هو؟ فـ (٢) ] قلتُ : ثــلاث مائة ألف درهم ؛ فأمرني بالتوقيع لك بهــا ، فوقعت بها ، شم قلت: فإذا قضى دينه يرجع إلى ماذا ؟ قـال: فوقّع له ثلاث مائة ألف يُصلح بها أمره ؛ فقلت : فولاية يشرف بها ؟ قال : وله مصر أو غيرها مما يُشبهها ، فقلت : بمعونة يستعين بها على سفره ! فأمر بالتوقيع لك بمائة ألف، وهـذه التوقيعاتُ لك بسبع مائة ألف درهم ، والتوقيع بمصر ؛ قال : فدفعها إلى [٣٥] وانصرف.

١ \_ البير : الكرب والقهر ، وفي المستجاد : السهر والغم

٢ - ساقطة من (ق)

# ٣٠ \_ علي بن عيسي القمي

ضمن للمأمون أعمال الضياع والخراج ببلده ، وبقيت عليه بقية مبلغها أربعون ألفَ دينار ، أنكر المأمون تأخيرها ، وألح في المطالبة بها ، فأحضره يوماً ، وتقدُّم إلى على بن صالح حاجبه بإنظاره ثلاثة أيام ، فإن أحضر المال وإلا ضربه حتى يتلف ؛ وكانت بينه و بين غُسان بن عبّاد عداوة (١) ، فانصرف من دار المأمون آيساً من نفسه ، لا يقدر على شيء من المال ، فقال له كاتبه : لو عرسَّجت على غسان ابن عباد فسلمت عليه ، وأخيرتُه أنا بين يديك بخبرك ، لَرجوت أن يُعينك على بعض أمرك ! فحملته حالُه على قبول ذلك ، ومضى إلى غسان ، فاستؤذن له عليه ، فأذن له ورحّب به ، وتلقّاه ووفّاه حق القصد ، وقصّ عليه الكاتب القصة ، فقـال : أرجو أن يكفيه الله ! ونهض على بن عيسى كاسفُ البال ، آيساً من نفسه ، نادماً على قصده ، فلما خرج من دار غسان قال لكاتبه : ما زدتني بقصد غسان شيئاً غير تعجيل المهانة والذل بقصد من كان يعاديني! وعاد إلى منزله منصرفاً ، بعد أن تشاغل في طريقه مع بعض إخوانه ، فوافاه و بيـابه بغال عليها أربعون ألف دينار مع رسول غسان، فبلُّغه سلامه، وعرفه غمَّه بما رفع (٢) إليه ، و تقدُّم إليه بحضور دار المأمون منغد ذلك اليوممبكراً، فلما

١ - الحبر في المستجاد من فعلات الأجواد : ١٥١ - ١٥١ والفرج بعد الشدة : ٢ / ٣٣ - ٢٠

٧ - رواية (ر) ، وفي (ق) و (س) : دنع

وصل الناس إلى المأمون ووصل فيهم على بن عيسى ، مثَّل غسان بين يدي الصفّين وقال: يا أمير المؤمنين ، إن لعلى بن عيسى خدمةً وحرمةً وسالف أمـل ، ولأمير المؤمنين عنده إحسان ، وهو أولى بربه (١) ، وقد لحقه من الخسران في ضمانه ماقد تعارفه الناس، وعليه من حدة (٢) المطالبة وشدتها، والوعيد بضرب السياط ماقد حيره ، وقطعه عن الاحتيال فيما عليه ، فإن رأى أميرُ المؤمنين أن يُسعفني ببعض ما عليه و يضعُه عنه فعل ! ولم يزل به الى أن حطَّه إلى النصف بما عليه ، واقتصر به على عشرين ألفاً ، فقـ ال غسان : على أن يُجدد له الضاف ، ويشرَّف بخلُّعة ، فأجابه المأمون ؛ فقال : يأذن لي أمير المؤمنين أن أحمل الدواة ليوقع منها أمير المؤمنين بذلك ويبقى شرف حملها على وعلى عقبي ؟ قـال: افعل، ففعل ، وخرج على بن عيسي والتوقيع ُ معه بالاقتصار على النصف بما عليه ، وعقد ٌ بتجديد الضمان، وعليه الخلَّعُ ، فلما وصل إلى منزله ردَّ العشرين ألفاً الباقية إلى غسان وشكره (٣) ، فردها إليه وقال: لم أستحطَّها(١) لنفسي ، وإنمـا أحببت توفيرها عليك، وليس والله يعود إليّ من هذا المال حبة واحدة أبداً، وترك الجميع له.

[77]

١ - أي بإصلاحه: ربُّ الأمر أصلحه

٢ - رواية (س)، وفي (ق) و (ر) : خدمة

٣ ــ رواية (س) ، وفي (ق) و (ر) : شكرها

٤ \_ استحطه الشيء : سأله أن يحطُّ عنه

### ٣١ \_ كاتب طاهر بن الحسين

لما قتل طاهر أبن الحسين (۱) علي بن عيسى بن ماهان (۲) في خروجه إليه من بغداد (۱) ، دعا بكاتبه ليكتب إلى الفضل [بن سهل (۱) ] بخبره ، فلم يكن في الكاتب فضل من إفراط الجزع وشدة الزّمَع (۵) ، مما شاهده ، فكتب طاهر بيده إلى الفضل ، وكان من عادته أن يخاطبه بالإمارة ، فأسقط ذلك وكتب إليه : «أطال الله بقاءك ، وكبت أعداءك ، وجعل من يشنؤك فداءك ، كتبت إليك ورأس على ابن عيسى بين يدي وخاتمه في اصبعي ، وعسكره تحت يدي ، والحمد لله رب العالمين » .

ثم لمّا ظفر بالأمين وأنفذ رأسه إلى المأمون ، قال الفضل بن سهل (٦) : مافعل بنا طاهر ! سلّ علينا سيوف الناس وألسنتهم ، أمرناه أن يبعث به إلينا أسيراً ، فبعث به عقيراً .

وكان لطاهر كاتب يُعرف بعيسي بن عبد الرحمن (٧) ، فأنفذه إلى الفضل بن

١ – طاهر بن الحسين ( ١٥٩ – ٢٠٧ هـ) قائد المأمون وصاحب شرطته في بغداد ووالي خراسان له . الأعلام : ٣ / ٣١٨ – ٣١٩ وابن خلكان : ٢ / ٢٠١ – ٢٠٦

على بن عيسى ( - ١٩٥ هـ) من كبار القواد في عدر الرشيد والأوبن ، قاد جيش الأوين ضد المأمون
 فقتل والهزم حيشه . الأعلام : ه / ١٣٣٠

٣ - انظر الخبر في الجمثياري : ٣٩٣

٤ - ساقطة من (ق)

الزمم: الدهش والجزع وشبه الرعدة يمتري الإنسان

٣ - انظر الجشباري : ٣٠٤

٧ - انظر الحبر في الجهشياري : ٣٠٩ - ٣١٠

سهل يُظهر الإعتذار إليه، ويتشفّى بمخاطبته إياه، وطاهر مُقيمٌ بالجزيرة والفضل بخراسان، وقد كان الشغب الذي حدث(١) بينها ظاهراً، فورد عسكر المأمون بمرو ، وكثير ممن بها من الوجوه عاتب على الفضل ، فحضره وبحضرته عبدُ الله ابن مالك الخزاعيُّ ، وهو أشدهم عتباً عليه ، فكلُّمه بكلام كثير أغلظ له فيه ، وعرَّض له بكل ما يكرهه ، ثم قال له بعقبه : ولولا أني رسول مأمون ما قلت ُ ما قلتُه ! فقال له الفضل : أما خشيت في تحمّل مثل هذه الرسالة القتل ؟ فقال له عيسى: ماشككت في القتل ، إلااني ميّلت بين أن آبي على صاحبها تحمّلها ، و بين أن أقبلها ، فرأيت أني إن لم أتحملها عجَّل لي القتل ، وحصل لي مذمة بمخالفته ، وإن قبلتها كنت قد شكرت نعمته وأطعت أمره ، وعشت بينه وبين الأمير - أعزه الله \_ المسافة التي قد عشتُها ، ثم لعلَّى أن أكون قد وردت من فضل الأمير وعفوه على ماأرجو ألا أبعدعنه! فقال له الفضل: لو أطعتُ فيك النصحاء لاسترحتُ منك ، ولم تك تُسكلّمني في مجلس أمير المؤمنين ودار الخلافة بما كلمتّني [ به (۲) ]، فقال له عيسي : وما رأىُ النصحاء \_ أعزَ الله الأمير — ؟ فقال : أَنْ كِنتُ أَضربُ عنقك قبل أن تصل إليّ ، وأردّ رأسك في مخلاة إلى صاحبك، فأكون قد قطعت يده ولسانه! فقال له عيسى: أنا يدُه ولسانه؟ والله لو أنّ صاحبي أخرج يده من مضر به لوجد حوله سبعين بل سبع مائة بل سبعة آلاف كُلُّهم

<sup>، –</sup> روایة (س) و (ر) والجهشیاري ، وفي (ق) بجدث

٢ ـ زيادة من الجهشياري

أغنى وأجزى (۱) وأكفى مني ، ومن أنا فيمن عضده الله تعالى به ، وأعطاه من كفاته (۱) فيلغ هذا الكلام من الفضل كلَّ مبلغ ، وقام مغضباً ... فوجه عبد الله بن مالك الحزاعي إلى عيسىأن مسيري إليك لوكان يستتر لسرت إليك ، ولكني أحب أن تسير إلي ، فسار إليه ، فلما رآه قال له : إني الردت إتيانك لشيء أحب فعله ، قال : فليقل الأمير ما أحب ! فنهض إليه وقبَّل بين عينيه ، وقال : شفيتني من العلج فيكل ما كلمته به ، ولكن الذي غاظه و بلغ منه غاية المساءة آخر كلامك ! ... فيكل ما نصرف مكرماً .

وكان الفضلُ مهيباً حليها، وقال لبعض من استحجبه: إنك قد صرت حاجي وتسمعُ مني السر والعلانية ، وربما ذكرت الرجل واسأت ذكره ، فلا يؤثّرن ذلك فيك ، ولا تتغيرن له ، فلعل ذلك غاية عُقوبتنا إيّاه .

### ٢٢ \_ ميمون بن إبراهيم

حكى الزُّبيدي في كتاب (طبقات النحويين (٣)) من تأليفه عن أبي العباس ثعلب (١)، عن ابن قادم (٥) أستاذه قال : وجّه إليّ إسحق — يعني ابن ابراهيم

١ - في الجرشياري : أحزا

٢ – رواية الجشياري ، وفي الأصول : كفايته

٣ - انظر طبقات النحويين واللغويين : ١٥٢

<sup>؛ -</sup> ينقل الصولي الحبر عن ثملب بشكل آخر . انظر أدب الكتاب : ١٢٩

م حمد بن قادم – ويقال له أحد – أستاذ ثعلب ، كان يعاتم المعتز قبل الحلافة . انظر طبقات النحويين
 و اللغويين : ١٥١ – ١٥٣ ومعجم الأدباء : ١/١٨ ع

المصعى (١) - يوماً ، فأحضرني ولم أدر ما السبب ، فلما قَر بنت من مجلسه ، تلَّقاني ميمونُ بن ابراهيم كاتبه على الرسائل، وهو [على (٢) ] غاية الهلم والجزع، فقال لي بصوت خفي : إنه اسحق !! ومَرْ غيرَ مُتَلَبِّث ولا متوقف ، حتى رجع إلى مجلس إسحق ، فراعني ذلك ، فلما مثلت بين يديه قال لي : كيف يُقال : « وهذا المال مال " أو « هذا المال مالاً » ؟ قال : فعامتُ ماأر اد ميمون ، فقلت له : الوجه « وهذا المال مال" » ، ويجوز : « وهذا المال مالاً » ؛ فأقبل إسحق على ميمون بغلظة وفظاظة ثم قال: الزم الوجه في كتبك ودعنا من يجوز ويجوز! ورمى إليَّ بكتاب كان في يده ، فسألت عن الخبر ، فإذا ميمون قد كتب إلى المأمون وهو ببلاد الروم عن إسحق، وذكر مالاً حمله إليه، فكتب: « وهذا المالُ مـالاً ، فخط المأمون على الموضع من الكتاب، ووقّع بخطه في حاشيته : تُكاتبني بلحن ! فقامت القيامة على إسحق، فكان ميمون بعد ذلك يقول: لا أدري كيف أشكر ابن قادم، بقَّى على رُوحي و نعمتي . قال أبو العباس ثعلب : فـكان هذا مقدار العلم ، وعلى حَسَب ذلك كانت الرغبه فيه ، والحذر من الزلل ، قال : « وهذا المال مالاً ، ليس بشيء ، ولكن أحسن ابنُ قادم في التأتي لخلاص ميمون.

ويشبه هذا الخبر ماحكى الجاحظ (٣)، أن الحُصين بن أبي الحُر كتب إلى عمر

١ - إسحق المصعي ( - ٢٣٥ ه ) صاحب الشرطة ببنداد أيام المأمون والمنتصم والواثق والمتوكل ، وكان ذا رأي وشجاعة . الأعلام : ١ / ٢٨٣ - ٢٨٤ والديارات الثابشي : ٢٢ وفيه طائفة كبرة من أخباره

٣ – ساقطة من (ق)

٣ - انظر البيان والتبيين : ٢٠٠/٢

رضى الله عنه — كتاباً ، فلحن في حرف منه ، فكتب إليه عمر أَنْ قَنِّع كَاتبَك سوطاً. وفي كتاب ابن عبدوس أن عمر وجد في كتاب لأبي موسى الأشعري لحناً ، فكتب إليه بذلك . وخالف ابن عبدوس أبو جعفر بن النحاس فروى أن كاتباً لابي موسى كتب إلى عمر : « من أبو موسى » ، فكتب إليه عمر أن اضربه خمسين سوطاً واعزله عن عملك ، إلا أن تكون القضيتان لكاتب واحد .

وقال المأمون لبعض ولده ، وسمع منه لحناً : ما على أحدكم أن يتعلّم العربية فيتُعيم بها الوده ويزين مشهده ، ويفل حُبج خصمه بمسكتات حكمه ، ويملك مجلس سلطانه بظاهر بيانه . أيسُر أحدكم أن يكون لسانه كلسان أمته أوعبده فلا يزالُ الدهر أسير كلمته ! . ويروى أنه كان يتفقد ما يكتب به الكتّاب ، فيسقط من لَحَن ، ويحط مقدار من أتى بما غيره أجودُ منه في العربية ، وكان يقول : إبّا كم والشو نيز (٢) في كتبكم ، يعني النقط والإعجام . وقال محمد بن عبدالله ابن طاهر ، وقد رُ فعت إليه قصة أكثر صاحبُها إعجامها : ما أحسن ما كتب إلا أنه أكثر شو نيزها ! وكان سعيد بن حميد يقول : لأن يُشكل الحرف على القارى وأحب إلي من أن يُعاب الكاتب بالشكل ، فإذا كرهوا الإعجام والشكل فل ظننُك باللحن ! إلا أن ترك ذلك قد يُورث إشكالاً .

العقد : ٤/٨ . ٢ وما بعدها

١ ايس هذا الحبر نيا طبع من كتاب الجهثيارى ، والصولي رواية مشاجة له . انظر أدب الكتاب : ١٢٩
 ٢ ـــ الشونيز في الأصل : الحبة السوداء ، انظر أخباراً متقرقة عن كره العرب النقط والإعجام في الكتابة :

حكى الماوردي (۱) عن قدامة بن جعفر أن بعض كتاب الدواوين حاسب عاملاً لعبيد (۱۳) الله بن سليان بن وهب ، فَسَكَا منه إلى عُبيد الله ، وكتب رقعة يحتج فيها بصحة دعواه ووضوح شكواه ، فوقع فيها عبيد الله : «هدا هدا » فأخذها العامل وظن أن عبيد الله أراد : «هذا هذا » إثباتاً لصحة دعواه ، كا يُقال في إثبات الشيء : «هو هو » فحمل الرقعة إلى كاتب الديوان ، وأراه خط أبي عبد الله وقال : إنه صدق قولي وصحح ماذكرت! فخفي على الكاتب ذلك ، وطيف به على كتاب الدواوين ، فلم يقفوا على مراده ، فشدد عبيد الله الكلمة الثانية (۱۳) وكتب تحتها : «والله المستعان ! » استعظاماً منه لتقصيرهم في استخراج مراده حتى احتاج إلى إيضاح مراده بالنقط والشكل .

وكان عبد الله بن طاهر يُفرط في تفقد المخاطبات عنه وإليه ، ويتوعد عليها ، ويعاقب فيها . قال لكاتب له أمره بشيء يعمله : إحذر أن تخطى ، فأعاقبك بكذا وكذا . . وذكر أمراً عظيماً ، فقال له الكاتب : أيها الأمير فمن كانت هذه عقو بته على الخطأ فما ثوابه على الإصابة ؟ . . وكتب إليه (أ) بعض عماله على العراق كتاباً صحائفه غليظة "، فأمر عبد الله بإشخاص كاتب العامل إليه ، فلما ورد عليه

١ \_ ليس الحبر في الأحكام السلطانية ، والصولي يرويه بشكل آخر : انظر أدب الكتاب : ١ ه

٢ - في (ق) و (ر) عبد ، والصحيح ماذكرناه وهوعبيد الله بن سليان بن وهب الحارثي (٢٢٦- ٢٨٨ه)
 وزير من أكابر الكتاب ، استوزره المتمد والمنتضد ، وأبوه وزير وابنه وزير . الأعلام : ١٩/٤ ٣٤

٣ \_ أصبح النوقيع : 1 هذا هذاء ﴾ كأنه ينسب ساحب التوقيع إلى الهذيان

٤ - رواية (س) ، وفي (ق) و (ر) : إلى

قال له عبد الله: إن كان معك فأس فاقطع حزم كتابك ثم ارجع إلى عملك ، وإن عدت إلى مثلها عُدنا إلى إشخاصك لقطعها .

وقد أوصى عبدُ الملك بن مروان أخاه عبد العزيز ، حين وجه إلى مصر ففال : تفقد كاتبك وحاجبك وجليسك ، فإن الغائب يُخبره عنك كاتبُك ، والمتوسم يعرفك بحاجبك ، والخارج من عندك يذكرك بجليسك !

### ٣٣\_ أبو بكر بن سليان الزهري

[٣٩] الراده زيادة (۱) الله بن ابراهيم بن الأغلب أمير إفريقية على كتابته ، وكان عالماً أديباً شاعراً مترسلاً ، مع دين وصيانة ، فأبى عليه واستعفاه ، فلم يُعفه ، فاشترط عليه ثلاثة شروط ، قال زيادة الله : وما هي ؟ قال : لا أخلع ردائي ، وأجلس في مجلسك بغير إذن ، أنا شيخ ومجلسك لا يُجلس فيه إلا بإذنك ، ولا أكتبُ في دم أحد ولا ماله ! قال : لك ذلك ، ووفي له بهذه الشروط .

وروي أنه قال له يوماً: يا زهري أصليبة أنت أم مولى؟ فقال: صلَّبني القدم أعز الله الأمير! فقال زيادة الله: إني لأسر بصدقه مني بعلمه.

ومر به زيادة الله [ يوماً (٢) ] وهو يصلي فناداه : يا زهري يا زهري ! فلم

ريادة الله الأغلي (١٧٣ – ٣٠٣ هـ) رابع الأغالبة من ولاة إفريقية و جاءه التقليد من قيبل المأمون .
 الأعلام : ٣ / ٣٣ – ٤٤

٢ .. ساقطة من (ق)

يُجبه ، وتمادى في صلاته ، فغضب عليه وعاتبه وقال : دعو تُك فلم تُجبني ! فقال : كنت بين يدي من هو أعظمُ منك ! قال : صدقت َ !

ويشبه هذا ما حدَّث به عبدُ الصمد بن المُعذَّل (۱) قال: ركب أبي إلى الأمير عيسى بن جعفر (۲) وكان على البصرة ، فوقف ينتظره ، فلما أبطأ عليه أقبل يُصلّي، وكان المعذَّلُ إذا دخل في الصلاة لم يقطعها، فجعل عيسى يصيحُ: يا معذَّلُ! يأ أبا عمرو . . والمعذَّل على صلاته لم يعرّ ج عليه ، فغضب عيسى ومضى ، فلما أتم صلاته لحق عيسى وأنشأ يقول (۱):

قد قلتُ إِذ هتف الأمير يا أَيُّهَا القمرُ الهنير حَرُمَ الكلامُ فلم أُجبُ وأَجابَ دعو تَك الضمير فلو أُن نفسي طاوعت نفي إِذ دعوتَ ولا أُحير لَبُاكَ كُلُّ جوارحي بأنامل ولها السرور شوقًا إِليكَ وَحُقَ لي ولَكِدْتُ من فرج أَطير سُوقًا إليكَ وَحُقَ لي ولَكِدْتُ من فرج أَطير

فرضي عنـه عيسى ، وأمر له بعشرة آلاف درهم . وروى هذه القصـة أبو على البغدادي في نوادره (١) عن أبي بكر الأنباري عن أبيه عن عبد الصمد بن المعذَّل، وبينها خلاف يسير .

١ - ابن المدُّ ل ( - نحو ٢٤٠ ه )من شعر اء الدولة العباسية ، يصري هجَّاء سكير خمير . الأعلام : ١٣٤/٤

عدى بن جعفر بن المنصور العباسي (- نحو ١٨٥ هـ) قائد من أمراء بني العباس ، وهو ابن عم الرشيد و أخو زوجه زبيدة . الأعلام : ٥/٥٨٥

٣ ـ الأبيات من مجزوم الكامل ، وهي في أمالي الغالي مع تغيير في بعض الكابات

٤ – انظر كتاب الأمالي للقالي: ١٤٢/٢

#### ٣٤ \_ الفضل بن مروان (١)

كان في أيام الرشيد على ديوان الخراج، ثم كتب للمعتصم قبل خلافته، وتولى أخذ البيعة له عند وفاة المأمون، والمعتصم إذ ذاك غاز معه، وكان الفضل في ذلك الوقت خليفة على بغداد للمأمون، فأعطى الجند رزّق أربعة أشهر، ثم ورد المعتصم إيوم السبت مستهل رمضان سنة ثمان عشرة وما ثتين، فاستوزره يوم وروده، ورد الأمركلة إليه، فغلب عليه لتربيته إياه.

ولما ظهر بين ابراهيم بن المهدي والفضل بن مروان من العداوة ما ظهر ، قصده العباس وعلي ابنا المأمون ، وعبد الوهاب بن علي ، وأعلموه أنهم قد عملوا على ذكر مساوى والفضل المعتصم ، وسألوه معاونتهم والشهادة بتصديقهم ، فلم يستوف كلامهم و لا أجابهم ، حتى جاءهم رسول المعتصم فطلبهم ، فساروا إليه ، فابتدأ العباس بكل قبيح ، وتكلم عبد الوهاب وعلي بأقبح وأشنع منه ، وأقبل على بن المأمون على ابراهيم ، فقال له : مالك ياءم لا تشكلم، وما أحد ركبه الفضل بأكثر مما ركبتي به الفضل يُعرف ، وإن أياديه السود عندي لكثيرة ، إلا أن مجالس الملوك لا يُغضب فيها لغيرها . . ثم أقبل على المعتصم فقال له : يا أمير المؤمنين قد رفعت الفضل إلى مرتبة لم ترفع الخلفاء على المعتصم فقال له : يا أمير المؤمنين قد رفعت الفضل إلى مرتبة لم ترفع الخلفاء

الغضل بن مروان (۱۷۰ - ۲۰۰ هـ) استوزره المتحم نحو ثبلاث سنوات و خدم قبله و بعده عدداً
 من الحلفاء . الأعلام : ٥/٨٥٣ و ابن خلكان : ٣١٣/٣

إليها أحداً ، ولا تكون محطته إلا لإحدى ثلاث خصال : إما خيانة [في (١١)] نفس المملكة ، وإما خيانة في حرمة ، وإما خيانة في نفسه بإفشاء سر يعود بضرر ، ولا يَعتقد الفضل ذنباً يُعادي به بني العباس ، فيحاول نقل الحلافة منهم إلى غيرهم ، فقد سلم من الحيانة في المملكة ، وليس الفضل بمستهتر يجر م نفسه بإفشاء سر يعود منه ضرر وهو آمن منه ، لأن المعروف منه أن يؤثر دُنيا أهير المؤمنين على دنيا نفسه وعلى آخرته أيضاً ، فقال على بن المأمون : فقد ظهرت خيانة الفضل في الأموال ! فقال ابراهيم : ليس من خان أمير المؤمنين مالا يُعد عدواً ، لأن السلطان ، ومن بلغ منزلة الفضل لم يُساً به الظن ! فاستحسن المعتصم ما كان من الماكروه .

قول إبراهيم بن المهدي: «لا تكون محطته إلا [ [ ( ( ) ] إحدى ثلاث خصال» من قول المأمون: يحتمل الملوك كلَّ شيء إلا ثلاثة: القدح في الملك وإفشاء السر والتعرض للحرم.

ثم اتصلت مطالبة الفضل والسعاية به ، وقيل للمعتصم : إنه يفعل وأنت خليفة كما كان يفعل وأنت أمير ، لايها بك ! فنكبه ، وكان يقول : عصى الله وأطاعني فسلّطني الله عليه ؛ ومما قيل في نكبته (٢):

ساقطة من (ق)

٢ - الأبيات من البيط ، وقد ورد البيت الثالث منها في مروج الذهب الهممودي (٢٨٠/٧) منسوباً إلى
 الحمين بن الضحّاك مع بيت آخر ، من تصيدة يرثي بها المتوكل والفتح بن خاقان :

أما رأيت خطوب الدهر ما نملت بالهـــاشي وبالفتح بن خــاقان !

[ [ [ ]

فيها وإِنْ كان ذا عزٍ وسلطانِ حوادثُ الدهرِ بالفضلِ بنِ مروانِ إلاَّ أَساءِتْ إليهِ بعدَ إحسانِ إلاَّ أَساءِتْ إليهِ بعدَ إحسانِ جميعُ ما الناسُ فيه زائلُ فان

لا تغبطنَّ أَخَا الدنيا بمقدرة يكفيك من غير الأيّام ماصنعت يكفيك من غير الأيّام ماصنعت إِنَّ اللياليَ لم تُحسن إِلىٰ أَحدٍ والعيشُ حلوث ومرث لا بقاء لهُ

وترك أمواله لم يُنفق منها شيئاً ، وقال: لا أستحلها! ثم استقل بعد ذلك وتصر ف وترك أمواله لم يُنفق منها شيئاً ، وقال: لا أستحلها! ثم استقل بعد ذلك وتصر ف للواثق والمتوكل وغيرهما ، وكان ابن الزيات (۱) يُعاديه ، فوقف يوماً في وزارته الواثق على باب ديوان الخراج ، ودعا بالفضل وقال [له (۲)] : إن أمير المؤمنين يقول : يابن الفاعلة لأسفكن دمك ، وآخذن مالك! قال : وأمرك بساع الجواب؟ قال [له (۲)] : لا ، ولكن قله! قال : لا .. ثم انصرف ، وأمر ونهى ما تبين منه شيء ، ثم بكر إلى دار الخلافة ، فحرجب ، وفعل فعله بالأمس كذلك ثلاثة أيام ، ثم أدخل بعد إلى دار الخلافة ، فحرجب ، وفعل فعله بالأمس كذلك السبعين ، وما ذنبي غير حبي المعتصم وغلمانه ، فضلاً عن ولده ! ومالك وَل جَمعُهُ غيري ، فقد سقطت هيبتي عن يحمله إلي ان أبن الزيات قال كذاو كذا ، قال له : أو كلمك به على رؤوس الناس؟ قال : نعم ! قال : والله لأدفعنه إليك قلستصفي ماله ! فانصرف الفضل ألى مكانه ما ظهر عليه شيء من السرور . وكان فتستصفي ماله ! فانصرف الفضل ألى مكانه ما ظهر عليه شيء من السرور . وكان

١ - محمد بن عبد الملك الزيات : انظر الترجة القادمة : ص ١٣٣ - ١٣٨

٢ - ساقطة من (ق)

الفضل عاقلاً داهياً جزلا، يُذكر عنه أنه ما ظهر عليه سرور بفرح قط ولا حزن عصيبة .

و تلاحى هو وأحمد بن المدبر (۱) يوماً بين يدي المتوكل – قال الصولي : وكان الحلفاء لا يُنكرون تنازع الكتاب بين أيديهم – وابن المدبر يلي في ذلك الوقت أمر دار المتوكل كله ، المطابخ والفرش وغير ذلك ، وفي المجلس مرفقة قد جعلت لأمر ولم تُرفع ، فضرب الفضل بيده على المرفقة ضرباً شديداً ، فقام منها غبار كثير ، فقال له أحمد : أَتُغبِّر بين يدي أمير المؤمنين ؟ أما لك أدب ! أما خدمت الملوك ! فضحك الفضل وقال : من خدمتي الملوك فعلت هذا ، ليرى أمير المؤمنين قلة كفايتك في فرشه ، وأنك لا تهتم بنفضها ، ويعلم كيف يكون فيما يبعد عنه ، ولو لا خوفي من سوء الأدب حقاً لضربت البساط فيرى ما هو أعظم من هذا ! فيئهت أحمد ، وجعل يعتذر أن ، فما مضت إلا أيام حتى عُزل عن الدار .

#### ٣٥ \_ محمد بن عبد الملك الزيات ٣٥

كتب للمعتصم ووزر له ولا بنه الواثق بعده خلافته كلهـا وأياماً يسيرة من خلافة المتوكل، وهو أحد من رأس بعلمه وبيانه و بلاغته (٣). ولما استقصر المعتصم

١ \_ أحمد بن محمد بن المديِّس : انظر الترجمة ذات الرقم : ٤١

٢ - ابن الزيات (١٧٣ - ٢٣٣ هـ) وزير أديب كاتب شاعر ، نكيه انتوكل وعذبه إلى أن مات ببغداد .
 الأعلام : ٧ / ١٢٦ - ١٢٧ و العلمة الا ـ لامية : ٣/١٧ - ١١٧ و أمراء البيان : ١/٨٧١ - ٣٠٦ - ٣٠٦

٣ - انظر العقد : ٤ / ٢٥٦

أحمد بن عمّار المزاري ، وسأله عن الكلاً فلم يعرفه ، قال : إنّا لله وإنّا إليه راجعون! خليفة أمّي ، وكاتب أمّي !! فعرف مكانة ابن الزيّات من الأدب ، فأمر بإدخاله عليه ، وقال له : ما الكلاً ؟ فأجابه بما هو مشهور عنه (۱۱) ، فاستحسن المعتصم ذلك ، وقال لابن عمّار ؛ انظر في الدواوين والأعمال ، وهذا يعشر ض عليّ [الكتب (۲)] ، فلم ير اطراح ابن عمّار لقصوره ، ولا بَخَس ابن الزيات حق منظومه ومنثوره .

وحُكيأن المعتصم شاور بعض خاصته في محمد بن عبد الملك الزيات ، فأشار به ، فعزم عليه ، ثم ورد فتح بابك على المعتصم ، فسُر به وأحب أن يُنشأ فيه كتاب يبقى ذكره ، فأشار ابن أبي دُو اد (المعتصم عليه بتكليفه ابن الزيات ، ففعل ذلك ، فكتب فيه كتابا مشهوراً ، أَبر فيه على كل نسخة عُملت في ذلك الفتح ، ثم قلّده وزارته ، وكان حاقداً عليه قبل إفضاء الخلافة إليه ، لقصة ذكرها ابن عبدوس (اا) ، وهي أن المعتصم أمر محمد بن عبد الملك أن يعطي الواثق عشرة آلاف ألف درهم (اا) يستعين بها على أموره ويصلح بهاما يحتاج إلى إصلاحه ، فدافعه بذلك مدافعة متصلة ، أحوجت الواثق إلى أن شكاه إلى المعتصم ، فأنكر عليه تأخير المال عن متصلة ، أحوجت الواثق إلى أن شكاه إلى المعتصم ، فأنكر عليه تأخير المال عن

١ - انظر الغخري : ١٠٠٠ وان خاكان : ١/ ١٨٢

٢ – زيادة من الفخري

٣ - أحمد بن أبي دُواد الإيادي (١٦٠ - ١٦٠ هـ) قاضي القضاة الممتزلي المشهور . الأعلام : ١ / ١٣٠ .
 ٠ وابن خلكان : ١ / ٦٣ - ١٠٠

٤ - في القدم الضائع من كناب الجشياري

ه – انظر بعض الأُخبار في سوء معاملة ابن الزيات الواثق قبل الحلافة في نشو ار المحاضرة : ٨ / ١٤ – ١٥

الواثق، فقال: ياأمير المؤمنين، العدلُ أولى بك وأشبه بعقلك، ولك عدةأولاد، أنت في أمرهم بين خلَّتين : إمَّا أن تسوي بينهم في العطية فتجحف بيت المال ، و إمَّا أَن تَخْصُ بعضهم فتحيفُ على الباقي ! فقال له : قد رهنتُ لساني بشيء ، فماذا أصنع فيه ؟ قال : تأمر لباقي أو لادك بأشياء أخر من إقطاعات وصلات ، وتُطلق لهارون صدراً من المال وتُدافعه بياقيه، وتتسع أنت قليلاً ، ونُدبر الأمرَ بعد ذلك بما يراه أمير المؤمنين! قال: فقال له وفَّقك الله ، فما زلت أتعرُّف الخيراتِ في رأيك والسدادَ في مشورتك، و تأدى الخبر الى هارون، فحلف بعتق عدة (١) من عبيده ، وبحبس عدة خيل ، وبوقف عدة ضياع ، وبصدقة مال جليل ، أنَّه إذا ظفر بمحمدبن عبد الملك قتله، وكتب اليمين بخطه (٢) في رقعة وجعلها في دُرَج، وأودعه دايته ، فلما توفي المعتصم ، وأفضى الأمر إلى الواثق ، وكان ذا أناة ، كره أن يُعاجله فيقول الناس إنه بادر بشفاء غيظه ، ثم عزم على الإيقاع به ، فتقدم بأن يُجمع له من وجوه كتاب الدواوين من يصلح لو لاية الدواوين والوزارة ، فجُمع له عشرة نفر ، فأثبت أسماءهم وجلس الواثق ودعا بواحد منهم ، وقال له : اكتب في كذا ، في أمر رسمه (٣) له ، فاعتزل وكتب ، وعرض الكتاب عليه ، فلم يجده صنع شيئًا، ثم دعا بآخر وأمره أن يكتب كتا بأفي معنى أمره به ، فاعتزل وكتب ، وعرض الكتاب [عليه (؛)] ، فلم يرضه ، حتى امتحن العشرة ، فلم يرض

١ – رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : عبدة

٧ - رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : في خط

٣ – رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) : سه ه

٤ - زيادة من (س)

ما كتبه كل واحد منهم ، فأقبل على حاجبه فقال : أدخلُ مَن المُلْكُ مضطر إليه ، وهو محمد بن عبد الملك الزيات، فجيء به وهو واجم متغير مضطرب ، فلما [٤٣] وقف بين يديه قال: اكتب إلى صاحب خراسان في كذا ، فأخرج من كُمه قصباً ومن خُفه دواةً، وابتدأ فكتب بين يديه ، حتى فرغ من الكتاب وأصلحه، وتقدم فناوله إياه ، وقد أتى فيه على جميع ما في نفسه ، فلما قرأه أُعجب به جداً ، وقال له : امضه ، فأخرج من الخريطة طيباً فوضعه عليه ، وناوله الخاتم ، فختمه وأنفذه من حضرته ووقف بين يديه ؛ فقال الواثق لخادم بين يديه : امض إلى دايتي وقلْ لها تُوَجِّه إليَّ بالدُرْج الفلانيِّ ، فمضى الخادم ، فوافى به ، ففتحه وأخرج الرقعة ، فدفعها إلى محمد فقرأها وقال: يا أمير المؤمنين ، أنا عبد من عبيدك ، فإن وفيت بيمينك فأنت محكم ، وإن عفوت وصفحت كان أشبه بك! فقال: لا والله ، لا يمنعني من الوفاء بيميني إلا النفاسة أن يخلو المُلك من مثلك! وأمر بعتق العبيد الذين حلف بعتقهم ، وبوقف الضياع وحبس الخيل وصدقة المال . وكَثُرت في أيام الواثق نكباتُ الكتاب، كسليان بن وهب، وأحمد ابن الخصيب(١) وغير هما ، بسعاية ابن الزيات ، فقال ابر اهيم بن العباس الصولي(٢) في ذلك يخاطبه من أبيات (٣):

١ – أحمد بن الحصيب : وزر للمنتصر والمستمين إلى أن نفساه المستمين واستصفى أمواله ، وكان مقصراً في عمله ، مطموناً عليه في عمله . الفخري : ١٧٨ – ١٨٠ والأغاني : ٣ / ٣٥ والطبري : ٣ / ١٤٧١ – ١٤٧١

٢ - انظر الترجمة ذات الرقم ٨ -

٣ – الأبيات من المنسرح ، وهي في الأغاني : ٣٦ / ه ه ٢ وفي ديوانه : انظر الطرائف الأدبية : ١٩٠١ – ١٠٩

إِيهِ (''أَبا جعفر وللدَّهْرِ كُرِّ م اتْ وعما يَريبُ مُنَّسَعُ اللهِ (''أَبا جعفر وللدَّهْرِ كُرِّ م اتْ وعما يَريبُ مُنَّسَعُ الرَّسلتَ ليشاً عَلَى فرائسهِ وأَنت منها فانظر متى تقعُ الرَّسلتَ ليشاً عَلَى فرائسهِ إذا تَقَضَّتُ أَقُواتُهُ شبعُ لمَّظْتَهُ " وَوَيْكَ له إذا تَقَضَّتُ أَقُواتُهُ شبعُ

وقد كان أحمد بن أبي دُواد حمل الواثق على الإيقاع بابن الزيات (٣) ، وأمر على بن الجهم فقال فيه أرجوزة (١) :

هارونُ يا بنَ سيدِ الساداتِ أَما ترى الأُمورَ مهملاتِ تشكو إليك عدمَ الكُفاةِ!

فهم الواثق بالقبض عليه وقال: لقد صدق قائل هذا الشعر، ما بقي لنا كانب ! فطرح نفسه على إسحق بن إبراهيم ، وكانا مجتمعين على عداوة ابن أبي دُو اد ، فقال للواثق: أمثل أبن الزيات مع خدمته "و كفايته يُفعل به هذا ، وما جنى عليك ولاخانك ، وإنما دلك على خونة أخذت ما اختانوه فهذا ذنبه! وبعد ، فلا ينبغي لك أن تعزل أحداً حتى تُعد لمكانه جماعة يقومون مقامه ، فمن لك بمن يقوم مقامه ؟ فحاما كان في نفسه عليه ورجع له .

١ \_ في الديوان والأغاني : إيهاً

ب حل مدير المرابع المراب

٣ \_ انظر الحَبر في الأغاثي ـ: ٢١ / ٥٥٥

<sup>؛</sup> \_ انظر ديوان علي بن الجهم : التكملة : ١١٩

رواية الأغاني ، وفي الأصول : حرمته

وحُكي أنّ الواثق أصلح بين ابن الزيات وابن أبي دُو اد، فكف مجمد عن ذكر ابن أبي دُو اد، وجعل هو يخلو بالواثق فيغريه، وكان فيما أبلغه عنه أنه قد عزم على الفتك به والتدبير عليه ، إلى أن قبض على ابن الزيات ، ثم أطلقه بعد مدة وأعاده إلى حاله ، وقبض الواثق عليه ليس بمشهور ، لأنه من خلفاء العباسيين الذين لم ينكبوا وزيراً ، وهم قليل كالهادي والأمين قبله ، والمعتضد والمكتفي بعده .

### ۳۷ \_ سلیمان بن وهب(۱)

لم يكن في دار المأمون حدث أحسن خطأ من سليمان ، ولا آدب من أخيه الحسن (۱) ، وكتب لإيتاخ التركي في أيام المعتصم ، فكان السبب في عتقه ، فتبر ك به وفوض إليه أمره كله . ومازال يعلو بعلوه ، فسعى ابن الزيات إلى الواثق به و بأحمد بن الخصيب ، وكان يكتب لأشناس التركي ، ورفع قصيدة نسبها إلى بعض أهل العسكر ، وقيل إنه صنعها في الإغراء بهما ، من أبياتها (۳) :

الميان بن وهب : ( - ٢٧٢ ه ) وزير من كبار الكتاب ، بندادي ، كتب للمأمون وهو ابن أربعة عشر عاماً ، وولي الوزارة للهتدي ثم للعتمد . حب الموفق ومات قي حب ، وكان من مفاخر عشره أدباً وعقلًا وعلماً ، وهو ممدوح أبي تمام والبحتري . الأعلام : ٣ / ٢٠١ و ابن خاكان : ٣/ ٤٤٢ - ١٤٤ و العلمة الاسلامية : ٤ / ٢٠٥

٢ - الحسن بن وهب ( - نحو ، ه ٢ ه ) شاعر كاتب الخلفاء ، له أخبار مع أبي تمام والبحتري ، ولم يظفر ابن خلكان : ٢ / ه ٤ ٤ وقو ات الونيات : ٢٦٧/١ - ١٠٠ والأغاني : ٢٠ / ٤٥ - ه ه وأخبار أبي تمام : ١٨٣ - ٢١٠ والأعلام : ٢ / ٤١٢ وله ترجمة مفردة في آخر الجزء العشرين من معجم الأدباء ( تراجم اضافية : ص ٣٤ - ٣٦ )

٣ - القصيدة من البسيط ، وهي في الأغاني : ٢٠ / ١٥٠ ، وديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات الطبوع لايجوبها .

وليّت أربعة أمر العباد معاً كأنهم في الذي قسّمت بينهم وي الذي قسّمت بينهم حوى سليان ماكان الأمين حوى وأحمد بن خصيب في إمارته سُميّت باسم الرشيد المرتضى فبه عث فيهم مثل ما عاثت يَداهُ معاً

وكلُّهُم حاطب (۱) في حبل مُعْتَبِلِ بنو الرشيد زمانَ الفسم للدولِ من الحلافة والتبليغ لِلأَملِ كالقاسم بن الرشيد الجامع السُّبلِ قس الأمورَ التي تُنجي من الزللِ على البرامك بالتهديم للقللِ

فلما قرأ الواثق الشعرغاظه و بلغ منه ، و نظر بعقب ذلك إلى أحمد بن الخصيب يمشى في داره فتمثل (٢):

مِنَ الناسِ إِنسانانِ دَيْنِي عليهما مَليّان (٣) لو شاءا لَقد (١) قضياني خليليّ أَمَّا أَمْ عمرو فمنهما وأمّا عن الأُخرى فلا تَسَلاني

فبلغ ذلك سليمان بن وهب فقى ال : إنَّا لله ، أحمدُ بنُ الخصيب والله أمُّ عمرو ، وأنا الأخرى ! فنكبهما بعد أيام (٥) ؛ والبيتان من أشعار الغناء ، وهما من قصيدة طويلة لكعب القَيْسي المعروف بالمُخبَّل (٦) ، ذكر ذلك أبو الفرج ، ومنها :

١ \_ يُقال : هو يحطب في حبل فلان أي يعينه وينصره ، والمحتبل من احتبل الصيد أى أخذه بالحبالة

٣ \_ البيتان من الطويل وهما في الأغاني : ٢١ / ٢٥٣ وابن خلـكان : ٢ / ١٤٧

٣ – المليُّ والمليء : الغني المقتدر

<sup>؛</sup> \_ روَّاية (قُ) و (س) وابن خلكان والأغاني ، وفي (ر) : قضا

ه \_ يذكر التنوخي أنْ الواثق أطلق سلمان بن وهب من حبس ابن الزيات . انظر الفرج بعد الشدة : ١/ ٥٥ - ٤٦

حكمب بن الخبِّل من شعراء العصر الأموي ، من أهل الحجاز ، كان عمن اشتهر وا بالمشق ، واسمه في
 الأصول( القيسي ) وفي معجم الشعراء للمرزباني ( القيني ) انظر المرزباني : ه٣٤٥ والأعلام : ٦ / ٨٦ /

أَفِي كُلِّ يَومٍ أَنتَ رام ِ بلادَها بِمِينينِ إِنساناهُما غَرِقَالِ (١) إِذَا أُغُرُ ورَقت عيناكَ بالهَمَلانِ إِذَا أُغُرُ ورَقت عيناكَ بالهَمَلانِ وكتب الحسنُ بنُ وهب إلى أخيه في نكبته (٢):

و سب الحسن بن وهب إلى احيه في الحبيه : اد بر أبا أيوب صبراً يُرتضى فإذا جَزعتَ من الخُطوب فمن لَها

[٤٥] اللهُ يفرج بعد ضيق كربَهَا وأُهلَّهَا أَنْ تَنجلِي ولعلَّهَا

وكان الحسن آلى ألا يذوق طعاماً طيباً ، ولا يشرب شراباً حتى يتخلّص أخوه ، فو فى بذلك ، وقال سلمان فى نكبته (٣):

نوائبُ الدَّهُ أَدَّبِنَـنِي وإِنَّمَا يُوعَظُ الأَريبُ (') قد ذقتُ حلواً وذقتُ مُراً كَذاكَ عَيْشُ الفتىٰ ضُروبُ مَا مَرَّ بُوئُسُ ولا نَعِيمُ إِلاّ ولي منهما نَصيبُ

كذا قال الصولي وغيره . وقال أبو الحسن الماوردي (٥) ، عن ثعلب قال : دخلتُ على عُبيد الله بن سليمان بن وهب ، وعليه خِلَعُ الرضى بعد النكبة ، فلما مثلتُ بين يديه ، قال [لي<sup>(٦)</sup>] : يا أبا العبّاس [اسمع ما أقول (٢)] :

نوائثُ الدُّهرِ أَدَّبتــني

١ – يروى هذا البيت لمروة بن حزام : الأغاني : ٢١ /٣٥٣

٢ - البيتان من الـكامل ، وهما في أدب الدنيا والدين للماوردي : ٣٣٤

٣ - الأبيات من مخلع البسيط ، وقد وردت في ( الفخري ) : ص ١٨٦ معزو"ة لسايان بن وهب أيضاً .

٤ – رواية (ر) ، وفي (ق) و (س) والفخري والماوردي : الأديب

ه - أدب الدنيا والدين : ٢٣١

٦ – زيادة من أدب الدنيا والدين

وذكر الأبيات، وزاد رابعاً في آخرها:

كذاكَ مَنْ صاحبَ الليالي تَعْرُوهُ في مرّها الخُطوبُ<sup>(۱)</sup> قلتُ : لمَن هذه الأبياتُ ؟ قال : لي .

ثم استقل سليان وخلص من اعتقاله ، وتناهى بعد ذلك ارتقاء حاله ، فتقلّد الأعمال الجليلة ، وكتب لعظاء (٢) الدولة ، وولا مالمتوكل مناظرة ابن الزيات لما سخط عليه ، ثم وزر للمهدي في خلافته ، ثم المعتمد ، وذكر البحتري في رثائه أنه أقام سبعين حولاً في التدبير (٢).

واستقل ابنُ الخطيب أيضاً ، فكتب للمنتصر في حياة أبيه المتوكل ، ثم وزر له لما تقلّد الخلافة ، ووزر للمستعين بعده .

ومن عجيب ما اتفق لسليان في نكبته مع ابن الزيات ، ما حكاه محمد بنداود ابن الجراح ، صاحب كتاب (الورقة) ، قال (٥) : جلس عبيد الله بن سليان يو مأ

هذا سليان بن وهب بعدما طالت مساعيه النجوم سُموكا وتنصّف الدنيا يُدبّر أهلها سبعين حولاً قد تمن دكيكا أغرت به الأقدار بنت ملة ما كان وسم حديثها مأفوكا

والحول الدكيك : التام .

١ \_ في ( أدب الدنيا والدين ) : تغذوه من در"ما الحطوب

٢ — رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : للماء

٣ \_ يشير إلى قول البحتري : ( الدوان : ٢ / ١٤ من الكامل )

ع - طبع كتاب ( الورقة ) في سلملة ذخائر العرب بدار المارف بمصر ، ولا يحوي المطبوع هذا النص ، والعلم من كتاب آخر لابن الجر"اء احه (أخبار الوزراء) إذا لم يكن كتاب الورقة المطبوع كاملا . انظر مقدمة الدكتور عبد الوهاب عزام : ص ١٠١٠٠

ه \_ انظر الغرج بعد الشدة : ١ / ١٠٧ وما بعدها

للمظالم — يعني في وزارته للمعتضد \_ فقام إليه عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات متظاماً من أحمد بن اسرائيل في ضيعة ، فنظر في أمره ، وقال : أنت عُمرُ بن محمد ؟ قال له: نعم! قال: أنت ابن سكر ان (١١) - يعني أمَّه - فأين كنت ؟ فقص عليه أمره وخبره ؛ فلمَّا كان في عشيَّ ذلك اليوم ، جلس ا بناه و ابن الجراح بين يديه ، فتحدث عبيد الله و استروح وقال: سبحان الله العظيم، ما أعجب شيئاً كنت ُ فيه اليوم! قال ابن الجراح: فلم أسأله إجلالًا، ثم قال: قال لي أبو أيوب — يعني أباه. — إنه كان في أيام الواثق في ذلك البلاء والضرب والقيد ، وإنه حمل يوماً إلى محمد بن عبد الملك ليناظره ويُردُّ إلى محبسه ، فو ُضع بين يديه على تلك الحال ، فجعل يناظره ، والحسن بن وهب كاتبه ، ودواته بين يديه ، فربما تكلم يرقّقه عليه ، وربما أمسك، ومحمد دائم في الغلظة على أبي أبوب و التشفي منه ، إذ مر بعض خدم محمد ، [٤٦] | ومعه صبي يحمله وعليه لباس مثله من أو لاد الملوك، فلما رآه محمد صاح بالغلام، فأتاه به ، فقرُّ به وقبُّله ، وترشُّفه وضمه إليه وجعل يُداعبه ، وحانت منه التفاتة إلى أبي أيوب ، وإذا دمعته قد سبقته وهو يمسح عينيه بجبة الصوف التي كانت عليه، ققال له : ما الذي أبكاك؟ فقال : خير مُ أصلحك الله ! فقال له : لا تبرح أو تخبر كي بالأمر على جهته! فلما رأى ذلك الحسنُ بن وهب قال له: أنا أصدقك أعزك الله، لمارأى أبا محمد – أمتَعَكَ الله ببقائه وجعلنا جميعاً فداءه – ذَكر بُنْيَــآله ، وُلد وهو

١ – صاحب الأغاني يسمي أم عمر هذه : سكرانة ، وابن رشيق يسميها : سلوانة . الأغاني : ٢٠ / ٤٩ والعمدة : ٢ / ٢ . ١

في وقت واحد ، وهو في مثل سنه! قال: وما اسمه ؟ قال: عبيد الله؛ قال: فالتفت محمد إليه كالهازىء به ، ثم قال : يُقدِّر أن يكون ابنُه هذا وزيراً ! قال الحسن : فلما أمر بجمله إلى محبسه ، التفت إلى ثم قال: لولا أن هذا من أمور السلطان التي لا سبيل إلى التقصير فيها ما سؤتُك فيه ، ولو أعانني على نفسه لخلَّصته ؛ فقال له أبو على : والله ما رأيته ، فإن رأيت أن تأمر به إلى بعض المجالس ، وتأذن لي في القيام إليه والخلوة به ، فأشير عليه بامتثال أمرك فعلت ! فأمر بذلك ؛ قال : فقمت ُ إلى أبي أيوب ، فتعانقنا و بكينا ، فقال لي : أعجب من بغيه وقو له بالهزء والتطانز (١): « أتراه يُقدر أن يكون ابنه هذا وزيراً ، والله إني لأرجو أن يُبَلِّغه الله الوزارة ويتقدم إليه عمر متظاماً ، فلماكان في يومنا هـذا تقد م إلى عمر عمل يتظلم كما رأيتم ، فذكرت ذلك الحديث وقول أبي أيوب ما قال ، وما كنتُ رأيته قبل ذلك . وقال الصولي في هذه الحـكاية : جلس عبيد الله يوماً للمظالم، فوقعت بيده رُقعة ، فقال: عمر بن محمد بن عبد الملك! فأدخل إليه ، فقال: أنت عمر؟ قال : نعم ! ثم جعل(٢) ينظر إليه ويفكر ، ثم وقّع له بجائزة (٣) ونزل ؛ فلما تفرق الناس حدّث من يأنس به قال: رأيتم فكرتي في الرجل وما فعلتُ ؟ قالوا: رأينا! فقال: حدثني أبوأيوب أبي قال: كنت في يدي محمد بن عبد الملك

١ ـــ التطانز : السخر ، وتطانز القوم : سخر بعضهم من بعض

٢ - رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) جلس

٣ ــ رواية (س): له بجائزة ، وفي (ق) و (ر : الجائزة

الزيات، وهو يطالبني بمال، وأنا مقيد منكوب بين يديه، في جبة صوف، وكان أخى الحسن يكتب له ، ولم يكن يتهيأ له شيء في أمر ، إلا أنه كان إذا رآني مقبلاً استقبلني ، وإذا رآني قد رجعت ُ إلى موضعي شيّعني، إذ أقبل خادم ُ له ومعه ابن له صغير ، فقام إليه كل من في المجلس ، وجعلوا يقبُّلونه ويدعون له ، ولم أتحرك أنا لم كنت فيه ، فقال لي يا أبا سليان لم لم تفعل بهذا الصبي ما فعله من كان في المجلس؟ فقلت له : لشُغلى ببلائي ! فقال : لا ولكن لعداو تك له ولأبيه ، وكأني بك وقد أمَّلت في ابنك عُبيد الله الآمال، والله لا رأيت ما تُؤمَّله فيه [٤٧] أبداً ! وزاد في الحمل عليّ والدعاء بما السوءني ، فقلتُ في نفسي : إنه قد بغي على (١)، وإني أنق بالله ! فلم يمض إلا قليل حتى سخط عليه المتوكل ، وقلَّدني مناظرته وإحصاء متاعه ، فوافيتُ داره ، ورأيتُ ذلك الصبي مع ذلك الخادم بعينه ، والصبي يبكي ، فقلتُ للخادم : ما خبره ؟ فقال : قد مُنع من جميع ماله ! فقلت : لا بأس عليه ؛ ودخلت فسلَّمت إليه كل ما كان باسمه ؛ ثم قال لي : يا بني إن تهيأت الك حال ورأيت ذلك الصي فأحسن إليه لتقابل نعمة الله عندي وعندك (٢) ، فلما رأيته تذكرتُ ما قال أبو أيوبَ ، وامتثلتُ فيه أمره ، ثم صرفه عبيدُ الله وأقبل عليه إلى أن استخلفه في دار بدر (٣) .

١ – رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) عليك

٢ – رواية (س) ، وفي (ق) و (ر) : وعنده

٣ - بدر غلام المتضد : انظر مروج الذهب : ٨ / ٢٠٠

## ٣٧ - إبراهيم بن رياح

كان على ديو ان الضياع فعزله الواثق ،و دفعه إلى عمر بن فرج الرُخَجي فحبسه، وكان جواداً مُمكَدَّحاً ، وفيه يقول عبد الصمد (١) بن المُعَذَّل (٢) :

قد تركت الرياح يا بن رياح وهي حَسْري إِنْ هَبَّ منها نسيمُ الله مال نِضْو وفِعل جسيمُ الله مال نِضْو وفِعل جسيمُ

وصنع أبو العيناء خبراً (٣) في إبراهيم هذا وجماعة من رجال السلطان رجاء أن ينتهي إلى الواثق فينتفع به ، ومن ألفاظه: «قلت (١٠): ما عندله من خبر إبراهيم ابن رياح ؟ قال : ذلك رجل أو ثقه كرمه ، وإن يفنز للكرام قيدح فأحر بمنجاته ، ومعه رجاء لا يخذله ، ورب لا يسلمه ، وفوقه خليفة لا يظلمه! » فلما قُرىء على الواثق ضحك واستظرفه وقال: ما صنع هذا كله أبو العيناء إلا في سبب إبراهيم ابن رياح ، وأمر بتخليته .

١ – روأية ( س ) و ( ر ) ، وفي ( ق ) الرحمن بن عبد .

٢ - البيتان من الخفيف.

٣ ــ ورد الحجر معزواً إلى أبي تمام في ( أخبار أبي تمام ) الصولي : ٨ ٩ - ٨ ٩ .

٤ - رواية أبي تمام : «قلت : فما تقول في ابر اهيم بن رياح ? قال : أوبقه كرمــــه ، وأسلمه حــــيه ، وله
 • مروف لا يــــلمه ، ورب لا يخذله ، وخليفة لا يظلمه »

## ٢٨ - إبراهيم بن العباس الصولى (١)

ولي الأهواز في أيام الواثق، فطالبه ابنُ الزيات وقصده بكل مكروه، حتى صُرف [عنها] (٢) وكان قبل ذلك أشد الناس اتصالاً به وصداقةً له ، ثم تغير عليه لأن رآه مع ابن أبي دُو اد (٣) ، فكتب إليه إبراهيم (١) :

مدك (°) لا أَضرّ به سواكا إني متى أحقد بحق ال أطعت فيك (ال) غدا أخاكا ومتى أَطمتك في أُخيـ ٤٨ يوماً (٢) لذا وغداً لذاكا حتى أرى متقسما

١ – كاتب المراق في عصره ( ١٧٦ – ٢٤٣ ه ) ، أصله من خراسان ، نشأ في بغداد وكتب للمتمم والواثق والمتوكل، جمع الشور إلى الكتابة، وكان دعبل الخزاعي يقول: لو تكتب ابراهيم بالشمر لتركنا في غير شيء ١٠ ديو ان شمر صغير عني بتحقيقه عبد العزيز الميمني ونشره في مجموعة ( الطر اثب الأدبية ) انظر مصادر ترجمته في الطرائف : ١١٨ والأعلام : ١ / ٣٨ وأراء البيان : · TVV - TEE / 1

٢ - زيادة من ( س ) و ( ر )

٣ \_ يعلل أبو بكر الصولي \_ وهو حفيد أخي ابراهيم - سبب المداوة بين عم والده والوزير ابن الزيات بأن الوزير نقص ابراهيم عما يستحقه من الدعاء ، فلم تحتمل ذلك نفسه ورياسته وموضعه من الصناعــة والدولة ، فعاتبة في ذلك فلم يعتبه ، فألهب له نار هجاء لا يطفئها الدهر ا انظر ( أدب الكتاب ) :

<sup>؛</sup> \_ الأبيات من مجزوء الكامل ، وهي في ديوان الصولي ( العلر اثن الأدبية ) : ١٦٢ .

ه - في الديوان : الحقدك .

٦ - في الديوان: فيه .

٧ \_ في الديوان : يومي لذا وغدي لذاكا .

وحُكي عن حاجب محمد بن عبد الملك الزيات قال : لما انصرف إبراهيم ابن العباس معزولاً عن الأهواز، وقف بباب عبد الملك يطلب الإذن ، فاستأذنت له ثلاث مرات ، فلم يأذن ، فخرجت إليه فقلت : يا أبا إسحق قد حملت نفسي على سوء الأدب بأن كر رت الاستئذان على الوزير فلم يأذن! فسألني إيصال رقعة إليه ، فقلت : ها تها ، فثني رجله على سرجه و كتب : « من كان واحدك إذ جعلت لنفسك واحداً ، وواحدي إذ خفت من زماني نبوة ؟ أما والله (۱۱) لو أمنتك لقلت ، ولكني أخاف منك عتباً لا تُنصفني فيه ، وأخشى من نفسي لائمة أمنتك لقلت ، وما قُد ر فقد كان ويكون وكائن ، وعن كل حادثة أحدوثة ، وما قول إني تبد لت بحالة كنت بها مغتبطاً حالة أنا في مكروهها ، بل أقول إني قمرت ، فلما فزعت للى ناصري ، وجدت من ظلمني أخف نية (۲) في ممن المنتصرت به ، وأحمد الله كثيراً وأشكره! » و كتب في آخر الرقعة (۱۱) :

وكنتَ أَخي بإِخاءِ الزمانِ فلما نبا صرتَ حَرْبًا عوانا وكنتُ إليكَ أَذم (١) الزمانِ فأصبحتُ فيك أَذمُ الزمانا

١ - انظر منجم الأدباء : ١ / ١٧١ والأغاني : ٩ / ٢٧ .

٢ - رواية معجم الأدباء ، وفي الأصول : منه .

٣ ــ الأبيات من المتقارب ، وهي في الديوان : (الطراثف الأدبية ): ١٦٦ - ١٦٧ وانظر الأغالي :
 ٩ / ٧٧ وممجم الأدباء : ١ / ١٧١ وابن حلكان : ١ / ٢٩ .

ع \_ في المصادر الأخرى : وكنت أذم إليك . .

وكنتُ أُعدُك للنائبات فيأنا أَطلبُ منك الأَمانا

قال: فأوصلت الرقعة، فقرأها وفكّر ساعة ثم وقّع في آخرها: « ارجع مذموماً ، لا حاجة بنا إلى أُخو تك ولا صداقتك ولا الاستعانة بك (١):

إِذَا مَا بِدَأْتَ امْرَأَ جَاهِلاً بِبِرِّ فَقَصَّرَ عَن حَمْلِهِ وَلَمْ تُلْفَهُ قَائِلاً بِالْجِمْيِلُ وَلَا عَارِفَ العَزِّ مِن ذَلِّهِ وَلَمْ تُلْفَهُ قَائِلاً بِالْجِمْيِلُ وَلا عَارِفَ العَزِّ مِن ذَلِّهِ فَشَمْهُ الْهُوانَ فَإِنَّ الْهُوانَ وَاء لذي الجهل من جهلِهِ فَشَمْهُ الْهُوانَ فَإِنَّ الْهُوانَ وَاء لذي الجهل من جهلِهِ

\_ كذا في رسائل الح الأصبهاني (٢) \_ وحسبُك ما أخلدت إليه ضعة و نقصاً ، وفي كفاية الله غنى عنك ! » قال : فلما قرأ إبراهيم التوقيع جعل يتحرق على دابته ساعة وقال لي : إنّ انقطاعي [اليوم] (٣) إلى الله ثُم إليك ! فقلت : قل ما شئت ! قال : تُوصل لي رقعة أُخرى ؟ قلت على درأيت التوقيع ! قال : أكتب الرقعة و تكون في يدك فإنه سيسأل ما فعل إبراهيم ، فقلت: أكتب ، فثنى رجله على سرجه و كتب : « من شكرك على درجة رفعتها ، أو نعمة أوليتها ، و رمق أو زيادة مننت بها، فإني أشكرك على مُهجة أحييتها، وحُشاشة أبقيتها ، ورمق أو زيادة مننت بها، فإني أشكرك على مُهجة أحييتها، وحُشاشة أبقيتها ، ورمق

١ – الأبيات من المنقارب ، وليست في ديو ان ابن الزيات المطبوع ، قلماتها لفير. وهو يستشهد بها .

٢ - لم اهتد إلى حقيقة الاسم ، وفي ( وقيات الأعيان ) ترجمة لرجل يسمى ( أبا عمران موسى بن عبد الملك الأصبهاني ، توفي عام ٢٤٦ ، ويعده ابن خلكان من فضلاء الكتاب ، ويذكر له α ديوان رسائل α ويقص شيئاً من أخباره مع ابراهيم بن العباس الصولي!! انظر ابن خلكان : ٤/٩١٤ - ٣٢٤

٣ - زيادة من ( س )

قمت به ، وحدُّلت بين التلف وبينه ، فلا تُسقطني عندك هَنة (۱) إن كانت ، فإني والله والله واحدك بالأسباب | التي تجتمع فيك ولك ، ولا تجتمع لك في غيري من أخ [٤٩] ولا صاحب ، وكنت أعد ك الوفاء، فقد والله فعلت ، وكنت تَعدُ ني ألا أضام في دولتك وأيامك، فلا تَعَدُلني في حال إن أخليتني فيها من نصر تك لم يلحقني مقدار في نفسي ومودتي إلا لَحقِك مثله والسلام! » وقال في آخره (۲):

أَبا جعفر عرِّج عَلَى خُلَطَائكا وأَقْصِر قَلْمِلاً من مدى غُلَوائكا فإن كنتَ قد أُوتيتَ في اليوم رفعة فإن كنتَ وَجائي في غَد كرجائكا فإن كنتَ قد أُوتيتَ في اليوم رفعة في الدخول، وقر ب مجلسه، ونادمه يومه، وصرف علموساً (٣) مكرماً.

وقال الصولي: لم يزل محمد بن عبد الملك بالواثق إلى أن وجّه أحمد بن سيف للنظر في عمل إبراهيم ، فكتب إبراهيم إلى الواثق: أتقبل علي قول رجل كافر قال كذا ... وذكر شعراً يخاطب ملك الموت به عند موت غلمه ،

١ - رواية ( ق ) و ( س ) ، وفي ( ر ) هئات .

البينان من الطويل، وقد سقطا من (س) و (ر)، وهما في الديوان ( الطرائف الأدبية:
 ١٦١ – ١٦١) ومعجم الأدباء: ١/ ٢٧٢ وابن خلكان: ٤ / ١٨٥ مع اختلاف في رواية الشطر الأول من كل بيت، ورواية الديوان:

أبا جعفر خـف نبوة بعد صولة وقصر قليلًا عن مــدى غلوائكا قإن يك هـــذا اليوم يوماً حويته قان رجائي في غــد كرجائكا ٣ ــ رواية (س) و (ق) ، وفي (ر) محبوباً .

فوجه الواثق من يحقق له الخبر ، وعلم سعي محمد بن عبد الملك بإبراهيم ، فحسن مذهبه فيه .

وسعى أحمد بن المدبّر إلى المتوكل بإبراهيم بن العباس ، وكان بينهما تباعد (۱۱) فقال المتوكل : قلّدت إبراهيم ديوان الضيّاع وهو متخلف آية (۱۲) من الآيات ما يحسن قليلا ولا كثيراً ، وطعن عليه طعناً قبيحاً ، فقال له المتوكل : في غد أجمع بينكما ، واتصل الحبر بإبراهيم فأيقن بحلول البلاء ، وعلم أنه لا يفي بأحمد بن المدبر في صناعته ، وغدا إلى دار السلطان آيساً من نفسه و نعمته ، وحضر أحمد فقال المتوكل : قد حضر إبراهيم وحضرت ، ومن أجلكما قعدت ، فهات واذكر ما كنت فيه أمس! فقال أحمد : أي شيء أذكر عنه ، وما أقول فيه! أول ما أذكر ما لا يذهب على أحد ، أنه لا يعرف أسماء عُمّاله في النواحي ، ولا يعلم ما يثبت في ديوانه من تقديراتهم وحُرورهم و كُفُولهم (۲۳) ، ولا يحفظ أسماء النواحي التي يتقلدها . . ومن في أبواب بعد ها فاحشة سمجة منكرة ، فالتفت المتوكل إلى ابراهيم فقال : ما سكو تُك ؟ تكلم ! فقال يا أمير [ المؤمنين (۱۰) ] : جوابي في يئين ، إن أذن أمير المؤمنين أن أذكرهما فعلت ! قال : اذكرهما ، فأنشأ يقول (۱۰) :

١ - الحر في معجم الأدباء : ١ / ١٩٤ - ١٩٦

٣ – في معجم الأدباء : ولا يعلم ما في دسائرهم من تقديراتهم وكيولهم .

٤ – زيادة من ( س ) و ( ر ) ومميحم الأدباء

ه – البيتان من الحنيف، وهما في الديوان ( الطرائف الأدبية ) : ١٤٩ والأغاني : ٩ / ٢٨ ومعجم الأدباء : ٩ / ١٤٩

رَدَّ قُولِي وَصَدَّقَ الأَقُوالا وَأَطَاعَ الوُشَاةَ وَالمَذَالا أَرَاهُ يَكُونُ شَهْرَ صُدُودٍ وَعَلَى وَجْهِـهِ رَأَيتُ الْمِلالا أَرَاهُ يَكُونُ شَهْرَ صُدُودٍ وَعَلَى وَجْهِـهِ رَأَيتُ الْمِلالا

فقال المتوكل: زه زه أحسنت والله [أحسنت (")]! إنتوني بمن يعمل في هذا لحنا وهاتوا ما نأكل، وأتوني بالندماء والمغنين، ودعونا من فضول ابن المدبر، واخلعوا على إبراهيم بن العباس! فخُلع عليه، وانصرف إلى منزله. قال الحسن [٥٠] ابن مخلد – وكان يخلف إبراهيم على ديوان الضياع —: فمكث يومه مفكر أمغموما ساهيا ، فقلت: يا سيدي هذا يوم سرور وجذل بما جدده الله لك وعندك من نعمه ، وخصك من كفايته ، فما هذا الغم ؟ فقال: يا بني "، الحق أولى بمثلي وأشبه ، إني لم أدفع أحمد بن المدبر بحجة ، ولا كذب في شيء مما ذكرني به ، ولا أنا من يعشرني في البلاغة ، وإنما فلَجتُ "ك بِمَخْر قَة وهزل ، أفلا أبكي \_ فضلاً عن أن أغتم \_ من زمان يدفع فيه ذلك الحق كله بما دفعته من الباطل ، وسيكون لهذا وشبهه نبأ بعد!

وجلّت حال إبراهيم عند المتوكل، واختص بكتابته، وله عنه الرسالة الغريبة في تأخير النيروز (ئ)، ولما قرأها عليه أعجب بهاكل من حضر، فكان

١ - زيادة من ( س ) و ( ر ) ومعجم الأدباء

٢ - يعشره: يبلغ معشاره.

طنرت وفزت .

النيروز اسم معرب معناه اليوم الجديد ، وهو أعظم أعاد النرس وفيه يفتتح الحراج ، وتأخير النيروز الملاح زراعي كبير أراد المتوكل أن يقوم به ليؤخر موعد الجباية ، فلا يجي الحراج قبل نضج الزرع.
 انظر أخبار البحتري : ه ٩ والعلبري و ابن الأثير في حوادث سنة ه ٢٤ .

الفتح بن خاقان يقول للمتوكل: إبراهيم فضيلة خَبَّأُها الله لك (١)! وكان إبراهيم إذا دخل على المتوكل أمر ألا يهزأ أحد بين يديه (٣) حتى يقوم.

## ٣٩ \_ محمد بن الفضل الجر جرائي (٣)

كتب للفضل بن مروان ، ثم وزر للمتوكل (٢) بعد ابن الزيات (٥) ، وكان يسمع الفضل يقول : نجاح بن سلمة (٢) أشد الناس إقداماً على إهلاك الأموال ! فلما ولي خافه نجاح ، فاعتذر إليه يوماً من شيء بلغه فقال له الجرجرائي (٧) : إن من الإخوان من وُدُهُ آلُ على دَيمومــة يلمعُ يخالُه الظمـآن ماء ولا ماء به من ظمام ينقعُ ينقعُ عالم من ظمام ينقعُ عالم المناه الظمـآن ماء ولا ماء به من ظمام ينقعُ عناله الظمـآن ماء ولا ماء به من ظمام ينقعُ عناله الظمـآن ماء ولا الماء به من ظمام ينقعُ عناله الظمـآن ماء ولا الماء به من علم بالماء به من علم الماء به من علم الماء به علم الماء بعد الماء به علم الماء بعد الماء به علم الماء بعد الماء بعد الماء بعد ا

١ ــ في معجم الأدياء (١/ ١٨٨) أن وزير المتوكل عبيد الله بن يحيى بن خانان يقول له : « يا أمير المؤمنين إن ابراهيم نضيلة خباها الله لك ، واحتبسها على أيامك » .

على الا يهزل أحد .. يقول المسمودي : « ولم يكن أحد من سلف من خلفاء بني العباس ظهر في علمه العبث والهزل والمفاحك . . . إلا المتوكل ( مروج الذهب : ٧ / ١٩٧ ) ويقول الحصري :
 « كان أصحاب المتوكل يسخفون ويسفون بحضرته ، وكان يهاتر الجلساء » (زهر الآداب : ١ / ٣٥٣) وانظر خبر المتوكل مع أصحاب السهاجة والهزل : الدارات الشابشتي : ٢٦

٣ – مات سنة ، ه ٢ . انظر ابن الأثير ٧ / ٨ ٩ والفخري : ٧٧٧

٤ - انظر تاريخ الطبري : ٣ / ١٣٧٩ ومروج الذهب : ٧ / ١٩٧٠

بهد مقتل آب الزیات استکتب المتوکل أحد کتابه واسمه أبو الوزیر من غیر أن یسمیه بالوزارة ، فکتب له مدیدة ثم نکبه واستوزر الجرجراثی . تاریخ الطبری : ۳ / ۱۳۷۸ و ابن الأثیر : ۷ / ۷ و النخری : ۷ / ۷ .

٦ - انظر تاريخ الطبري : ٣ / ١٤٤٠ - ١٤٤٧

٧ - الأبيات من السريع .

وأَنت منهم غيرَ شك فلا ترجعُ عن غَيِّ ولا تُقلعُ

ولم يزل نجاح يطالبه حتى عزل، وأسلم إليه ليحاسبه، فكتب إلى صديق له: « أنا مع أمير المؤمنين وتسليمه إياي لنجاح كما قال أبو تمام (١٠):

رأَيْتُك من نُحِبِّك ذا بعاد وممن لا يُحبك ذا دُنوً

ومع نجاح كما قال في البيت الآخر :

وحَسَبُك حسرة لك من صديق يكون زمامه بيدي عدوًّ

وكتب إلى المتوكل (٢):

ال يا ملكاً أملك بي مني اصفح فد تك النفسُ [لي اعني [١٥] واللهُ ما خنتُك في حالة عالمُ ما أبدي وما أكني في حالة عالمُ ما أبدي وما أكني ففيمَ سُلِّمتُ إلى حاسد مُنيَّتُهُ راحتُه مني

فأمر المتوكل أن يصالح فيماكان يُطالب به ، تخفيفاً عنه ، وكان صالح الرأي فيه . ويُذكر أنه قال له قبل عزله : بلغني أنك تتشاغل بالغناء عن الأمور! فقال : ما أنكر يا أمير المؤمنين أني أستعين بهزل على جد ، وبراحة على تعب ، وأما الإضاعة فلو لم أقض حقك وحق الله لقضيت حق نفسي فيما يلزمني من ذلك!

١ – البيتان من الوافر : ديران أبي تمام: ٢٦٧ وعن الشاعر انظر المعلمة الاسلامية: ١ / ١١١ – ١١٢

٧ - الأبيات من السريع .

٣ \_ زيادة من (س) ٠

ثم كتب إليه أسماء جواريه العوامل، وعرضها عليه، فأبى أن يقبلهن، ووصله بعشرة آلاف دينار، ثم صرفه في تلك السنة.

وقال أبو محمد بن السيد البطليوسي (۱) في شرح [قول (۲)] ابن قتيبة (۱) « وأي موقف أخزى لصاحبه من موقف رجل من الكتاب » قال ابن القوطية ؛ هذا الرجل هو محمد بن الفضل [وهذا غلط لأن محمد بن الفضل (۱) إنما وزر للمتوكل ، وكان شاعراً كاتباً حلو الشمائل ، عالماً بالغناء .

وولي الوزارة أيضاً في أيام المستعين (٥) .

#### ٤٠ – عمرو بن بحر الجاحظ(١)

كان ما ثلاً إلى ابن الزيات ، مُنتُحطاً في هواه ، فلمـــا نكبه المتوكل أُدخـــل الجاحظ على أحمد بن أبي دواد مقيداً ، فقال له (١) : والله ما أعلمُك إلا مُتناسياً

١ – انظر الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن السيد البطليوسي : ٢٠.

٢ - زيادة من (س).

قول ابن قتيبة هو : « وأي موقف أخرى لصاحبه من موقف رجل من الكتّباب اصطفاء بعض الحلفاء لنفسه وارتضاه لسره ، فقرأ عليه يوماً كتاباً ، وفي الكتاب : ومطرنا مطراً كثر عنه الكلاً ، فقال له الخليفة ممتحناً له : ومسا الكلاً ? فتردد في الجواب وتعثّر لسانه ثم قال : لا أدري! فقال : سل عنه » انظر : أدب الكاتب لان قتيبة : ٧ .

٤ – زيادة من ( س ) و ( ر ) والافتضاب

ه – انظر تاريخ الطبري : ٣ / ١٥١٤

<sup>7 -</sup> الجساحظ ( - ه ۲۰ ه ) انظر المعلمة الاسلامية : ١ / ١٠٢٨ - ١٠٢٩ وأمراء البيان : ٢ / ٣١١ - ٢٨ .

٧ - انظر زهر الآداب: ٢ / ١٠٠ - ١٠١ والفرج بعد الشدة : ١ / ٧٩

للنعمة كفوراً للصنيعة ، معدداً للمساوئ ، وما فُتني باستصلاحي لك ، ولكن الأيام لا تصلح منك لفساد طويتك ، ورداءة جبلتك (۱) ، وسوء اختيارك ، وتكالب طباعك ! فقال الجاحظ : خَفِّض عليك أصلحك الله ، فوالله لأن يكون لك الأمر علي خير من أن يكون [لي (۲)] عليك ، ولأن أسيء و تحسن أحسن في الأحدوثة من أن أحسن فتسيء ، ولأن تعفو عني في حال قدرتك [علي (۳)] ، أجل بك من الانتقام مني ! . . فعفا عنه .

وأرق من هذا الاستعطاف — على أن بلاغة الجاحظ في رسائله وخطبه لا يتعاطاها الفحول ذوو الإدراك — ما كتب به بعض الكتاب إلى أبي غالب ، ابن أخي ابراهيم بن المدبر وهو : « وجدت استصغارك لعظيم ذني أعظم لقدد تجاوزك عني ، ولعمري ما جَلَّ ذنب يقاس إلى فضلك ، ولا عظم جرم يتقاس إلى صفحك ، ويعول فيه على كرم عفوك ، ولئن كان قد وسعه حلمك فأصبح [ [٥٧] جليله عندك محتقراً وعظيمه لديك مستصغراً ، إنه عندي لفي أقبح صور الذنوب ، وأعلى رتب العيوب ، غير أنه لولا بوادر الجهلاء لم يعرف فضل الحلماء ، ولولا فلمور نقص الأتباع لم يبن كمال الرؤساء ، ولولا إلمام المدين بالذنب لبطل تطول المتطور لين بالصفح ، وإني لأرجو أن يمنحك الله السلامة بطلبك منها ، ويُقيلك

١ \_ في زهر الآداب : دخيلتك .

٢ \_ زيادة من زهر الآداب.

٣ \_ ساقطة من ( ق ) وهي في بقية الأصول وزهر الآداب ٠

العثرات بإقالتك لها ، وما عامتُ أني وقفتُ على نعمة أندبرها إلا وجدتُها تشتمل على عائدة فضل ، معها فائدة عقل فيها ؛ إنى وجدتني قد وصلت إلى تفضلك من غير مسألة ، ودخلت إلى إحسانك من بابه ، ووصلت إلى تقلّد عملك بمن أشركته في الشكر معك ، إن لم أكن جعلته دو نك ، فنقلتني بما استكرهتك عليه ، إلى ما تطوعت كي به ، وبما كان لي فيه سبب إليك ، إلى مالا سبب لي فيه غيرك ، وبما يطالبني بالشكر عليه سواك ، إلى ما تنفر د معه بشكري إياك ، ثم جعلت ما نقلتني يا الله أجل قدراً ، وأخص من خدمتك محلاً بما نقلتني عنه ، كنت في ذلك كما قال الشاعر (۱۱):

وشرُّ ودَّكُ مَا يَأْتِي وقد نُهِكَا والنفسُ مِجّاجةُ مَا مِجّـهُ فَكَا

لاأَظأَرُ (٢) النفسَ إِكراها إِلَىٰ أَحد من مجّـهُ (٣) فُوكُ لم تنفعه آصرَةً

ولم أر تأديباً ألطف ولا فعلاً أشرف ، ولا تقويماً أنفع ، ولا استصلاحاً أنجع ، ولا كرماً أبرع مما توصلت إليه في ، وتغلغلت في الإنعام به على ، وإني لأرجو بمن الله وستره ألا تقف مني على أُخت لهذه الفعلة ، ولا نظير لهذه الزلة ما اختلف الجديدان ، وتجاور الفرقدان .

١ - البيتان من البسيط .

٢ - ظأره إلى كذا: عطفه عليه .

٣ – مجه : قذنه ورمي به واستكرهه .

### ١٤ \_ أحمد بن محمد بن المدير (١)

رُحِي عنه أنه قال : كنت [أكتب (٣)] لمحمد بن عبد الملك الزيات على الجيش ، واحتيج إلى توجيه بعض القواد في أمر مهم ، فعملت باستحقاقه ورجاله عملاً مفصلاً ، ثم أجملت التفصيل فغلطت فيه ، وصككت به ، و حمل المال إلى القائد وقبضه وشخص ، ثم رجعت إلى العمل فتتبعته فوقعت على الغلط ، فاستحييت من محمد بن عبد الملك ، فجلست عنه ثلاثة أيام فوجّه إليّ فاستحضر في (٣) ، فكتبت إليه أصد قه عن القصة ، وأعترف بالخطأ ، وأعلمته أن الحياء منعني من الحضور ، وأحكمه على نفسي في العقوبة ، فوقع إليّ : « لا جُرمَ لك فيا الم تتعمد فارجع [٣٥] إلى مكانك وتحر ز من وقوع ماكان منك » ، وقاص الرجل وأصحابه بما قبضوه عند استحقاقهم .

ثم تولى أيام المتوكل الأعمال الجليلة وكان له إدلال : قال له يحيى بن أكثم (أ) بحضرة المتوكل : أنت كاتب تتفقيه ، وتذكر أنك لا تُلزم الناس إلا بحجج فقهية ، أو كما قال ، فمن كتب للنبي وَلَيْكَانِهُ ؟ فقال أحمد : ليس على الكاتب أن يعلم ذلك

١ - مات سنة ٢٧٠ ه. انظر ابن خلكان في ترجمة يموت بن المزرّع ( وقيات : ٢ / ٥٠ ) والأغاني :
 ١ - ١ - ١٠ ٢٠ ٢٠ ١١ ١١ ١١٠ ( والفهرست : ١٢٣ .

٢ \_ زيادة من ( س )

٣ ــ رواية ( س ) : فأحفرني

٤ \_ قاضي القضاة في عهدي المأمون والمتوكل . ثوفي سنة ٢٤٢ هـ انظر ابن خلـكان : ٥ / ١٩٧ ـ ٢١٤

ولا يتعلمه ، ولا على الفقيه أيضاً ، لأنه ليس مما يُحل حلالاً ولا يُحرّم حراماً ، ولا يزيد بصراً في صناعة ، وقد روى الناس أن عثان وعلياً وزيد بن ثابت وحنظلة ومعاوية وغيرهم كتبوا للنبي ويُلِينِينَ ، [ ولكن أخبرني (۱)] من عمل عند النبي ويُلِينِينَ عمل عند النبي ويُلِينِينَ عمل عند النبي ويُلِينِينَ الله عليه واستغرب (۱) عملك [ ف (۱)] أمر النبي ويُلِينِينَ بقتله ؟ يُعرّض له باللواط ، فأفحم يحيى واستغرب (۱) المتوكل عليه ضحكاً .

واحتال الفضل بن مروان في تغيير المتوكل عليه حتى عزله عن قهرمة الدار ، وادعى الوزير عبيد الله بن يحيى بن خاقان (١) عليه مالاً جليلاً تسبّب من أجله إلى أخيه ابراهيم حتى نُكب (١) ؛ وكان أحمد أسن منه وأعلم بالأعمال ، إلا أن سعده أقل من سعد ابراهيم ، وهما من جلة الكتاب . قال ابن عبد ربه (٥) ، وسمّى جماعة بمن نبه بالكتابة بعدد الخول فيهم أحمد بن محمد بن المدبر : فهؤلاء نبلوا بالكتابة واستحقوا اسمها .

ولأحمد يخاطب أخاه إبراهيم في نكبته وقد أهدى إليه شعره مجموعاً ، فقرأه وكتب عليه بخطه (٦) :

١ - زيادة من ( س ) .

٢ - استفرب في الضعك : بالغ فيه .

٣ – وزير المتوكل و الممتمد . أنظر الفخري : ١٧٧ – ١٧٨ ، ١٨٧ وتاريخ اليمقوبي : ٢ / ١٨٧ .

٤ - يذكر التنوخي أن نجاح بن سلمة سجن ابراهيم في عهد المتوكل مكايدة لأخيه . انظر الفرج بعد الشدة :
 ١ / ١١٧ - ١١٨٠ .

انظر المقد : ٤ / ٢٥٦ . \*

٦ - البيتان من الواقر . انظر الأغاني : ١٩ / ١٢٣ .

أَبا إِسحقَ إِن تَكنِ اللَّيالِي عطفنَ عليكَ بالخطب الجسيم ِ فلم أَرَ صرفَ هذا الدهر يجري بمكروه على غير الكريم ِ

وولي أحمد هـــذا خراج دمشق، وامتدحه البحتري (١) وديك الجن (٢)،

وغيرهما ، فقال فيه رجل من بني هاشم (٣) :

عاذَت به السادات عند عثار شرفين من أصلي ومن أشماري يا بنَ المدَبَّر أَنتَ أَكرَمُ ماجدِ إِنّي أمتدحتكَ مدحةً شرَّفتُها فاحتمل عنه ما مبلغه مائة ألف درهم.

# ٢٤ \_ إبراهيم (١) [ بن محمد بن المدَّبر ] أخوه

قال الصولي : كان إبراهيم بن المدبر رجلاً جليلاً عالماً شاعراً ، لا يُدانيه في ذلك كله أحد ، وخدم المتوكل وكانت له عنده حظوة .

وقال أبو الفرج الأصبهاني (°): سعى به عبيد الله ابن يحيي لانحرافه عنـه، [٥٤]

١ \_ انظر ديوان البحتري : ١ / ١٣٧ ، ١٤٦ ، ١٤٨ - ١٠٠ .

ب - لقب الشاعر الجمعي،عبد السلام بن وغبان، من شعراء الدولة العباسية ( - ١٣٥ هـ) انظر ابن خلكان:
 ٢ / ٢٥٣ - ٣٦٠ والأعلام: ٤ / ١٢٨٠

٣ \_ البيتان من الكامل .

ع - ابراهيم بن المدبر ( - ٢٧٩ هـ ) من وجوه كتاب العراق ، تولى الولايات الجليلة في أيام المتوكل والممتمد والممتضد . وصل إلينا من إنشائه ( الرسالة العذراء ) . أخباره في الأغاني : ١٩ / ١١١ – ٧٧٧ ومعجم الأدباء : ١ / ٢٧ – ٢٣٢ والغبرست : ١٢٣ والأعلام : ١ / ٢٥ .

ه ــ انظر الأغاني : ١٩ /١٩٠ .

و نفاسته عليه ومخالفته فيه رأي المتوكل ، فادّعي على أخيه أحمد بن المدبر مـــالأ جليلًا ، ذكر أنه عند إبراهيم ، وأوغر صدر المتوكل عليه ، حتى أذن له في حبسه، وكان من وجوه كُتَّاب العراق ومتقدميهم، فقال من قصيدة يخاطب بها أبا عبدالله ابن حمدون (١) ويستنهضه لتذكير الفتح بن خاقان بأمره (٢):

ياً بن حمدون فتى الجود الذي ما الذي ترقبه أم ما تري وأُ بو عمران موسى (٢) حَنِقٌ وعبيــد الله أيضاً مثلُـه ليس يشفيهِ سوى سفك دمي والأمير الفتحُ إِن أَذَكُرتُـه فألُ صدق حينَ أُدعو باسمه ظَفِرَ الأعداد بي عن حيلة والعل الله أن يُظفرَني

أُنــا منه في جَنى وردٍ جني. في أيخ مضطهد مرتهن حاقـه يطلبني بالإِحن ونج\_اح (١) فَمُجِدُ لا يني أُو يراني مُدْرَجًا في كفن حُرمتي قام بأمري وعُني وسرور حين يعرو حَزَني

١ - أبو عبد الله أحمد بن ابراهيم بن حمدون النديم ( - تحوه ٥٠ ه ) عالم بالأدب و الأخبار ، نادم المتركل واختص به ، ثم نادم المستمين انظر ممجم الأدباء : ٢ / ٢٠٤ – ٢١٨ والأعلام : ١ / ٨١ -

٣ - الأبيات من الرمل وهي في الأغاني : ١١٩ / ١١٩ – ١٢٠ .

٣ - أبو عمران هو موسى بن عبد الملك وكان على ديران الحراج في عهد المتوكل . انظر الفرج بمد الشدة: ١ / ٥٠ و ابن خاكان : ٤ / ١٩ ٤ – ٢٢٩ و انظر ما تقدم ص : ١٤٨ حاشية : ٢ .

٤ - هو نجاح بن سلمة الذي تقدم ذكره : انظر ص : ١٥٢ .

ولج عبيدُ الله فلم يكن لأحد في خلاصه معه حيلة حتى استغاث بمحمد بن عبد الله بن طاهر ، وقال فيه من قصيدة (١):

ولم تَمترضي إِذ دءوتُ المعاذرُ وقد أُعجزتني عن همومي المصادرُ وحاز لك المجدَ المؤثّل طاهرُ وساستُها والأعظمونَ الأكابرُ وطلحة لا يحوي مداها المفاخرُ وإِن غضبوا قبل الليوثُ الهواصرُ وتُزهى بكم يومَ المقال المنابرُ وما لكم غيرَ السيوف مناصرُ وما لكم فيرَ السيوف مناصرُ الكم فيرَ السيوف مناصرُ وما لكم فيرَ السيوف مناصرُ الكم فيرَّ الكم فيرَّ السيوف الكم فيرَّ الكم

وسرَّك منها أُولُ ثُمُ آخـرُ

دءوتُكُ في كرب فلبَّيتَ دءوتي إليك وقد حُلتَّتُ (٣) وأوردتُ همتي نمى بك عبدُ الله في العز والعلا فأنتم بنو الدنيا وأملاكُ شرقها (٣) مآثرُ كانت للحسين ومصعب إذا بذلوا قيلَ الغيوثُ البواكُ تُعظَّمكُم (٤) يومَ اللَّقاءِ البواترُ فما لكمُ غيرَ اللَّسَرَّة مجلسُ فما لكمُ غيرَ الأسرَّة مجلسُ فما لكمُ غيرَ الأسرَّة مجلسُ وفي عاجة إن شئت أحرزت مجدها ولي عاجة إن شئت أحرزت مجدها

١ \_ الأبيات من الطويل ، وهي في الأغاني : ١٩ / ١١٦ .

٢ – حُلُمُتُت عن الله : طُـُردت ومنعت من وروده .

٣ \_ يريد خراسان ، وفي الأغاني : جو"ها .

ع \_ في لأغاني : تطيعكم .

ه ـ جمع مخصرة : ما يتوكأ عليه من عصا وما يحمله الملك بيد. ليشير به إذا خاطب.

٣ – زيادة من ( ر )

كلام أمير المؤمين وعطفُه فمالي بعدَ الله غيرَك نـاصرُ فإن ساعد المقدار (١) فالصفحُ واقع وإلاّ فإني مخلص الودِّ شاكرُ فعزم على تخليصه، ولم يلتفت إلى عُبيد الله، وبذل أن يتحمّل في ماله كل

المرم على عليه . ولم يشف إلى عبيد ، مد ، وبدل من يعلم على عبيد الماء وم يشف إلى عبيد الماء وكان إبراهيم يقول : نُكبنا نكبنا من نكباتنا ، فسقط من إخواننا من كنا نجعل من أهل الود ، فكتبت ولى بعضهم (٢) :

وصديق تراه حلواً أنيقا مؤنساً ملطفاً حفيًّا شفيقا مُ مَاني الدهر بالغل عظة منه صار البعيد السحيقا

وولي إبراهيم بعد ذلك البصرة والأهواز ، وأَسَرَه صاحبُ الزنج ، فهرب منه (٣) ، ووزر للمعتمد ، ثم طُلب ، واستخفى ، فظفر به وحُبس ، إلى أن رضي الموفق عنه ، وكان المعتمد يقول : ما استوزرت بعد عبيد الله بن يحيى وزيراً أرضاه غيراً الحسن بن مخلد (١) وإبراهيم بن المدبَّر .

وقصتُه مع المتوكل تشبه قصة عثمان بن عمارة بن خريم المرّي، خرج عليه

١ – في الأغاني : المقدور .

٢ - البيتان من الحفيف .

سنة ۱۱۳ وانظر أخبار البحتري : ۱۱۴ - ۱۱۴ - ۱۱۴ وانظر أخبار

ع ـ تقدم ذكره في ترجمـــة ابراهيم بن العباس الصولي ، وانظر هنه الفخري : ١٨٧ والمـــودي : ٧ / ه٤٢ ـ ٢٤٦ وابن الأثير : ٧ / ٢١٥ -

خس مائة ألف وسبعون ألفاً ، فحُبس ، فدخل عليه يزيد بن مزيد فقال : أحملها إليك ؟ فقال : يعدل حملها إلي أبيات شعر تحملها إلى أمير المؤمنين الرشيد عني ! فقال : وما هي ؟ فأنشده (١) :

تزول بها عني المخافة والأزلُ<sup>(٢)</sup> أبى اللهُ إِلاّ أن يكون لك الفضلُ فأنت أميرَ المؤمنين له أهلُ

أَغْنَىٰ أَميرَ المؤمينِ بنظرةِ فعفوكُ أَرجو لا البراءة جاهداً فيولاً أكن أُهلاً لما أنـا طالبُ

قال: فعرضها على الرشيد، فأسقط ماكان عليه.

## ٣٤ \_ أبو الجهم الكاتب

كان من صنائع ابن الزيات ، وعادى من أجله إبراهيم بن العباس الصولي وأضر به (٣) ، فلما ولي الحسن بن مخلد بعض الأعمال ، أشار عليه إبراهيم [بطلب أبي الجهم في عمل كان يتولاه بالتشدد (١) عليه فيه ، وكان الحسن كاتب إبراهيم (٥) والغالب عليه ، فكتب أبو الجهم إلى المتوكل أبياتاً منها (١):

١ - الأبيات من الطويل .

٣ \_ الأزل: الضيق والشدة .

٣ - رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) : وأضرابه .

٤ – رواية ( ق ) و ( س ) ، وفي ( ر ) : بالتشديد .

<sup>(</sup> ر ) و ( ر ) .

٦ – البيتان من الطويل .

فلا تُسلِمَني يأبنَ عمِّ محمد إلى حسن أعدى العداة ابن مخلد وماليَ ذنبُ عنده غيرَ أَنَّني عليم عليم بما يختان في اليوم والغد

فوصلت الأبيات إلى الحسن قبل وصولها إلى المتوكل، فأحضر عليها أبا الجهم فأنكرها، ثم تقاربا وعمل الحسن في ذلك بمقتضى قوله (١):

من صادر الناسَ صادروه وأعنتوه وماكروه (۲) وجاحدوه (۲) الحقوق بهتاً وبالأباطيــل ناظروه ومثل (۱) ما راح من قبيح أوحَسَن منهُ باكروه

ولأبي الجهم يُخـاطب نجاح بن سلمة معتذراً وهو محبوس – وقد تمثل بهذا الشعر سهلُ بن هارون (٥) في كتابه إلى صاحب له وجد عليه – (١) :

إِنْ تَعْفُ عَنْ عَبْدُكُ الْمُسِيءُ فَفِي عَفُوكُ مَأْوَى الفَضْلُ وَالْمَنْ ِ إِنْ تَعْفُ عَنْ عَبْدُكُ الْمُسَعِقُ مَنْ حَسْنَ فَجُدْ بِمَا تُسْتَحَقُّ مَنْ حَسْنَ فَجُدْ بِمَا تُسْتَحَقُّ مَنْ حَسْنَ فَأَوْلُهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ ال

١ – الأبيات من مخلم البسيط وهي في نشوار المحاضرة : ٨ / ٨٠ .

٢ – الشطر الثاني في نشوار الحاضرة : وكابر الناس كابروه .

٣ – رواية الأصول ، وفي نشوار المحاضرة : وباهتوه .

٤ - رواية الأصول ، د د د : بمثل .

ه ـ تقدمت ترجمته : انظر ص : ۸۰ .

٦ – البيتان من المنسرح.

### ع عبدالله بن محمد بن يزداد (١)

كتب أبوه (٢) للمأمون ووزر له ، وكان هو أيضاً كاتباً ، لكن يغلب عليه القصور ، ولأبيه الشفوف المعروف خطاً وبياناً ، يَمُلأان السمع والبصر حسناً وإحساناً .

حكى الصولي قال : جلس المأمون المظالم، ومحمد بن يزداد بين يديه ، فأحب بعض من عنده أن يغض منه ، فقال : يا أمير المؤمنين لو أمرت محمدا أن يكتب [كتابا (٣) في أمر الزكاة ، يُقرأ على الناس ، فكتب من غير فكرة ؛ أما بعد فإن الله جعل عمود الدين إقام الصلاة وإيتاء الزكاة ، وصوم شهر رمضات ، فسن رسول الله على أنه لا شيء في الفضة حتى تبلغ مائتي درهم ، فحينتذ يكون فيها خمسة دراهم ، وما زاد فبحساب ذلك ، وأن لا شيء في الذهب حتى يبلغ عشرين ديناراً ، ففيها نصف دينار ، ثم إذا بلغ الأربعين ففيها دينار ، ثم ما زاد فبحساب ذلك ، ولا زكاة على أحد في ماله حتى يحول عليه الحوث ل ، فإن ملك بعضه ، وكمل ما ذكرناه في وقت كان ابتداء الحول من يوم كمل فيه ما حُد ، ملك بعضه ، وكمل ما ذكرناه في وقت كان ابتداء الحول من يوم كمل فيه ما حُد ،

١ ... انظر الفخري : ١٨٠ والغهرست : ١٢٤٠

٢ - أبوه محمد بن يزداد ( - ٢٣٠ ه ) توفي المأمون وهو على وزارته ، وكان كاتباً شاعراً . انظر دمجم
 الشمراء للمرزباني : ٢٤٤ والأعلام : ٨ / ١٤٠

٣ \_ زيادة من ( س ) و ( ر ) .

ع ـ الآية: و ٧ من سورة النساء .

خط، فقال المأمون: يا محمد إنّا [ إن (١) ] شركناك في اللفظ فقد فارقناك في الخط! فقال: يا أمير المؤمنين إنّك أقرب النّاس برسول الله عِيناتِين ، والمتقلد لأمره، فمن هناك جاءت المشابهة . وعن غير الصولي أنه قال له : يا أمير المؤمنين إن من أعظم آيات الذي عِيناتِين أنه أدى عن الله رسالته ، وحفظ عنه وحيه ، وهو أي لا يعرف من فنون الخط فنا ، ولا يقرأ من سائره حرفا ، فبقي عمود ذلك أي لا يعرف من فنون الخط فنا ، ولا يقرأ من سائره حرفا ، فبقي عمود ذلك وإن أمير المؤمنين أخص الناس برسول الله عَيناتِين والوارث موضعه والمتقلد لأمره ونهيه ، فعلقت به المشابهة الجليلة ، وتناهت إليه الفضيلة! فقال المأمون : يا محمد لقد تركتني لا آسي على الكتابة ولوكنت أُمياً!

وسنعي بعبد الله إلى المتوكل وقد ولاه عملا ، وذُكر له أنه اختان مائة ألف ، فلم يطلبه بها ولم يزل بعد يُصر فه (٢) ، وكان بفارس إذ ولي المستعين الحلافة فاستقدمه ابن الحصيب وزيره ، فاختاره المستعين لوزارته ، وصرف ابن الحصيب فضبط الأموال واشتد على الموالي ، ثم خافهم ، فهرب إلى بغداد ، وولي شجاع ابن القاسم (٣) الوزارة ، ثم أعيد إليها عبد الله بن محمد ثانية .

<sup>، ﴿ ﴿</sup> رَيَادَةً مِنَ ﴿ سَ ﴾ و ﴿ رَرُ ﴾ .

٢ - صرَّفه في الأمر : قوضه إليه .

٣ - شجاع بن القاسم كاتب أوتامش التركي ، قتله الأتراك مع سيده سنة ٤٤٦ هـ انظر اليعقوبي : ٢ / ٦٠٦٠
 والفرج بعد الشدة : ١ / ١٠١ - ١٥١ والاقتضاب لابن السيد البطليوسي : ٢٧ - ٢٨ ٠

### ٥٤ \_ أحمد بن محمد بن ثوابة (١)

خاف من المهتدي لِمَا اتَّهُم به من اعتقاد الرفض ، وكات يكتب لبعض رؤساء الأتراك<sup>(٢)</sup> ، فاستتر و نُودي عليه ، ثم شُفع فيه ، فرضي المهتدي عنه ، وخلع عليه أربع خلع ، وقلده سيفاً ، ورجع إلى حاله .

وجرى بين ابن ثوابه وبين أبي الصقر (٣) اسماعيل بن بلبل كلام (١) في دار صاعد بن مخلد الوزير (٥) ، فقال اسماعيل لابن ثوابه : حُكمك والله ان تُسَدّ و تُحَدّ ، فقال له : يا جاهل أما علمت أنه من يُشد لا يُحد ، ومن يُحد لا يُشد ! وجرى له معه أيضاً غير هذا ، فحمي أبو العيناء لاسماعيل وانتصر له من ابن ثوابة فقال : ما استب اثنان إلا غلب ألأمهما! فقال أبو العيناء: فلهذا غلبت بالأمس أبا الصقر (١)! فلما ولي الوزارة أبو الصقر ، دخل عليه ابن ثوابة ووقف بين يديه،

١ - أبو العباس أحمد بن محمد بن ثوابة الكاتب ( - ٢٧٧ هـ ) تولى كتابة الإنشاء في دار الحلانة ببغداد
 سنين كثيرة : انظر معجم الأدباء : ٤ / ٤٤ / - ١٧٤

٣ - هو بايكباك التركي و انظر معجم الأدباء : ٤ / ١٤٧ - ١٤٩ .

ب اساعيل بن بليل الشيباني : استوزره المونق لأخيه المتمد سنة ٢٦٥ ، ومدحه البحتري وابن الرومي ،
 وانتهى أمره بأن حبـه المعتمد وقتله . انظر الفخري : ١٨٨ - ١٨٨ .

ع \_ انظر الحبر في زهر الآداب: ٣ / ٩٠ – ٩١ ومعجم الأدباء: ٤ / ١٥٠ – ١٥١ .

ماعد بن مخلد ( - ۲۷٦ ه ) من مشاهير الوزراء في الدولة العباسية مات في حبس المـونق ، انظر المـودي : ٨ / ٦٦ و ١٠١ وڠـار القلوب المـودي : ٨ / ٦٦ و ١٠١ وڠـار القلوب الثمالي : ٣٣٧ - ٢٣٤ .

٦ - انظر ممجم الأدباء: ٤ / ١٥٢.

وجعل يقول<sup>(۱)</sup>: أيها الوزير ﴿ تالله لَقَدْ آثَرُكُ الله علينا وإنْ كنا لخَاطِئين<sup>(۲)</sup>﴾ فقال أبو الصقر ﴿ لا تثريب عليكم اليوم<sup>(۲)</sup> ﴾ — أبا العباس — يغفر الله لكم ! ثم رفع محله وولاه ، وما قصر في الإحسان إليه والإبقاء عليه مدة وزارته .

### ٢٦ \_ الحسن بن رجاء (١)

كان من جلّة (۱۰) الكتّاب، و نشأ في خلافة المأمون، فدخل يوماً بعض الدواوين فنظر إليه وهو غـلام [جميل (۱۰)] وعلى أذنه قلم، فقال: من أنت يا غـلام؟ فقال: أنا يا أمير المؤمنين، الله الناشيء في دولتك، المتقلّب في نعمتك، المؤملُ للحدمتك الحسنُ بن رجاء، خادُمك وعبدُك! فقال المأمون: أحسنت يا غلام، وبالإحسان في البديمة تفاضلت العقول؛ وأمر أن يرفع عن مرتبة الديوان.

وحكى الصولي في (كتاب الأخبار المنثورة (٢٠) ، من تأليفه ، قال : كان الحسن بن رجاء الكاتب يهوى جارية من القيان ، وكان اسماعيل بن بلبل يهواها ،

١ - انظر الحبر في معجم الأدباء : ٤ / ١٥١ .

٣ - الآية : ٩١ من سورة يوسف .

٣ – الآية : ٩٢ من سورة يوسف .

٤ – الحسن بن رجاء ( انظر ما تقدم : ص ٩١ الحاشية : ه ) وانظر الطبري : ٣ / ١٣١٤ والأغاني : ٢ / ١٩٨ – ١٩٨ والنهرست ١٦٦ وأخيار أبي تمام : ١٦٧ – ١٨٨ .

ه 🗕 رواية ( س) و ( ق ) ، وفي ( ر ) : جملة ـ

٣ - زيادة من (س) و ( ر )

٧ - لم يصل هذا الكتاب إلينا ، ولم يذكره ابن النديم في ثبت مؤلفاته . انظر الفهرست : . ه ١ - ١ ه ١

فكانا يتنافسان فيها ، فلما تقلُّد اسماعيل الوزارة ملك الجارية وأحسن إليها ، ثم سألها يوماً : هل في نفسك شيء لم تبلغيه ؟ فقالت : قد بلغت كل ما أحب وزيادة ، ولم يبق في نفسي إلا قدح بلُّور مصنوع مورَّدكان عند الحسن بن رجاء ، فكنت إذا زر ُتُه ناو َلَنيه ، فتقدّم أبو الصقر إلى أبي بكر ابن أُخته بإحضار الحسن ومطالبته بالقدح عفواً أو عسفاً ؛ فركب أبو بكر إليه ، وجلس عنده ، فحادثه ثم قال له : قد جئتُك في حاجة وما أحسبك تردني عنها ، فقال له : كل ما عندي فلك! قال: قدح البلور المورّد تمنحني إياه. قال: قد انكسر! قال: فأعطني كسره! فقال: ماظننت أني أطالب بزجاج قد انكسر فأحتفظ به! فقال: إنَّ هذا الرجل قد صارت له يد وسلطان، ولأنْ تُهديه إليه وتمتنَّ عليه أحسنُ من أن تكاشفه وتعاديه! فقال: أمَّا لسؤ الك فأفعَلُ ، ولكن على شريطة ، تُوصل لي معه أياتًا، فقال: أفعل من فأنفذ إليه القدح ومعه رقعة فيها أبيات (١١):

سلِّم عَلَى أَرْبُعُ بِالْكُرْخِ تَقَلَّاهِا مِن أَجِلُ جَارِيةٍ فَيْهِنَّ أَهُواهَا تمكنت نُوَبُ الأَيّام منكَ بها يا بؤس قلبك ما أقصى مراميَه وطيب عيش مضي ماكان أحسنه إليك أشكوأ بابكر هوى يجوى

والدهر إن أسلف الحسني تقاضاها وَشَحْوَ نفسك ما أَدني بلاياها لو أَنَّ أَيَامِنَا مِنْهُ نُمَلَّاهِـا أطعته مرضيا نفسي فعاصاها

ه \_ الأبيات من البسط.

واعطف عَلَى ذي البلا إِن كنت أَوّاها مُذ حِيلَ دون التي أَدنتُ له فاها لو أَن إحدى ليالينا كأولاها

فَأَسْعِدِ الصِبَّ إِنْ كَنْتَ امراً غَزَلاً قد جاءك القدحُ المسلوبُ بهجتُه خذه إليك عزيزاً أن يُجادَ به

فلما قرأ اسماعيلُ الأبيات وأخذ القدح رقَّ له ، فقلَّده أصبهان [ وأخرجه إليها (١) ].

### ٧٧ \_ عيسى بن الفاسي

[99] | كتب لأبي الصقر إسماعيل بن بلبل في وزارته للمعتمد ، وكان قد امتُحن بصاعد بن مخلد الوزير قبل أبي الصقر ، ورجا الحسن بن مخلد ، فلمـــا ولي لتي [منه أكثر مما لقي (٢)] من صاعد فقال في ذلك (٣) .

أقيك بنفسي سوء عاقبة الدهر يُصاب الفتى في اليوم يأمَنُ نحسَه وقد كنت أبكي من تحامل صاعد فلمّا انقضت أيّامه وتبدلت

أَلستَ ترى صرفَ الزمان عايجُري وتُسعدهُ الأَيامُ من حيثُ لا يدري وأَسعدهُ الأَيامُ من حيثُ لا يدري وأَشكو أُموراً منه ضاق بهاصدري بأيّام ميمون النقيبة والذكر

١ – زيادة من ( س ) و ( ر ) .

٢ - زيادة من ( س ) و ( ر ) ..

٣ ــ الأبيات من الطويل.

ولو خِفتُها داريتُها قبل أَنْ تسرِي وقد تُضرَبُ الأَمثال في سائر الشعر وجرَّ بتُ أَقواماً بكيْت عَلَى عمر و

سَرَتْ أَسَهُمْ منه إِلَيَّ أَمنتُهُ ا وذكَر ني بيتًا من الشعر سائراً عتبتُ عَلَى عمرو فلمّــا فَقَدْتُهُ

وقال أيضاً في صاعد وقد قرأ كتاباً على الموفّق فلم يفهم [بعض َ (١)] ما فيه ، وفهمه الموفق (٢):

أرىٰ الدهر يمنعُ من جانبه ويُهدي الحظوظَ إلى عائبهُ ومن عَجَبِ الدهر أَنَّ الأَميـــرَ أَصبِحَ أَكتبَ من كاتبهُ

كذا في كتاب ابن عبدوس (٣) ؛ وفي (اليتيمة) لأبي منصور الثعالمي : أن أبا بكر الخوارزمي نسب هذا الشعر الى البحتري (١) في محاورة جرت بينه وبين الصاحب أبي القاسم اسماعيل بن عَبّاد أثناء مسامرة ، فقال الصاحب للخوارزمي وقد أعجبه تنظيره [ بذلك (١) ] : جو دت وأحسنت ، هكذا يكون الحفظ !

وروى بموت ُ بن المزرّع عن أبيه قال : كان عيسى بن الفاسي يكتب لأبي الصقر اسماعيل بن بلبل ، وكانت له جارية يُحبها ، فاصطبح معها ذات يوم فهو في

۱ – زیادة من (س) و (ر) .

٧ \_ البيتان من المتقارب وهما في ديو ان البحتري : ٢ / ١٧٩ وفي اليتيمة : ٣ / ٢٠٦ .

س \_ ليس الحير فياطبع من كتاب الجهشياري .

ع \_ البيتان من قصيدة في ديوان البحتري يهجو بها أبا غانم : ٢ / ١٧٩ .

صَبُوحه حتى وافاه رسول اسماعيل في مُهِم له ، فكتب إليه (١) :

هبني لجاريتي وأرحم تفرُّدَها بالوجد إِنْ غبتُ عنها أَيها الملكُ فقد غدونا وسترُ الله مُنسَدِلُ والتامَ ما بيننا وأنحلَّتِ التَككُ فحلف اسماعيل أنه يقيمُ عندها ثلاثة أيام ، ووجه إليه بطيب ومال وكسوة .

#### ٨٤ \_ عبد الله بن محمد الزجالي ٢٠)

قال أبو مروان بن حيّان بن خلف بن حيّان في كتابه (المقتبس من أنبياء أهل الأندلس (٢) : | كان الأمير [عبد الله (٤) يعني ] عبد الله بن محمد (٥) بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، قد عَز ل عبد الله بن محمد الزجّالي عن خُطّتي الوزارة والكتابة في بعض أوقاته لموجدة وجدها عليه ، ثم أقاله بعد مُد يُدة ، وأعاده إلى خطته ، وكان محبّباً في النياس فأبدوا فرحاً لرجعته ، وقال في ذلك أحمد بن محمد بن عبد ر به الشاعر من أبيات (٢) :

١ - البيتان من البسيط.

٢ - مأت سنة ٢٠١١ ه. انظر البيان المغرب: ٢ / ١٦٥٠

٣ – طبع من الكتاب الجزء الثالث، وهو لا يحوي هذا الحبر .

٤ - زيادة من ( س ) و ( ر ) .

ه – انظر سيرته وأخباره في البيان المغرب : ٢ / ١٣٠ – ١٥٠ .

٦ - الأبيات من المنسرح .

يا ملكاً يزدهي به النبر خليفةُ الله في بريَّته يافر َ الأرض إِن تَغَبُّ فلقد ما فرح النـاسُ مثلَ فرحتهم وابتهج المُلكُ حين دبَّره قطت عليه المدارُ أَجمُهُ في الأمر والرأي كلما دبّر 

والمسجد الجامع الذي عَمَّرْ يُسرُ للناس مثل ما يَجْهَرُ أَقمتَ للناس كُوكبًا يُزْهرْ لمَّا أُقيل الاديثُ واستُوزِرْ عينُ الإِمام التي بها يُبْصِرُ أعمىٰ فامّا استوى به أبصرْ

وقال ابن عبد ربه في ذلك أيضاً مما لم يذكره ابن حيان (١):

وردَّت إلينا شمسها وهلالهُـــا منَ الله لا يرجو العدوّ زوالها وأدركَ منهُ عَثرَةً فأقالهـا ومدت علينا بالنعيم ظلالها فآلت إلى العبد القديم مآلما

تجددَت الدنيا وأبدَتْ جمالهَــا عشيةً يوم السبت جاءت بنعمة (٢) بها جبر الله الكسير منَ الملا فأشرقت الآفاقُ نوراً وبهجةً بتجديد عبد الله أعظمَ دولة لمولاء عبد الله كان أزالها(") ولمّا تولت نضرة العيش ردُّها

١ \_ الأبيات من الطويل .

٣ - رواية ( س ) و ( ر ) : بيبية .

٣ - رواية (س) و (ق) ، وفي (ر) : أنالها .

فظلت سِجالُ الرزق تجري خلالها كصفحة هنديًّ أَرتُكَ صِقالها لمَدَّ إِليها الـكفَّ حتى ينالها فتى نشأت من كفه ديمُ الندى ترى الجود يجري من فريد يمينهِ ولو نيط من نجم السماء فضيلة ۗ

ومحمد بن سعيد الزجّالي والدُ عبد الله هذا هو أول من رأس من هـذا البيت وجَلَّ بالكتابة وأورثها عقبة ، وكانت نباهتُه ورياستُه بعلمه وبيانه (١) ، كأحمـد بن يوسف وابن الزيات وطبقتها ، ويُعرف بالأصمعي لعنـايته بالأدب وحفظ اللغة .

ويُذكر في سبب اتصاله بالسلطان أن الأمير عبد الرحمن بن الحكم (٢) عثرت [7] به دابتُه ، وهو في غزاة ، فأنشد متمثلاً (٣) :

وما لا ترى مما يَقي اللهُ أَكبرُ

وطلب صدر البيت فعزب عنه ، فسأل أصحابه عنه فأضلّوه ، وأمر بسؤال كل من اتسم بمعرفة في عسكره ، فلم يُلف أحد يقف عليه غير محمد بن سعيد هذا ، فقال : أصلح الله الأمير ، أول البيت :

نرى الشيء ممّا نتّقي (١) فنهابه

فأعجب الأمير عبد الرحمن ماكان منه ، وراقه بيانه ، فاستخدمه .

۱ – روایة ( س ) و ( ر ) ، وفي ( ق ) : ولسانه -

٩٣ – ٨٠/٢ : ١٠ انظر البيان المغرب : ٢ / ٨٠ – ٩٣ .

٣ - شطر بيت من الطويل.

٤ - رواية (ق) و (س) ؛ وفي (ر) : يُنتُقى .

#### p عبيد الله بن سلمان بن وهب (۱)

لما تقلد المعتضد أبو العباس أحمد ولاية العهد بعد وفاة أبيه الموفق أبي أحمد طلحة بن المتوكل ، وذلك يوم الأربعاء لثان بقين من صفر سنة ثمان وسبعين وما ثتين في آخر خلافة المعتمد بن المتوكل ، أقر أبا الصقر اسماعيل بن بلبل على ما كان عليه من الوزارة والتدبير ، إلى يوم الاثنين بعده ، ثم قبض عليه وعلى أبنائه (۱) وحاشيته ، وانتُبهت مناز لهم ، وطلب ابن الفرات (۱) ، فاستتر ، وبعث إلى أبي القاسم عبيد الله بن سليان ، وكان قبل ذلك بمدة منكو با من قبل المعتمد، وأمره بالانصراف إلى منزله والبكور إليه ، ليخلع عليه ، فانصرف في طبّاده (۱) ، وبكر من الغد إلى المعتضد ، فخلع عليه ، وانصرف وبين يديه جميع القواد والغلمان .

ولما توفي المعتمد في آخر رجب من سنة تسع وسبعين (٥) أخذ البيعة للمعتضد عبيد الله بن سليان على الناس ، فأحسن التدبير، و نظم سياسة الأمور ، واستكتب

١ - انظر ما تقدم: ص ١٢٧ الحاشية: ٢ وهو وزير من أكابر الكتاب ( - ٢٨٨ ه ) . انظر الملمة الاسلامية: ٤ / ٢٠ ه والمسمودي: ٨ / ٢٦٤ ، ٢٦٤ ٠

٢ \_ رواية ( ق ) و ( س ) ، رفي ( ر ) : أسبابه .

٣ \_ انظر خبر ذلك في الترجمة رقم : ١ ه .

ع \_ الطبيّار : نوع من قوارب الركوب السربمة ، كان كثير الاستمال في دجلة .

ه \_ مات المتمد سنة ٢٧٩ .

ا بنَّه القــاسم (۱) بن عبيد الله لبدر المعتضد [ي (۲)]، وجلّت حاله، فاستنابه في العَرْضُ على المعتضد، وسعى به بعضُ حسدته، فلم يقبل المعتضد سعــايته، وحضر عبيد الله، فدفع إليه السعاية، فأنشده (۳):

كفايةُ الله خير من تَوقينا وعادةُ الله بالإحسانِ تُمنينا كادَ الوشاةُ ولا واللهِ ما تَركوا قولاً وفعلاً وَبأساء وَتَهجينا فلم تَزِدْ نحنُ في سِر وفي عَلَنِ عَلَى مقالتنا اللهُ يـكفينا

و ُحكي أن المعتضد تقدم إليه بأن يوعز إلى القواد وسائر الجند بالخروج إلى الصيد المعه، وذلك في فصل الشتاء، فقال له: يا أمير المؤمنين، لحؤلاء القوم استحقاق والمال عزيز، ومتى أمروا بذلك طالبونا بما يجد دون به التهم! فأمسك عنه إلى أن خرج من حضرته، ثم تقدم إلى خفيف السمر قندي حاجبه بالقبض عليه وأخذ سيفه ومنطقته، ففعل ذلك. وانصرف القاسم بن عبيد الله من دار بدر فسأل عن أبيه، فعرف الخبر، فعاد من وقته إلى بدر، فتلطف في الوصول إليه، وبكى بين يديه، فركب بدر إلى الدار، فاستأذن على المعتضد، فتبسم وعلم ما جاء به، فوجة إليه: « لي شعل مع الحرم (\*) »، فقال بدر: إن معي خبراً ما جاء به، فوجة إليه: « لي شعل مع الحرم (\*) »، فقال بدر: إن معي خبراً

١ - يخصص له ابن الأبار الترجة ذات الرقم : ٢ ه .

٣ - زبادة من ( ر ) . وتقدم ذكر بدر غلام الممتضد هذا انظر : ص ١٤٤ .

٣ - الأبيات من البسيط .

٤ – رواية ( ق ) و ( س ) ، وفي ( ر ) : الحريم .

لا يجوز تأخيره ، فوجه إليه : وقد عرفت الخبر فانصرف » فوجه إليه : إني قد استعملت في هذه الحال مالا يُحَبُّ من الأدب ، ولا بد أن أخاطبه! فأذن له ، فلما مثل بين يديه حل سيفه وقال : يا أمير المؤمنين ، دمي معقود بدم عبيد الله ، فتى هممت في أمره بشيء ، أمرت في عمله! فقال المعتضد : يبلغ من مقداره أن آمره بأمر فيعارضني [فيه (۱)] ، ما أنا محتاج إلى رأيه ، وإنما مجراه مجرى من ينفذ ما آمره به ، فقال بدر : ليس يُعاود ولا يجاوز ما تأمره به ، فقال : امض فخذه ! فخرج بدر ، فكسر غَلَق الحجرة وأخذه ، و تقد م إليه بترك المعارضة فما يأمره به .

وكان المعتضد يصف عبيد الله بالدهاء والرشجلة ، فلما أشار إليه بإخراجه مع بدر إلى الجبل ، وقع له أنه إنما أراد التخلص والبعد منه ، فقال لبدر : قد استوحشت من عبيد الله لالتاسه الخروج ، وقد عزمت على أن أقبض عليه ، وأقلدك خراجها مكانه ، فدافعه عن ذلك وراجعه ، وكان أحمد بن الطيّب قريباً منهما، وكان المعتضد يأنس به،فوقف على كلامهما، فضى من فوره فعرق عبيد الله ما جرى ، بعد أن أحلفه أن يستره ، فقلق عبيد الله ، ولم تسمح نفسه بكتانه ، فصار من غد إلى المعتضد ومعه ثلث جميع ما يملك من ضيعة وعقار ومال ، فوضعه بين يديه وقال له : قد جعلت لك يا أمير المؤمنين جميع ملكي حلالاً طيباً فوضعه بين يديه وقال له : قد جعلت لك يا أمير المؤمنين جميع ملكي حلالاً طيباً

<sup>،</sup> \_ زیادة من (ر) .

و تؤمّنني على نفسي و ولدي! فأ نكر المعتضد ذلك وسأل عن سبب ما بلغه ، فدافعه ، فأمسك المعتضد و صرفه ، وأحضر بدراً فأسمعه كل مكروه وقال : أنت أخبرت عبيد الله ، و لم يحصل إلا على فسادنيته لنا! فحلف له بدر بأيمان صدّقه فيها ؛ ولما كان من غد حضر عبيد الله ، فخلا به وألح عليه أن يعر فه من الذي رقى إليه ذلك ؛ فقال : أخبرني به أحمد بن الطيب . فقال : كذب و إنما أراد التشوق (١١) عندك ، فقال : أخبرني به أحمد بن الطيب و حبسه في المطامير إلى أن مات .

وقيل إن أحمد بن الطيب المذكوركان يقول للمعتضد: كثير من الأمور يخفى عليك ويُستر دو نك! فقال له يوماً: فما الدواء ؟ فقال: تُولّيني الخبر على بدر وعُبيد الله ، فقال قد فعلت! قال: فإذ قد فعلت فاكتب لي رقعة! فكتب له بذلك ، فأخذ التوقيع وجاء به إلى عُبيد الله ليتقرّب إليه ، فأخذه عُبيد الله ، مم وثب ، فطلبه ابن الطيب فقال: أنا أخرجه إليك ، ووكل به في داره وركب إلى بدر ، فأقرأه إياه ، فدخلا إلى المعتضد ، فرمى عبيد الله بنفسه بين يديه وقال له: أنت نعشتني وابتدأتني بما لم أؤمله ، وكل نعمة لي منك و بك و تفعل هذا بفلان! فقال: إنه يسعى عليكما عندي فأكره [ذلك (٢)] فاقتلاه وخدذا ماله ، فأدخل في وقته إلى المطامير .

١ - التشو"ق : إضّار الشوق .

٢ – زيادة من ( س ) و ( ر ) .

# ٠٥ - على بن محمد بن الفياض ١١١

كتب للمعتضد، وكان يؤمل وزارته، فلمّا وجه المعتضد إلى عبيد الله وأمره بالبكور إليه ليخلع عليه ويقلّده الوزارة، دخل (٢) في انصر افه إلى علي هذا وأعلمه بما فو ف إليه المعتضد، وسأله معاضدته ومشاركته في أمره، فأجابه إلى ذلك، وتعاهدا عليه، ثم فسد ما بينها، فلاحاه عبيد الله بحضرة المعتضد وقال له: لمن كتبت حتى تدعي الفصاحة؟ فقال: ألي تقول هذا؟ أنت كتبت كموسى بن بُغا، وأنا كتبت لأمير المؤمنين، فأينًا أولى بالفخر!

ويقال إن القواد قالوا لبدر: مولاك ـ رضي الله عنه ـ على ما تعرفه وما له في صدور الناس من الهيبة ، وقد أحب أن تستوزر ابن الفياض، وهو من تعلم في جفائه ، فلا يجد الناس بين الحليفة وكاتبه فرقاً (٣)! فلم يزل بدر يلطف به حتى صرفه عن ذلك الرأي.

وكان لابن الفياض كاتب يكتب لأبي عيسى بن المتوكل، فلما حدثت الحادثة على أبي عيسى قُبض على كاتبه، فاستتر ابن الفياض، فدخل يوماً عبيد الله بن سليان إلى المعتضد، وكره أن يهجم عليه من ابن الفياض بما يكره، ولا يدري ما يكون جوابه، ولا ما يجده عنده، فقال له: يا أمير المؤمنين، قد استوحش

١ \_ أبو الحسن ممدوح البحتري ، وهو من أصل فارسي . انظر أخبار البحتري : ١١٧

٧ – رواية ( ق ) و ( س ) ، وفي ( ر ) : فتوجه .

٣ \_ رواية ( ق ) و ( ر ) ، وفي ( س ) فرجاً .

ابن الفياض لما اعتنقل كاتب أبي عيسى، لأنه كان يكتب له ؛ و تأمل وجه المعتضد عند ذلك ، فقال له : ابعث إليه وآنسه وأزل وحشته ! فقال : السمع والطاعة ! وأحضره الدار ، فدخل والناس وقوف ينظرون إليه ، فقال المعتضد لما رآه : يا على نأمر بحبس كاتبك ، لشيء بيننا وبينه من غير المجتك فتستوحش ! فقال ابن الفياض متمثلاً (١٠) :

وذلكَ من تلقاء مثلك رائعُ فتبسّم المعتضد ، وألانَ خطابَه له رفقاً [ به ، وإبقاءً (٢)] عليه .

#### ١٥ \_ على بن محمد بن الفرات (٣)

لما قبض المعتضد على أبي الصقر استتر علي هذا وأخوه أحمد (\*) وكانا من كتّابه ومتقدمين في الأعمال، ثم ظفر بهما وحبسا، ودعا بعلي منهما يوماً عبيد الله ابن سليان، فجيء به وهو مقيد وعليه جُبّة دَنِسَة (٥)، فقال: الله الله أيها

١ - شطر من الطويل ، من بيت النابغة الذبياني ، انظر ديران النابغة : ٧٦ .

٢ – زيادة من ( س ) و ( ر ) .

٣ - ابن الفرات أبو الحسن ( ٢٤١ - ٢٠١ هـ) وزير من الدهاة الفصحاء الأدباء . ترجمته وأخباره في غنة الأمراء للصابي : ٨ - ٥٠١ و انظر المعلمة الاسلامية : ٢/ ٠٠٠ و الأعلام : ٥ / ١٤١ - ٢٤١

ع ۔ أبو العباس أحمد بن محمدبن الفرات كان أكنب أهل زمانه وأضبطهم للملوم والأدب ( - ٢٩١٠) انظر ابن خلكان : ٣ / ١٠٠ والأعلام : ١ / ١٩٦ .

ه ــ الحبر مع بعض الاختلاف في تحفة الأمراء : ٩

الوزير! وجعل يشكو (۱) ما لحقه وأخاه ، فهد أه وسكنه ، وأمره بالجلوس ، فلما زال عنه الروع أخذ معه في أمر العمل وما يحتاج إليه ، فاتصل كلامه وانبسط في ذكر الأموال والعمال انبساط رجل جالس في الصدر ، وجعل يقول: ناحية كذا مبلغ ما لها كذا ، وهي كذا ، وعاملها فلان من حاله كذا ، وناحية كذا عاملها فلان ينبغي أن يُشَد بمُشر ف أو شريك ، حتى أتى على الآفاق . . فتهلل وجه عبيد الله وقال له: اعتزل واعمل عملاً بما قلت به! فاعتزل على ومعه أحد الكتاب، فأملى عليه ما طلب وجاء بالعمل ، ثم كلم الوزير في أمره وأمر أخيه ، فأمر بحل قيودهما والتوسعة عليما ، وقال لهما : لن يبعد خلاصكما ، وأنا أسأل المعتضد في أمركما ، ارجعا إلى موضعكما ، والتفت إلى من حضر فقال : أرأيتم مثل هذا الفتى قط معنى ابن الفرات — والله لا فارقت الأمير أو استوهبهما منه ، فإني أعلم قط أن الملك لا يقوم إلا بهما ، فأطلقهما بعد أيام واستعملهما .

ويقال إن عبيد الله قيل له: إن أردت أن يتمشى أمرك فأطلق ابني الفرات واستعن بهما؛ فنهض إلى المعتضد وأعلمه أن هؤلاء القوم قد داسوا الدنيا وعلموا أعمالها، قال: وكيف تصلح لنا نيّاتُهم، وقد نكبناهم؟ فقال: إذا رددت ضياعهم واستخلصتهم صلحوا! فقال: إنهم غير مأمو نين في السعي عليك والإفساد بيني وبينك، وأمرهم إليك، فخرج و[أ] (٢) حضر أحمد بن محمد، فأدناه وآنسه،

١ – رواية ( س ) ، وفي ( ق ) و ( ر ) : يشكو ألماً .

۲ – زیادهٔ من (س) و (ر) .

وقال له: قد استوهبتُك من المعتضد لأستعين َ بك ، وقص عليه القصة ، فقال : يتقدمُ الوزيرُ بإحضار الطائي وعلى بن محمد أخي ، فقال : افعل ، فأحضر هما فأخذ دواة ، واعتزل بهما ، فلم يزل هو وأخوه يناظران الطائي على ضمان الكوفة وسوادها وما يتصل بها ، وعلى أن يحمل من مالها كلَّ شهر ستين ألف درهم (۱۱) وفي كل يوم سبعة آلاف دينار ، ففعل ذلك وضمّناه ، وأخذا خطّه وجاءا به إلى وفي كل يوم سبعة آلاف دينار ، ففعل ذلك وضمّناه ، وأخذا خطّه وجاءا به إلى المقتدر ثلاث مرات بعد نكبات عظيمة (۳) . ولما جلس للمظالم في وزارته الثانية رئميت إليه رقعة فيها (۱) :

أَبا حسن عزاء وأحتسابا إذا سهم من الحدَثان صابا فإنَّ الله يأخذ ثمَّ يُعطي وإنْ أخذ الذي أعطىٰ أثابا

٥٠ - القامم بن عبيد الله (٥)

عرض على المعتضد في حياة أبيه عبيد الله بن سليان بن وهب ، فلما توفي

١ – رواية ( ق ) و ( ر ) ، وفي (س ) : دينار .

٢ - زيادة من (س) و (ر) .

٣ ـ تفصيل ذلك في تحفة الأمراء : ٢٢ ـ ٣٨ وابن خاكان : ٣ / ٩٠ .

٤ - البيتات من الوافر.

القاسم بن عبيد الله ( ٢٥٨ - ٢٩١ ه ) وزير المتضد والمكتفي . وهو من الكتبّاب الشمراء .
 انظر المعلمة الإسلامية : ٤ / . ٦ ه ومعجم الشمراه للمرزباني : ٣٣٧ والأعلام : ٦ / ١١ .

عبيد الله كتب إلى المعتضد رقعة يُعرُّفه بذلك منها: ﴿ وَلَمَا أَفَقَتُ ۚ (١) من هذه الصدمة التي وقعت على ، لم آمن أن يدخل على الخلل الواقع في أوائل الحوادث، وكرهتُ أن أُحدثَ شيئاً من الأعمال دون علم رأي أمير المؤمنين سيدنا، فتوقفتُ ليأتيني من أمره ما يكون عملي بحسبه ! ، فأجابه المعتضد : « أستمتعُ الله والنعمة ببقائك؛ وصل كتابُك بالحادث العظيم - والله ِ - عندي ، فأورد على لما أقلقني وأرمضني وأبكاني وبلغ مني، فإنَّا لله وإنَّا إليه راجعون، وعند الله أحتسب أبا القياسم ، وإياه أسألُ أن يغفر له ، وما مضى مَنْ مثلُكَ وراءه ، ولستُ أشك فيما نزل بك ، وحقيق عليك ، ولست ممن يحتاج إلى وصية ، فبحياتي عليك لَمَا تعمل بنفسك عملاً يضر ببدنك (٢) ، وأخرج ِ اللوعة بالبكاء ، فإن فيه راحةً وفرجاً ، ودع تجاوز ذلك إلى غيره ؛ وأما الأعمال التي استأذنتنا فيهــا فتقلُّدها و نفذتها ، وأُجْرِ الأمورَ على ما كان أبوك يُجريها عليه ، وأحذُ حذوه ، واسلُك طريقه ، فإني أرجو زيادتك ، ولا أخشى إضاعتك إن شاء الله ! » . و بعث المعتضد من صار إليه من خدمه بالقاسم في غد ذلك اليوم ، وكان نازلاً بالثريا ، فلما رآه عزًّاه عن أبيه ، و بسطه (٣) و آنسه ، وقال : ثق بما لك عندي فإن الثقة (١) بذلك تُوفي على المصيبة وإن عظمت ! ثم خلع عليه للوزارة ، فخرج معه

<sup>،</sup> \_ رواية ( ق ) ، وني ( س ) و ( ر ) : وننت .

٢ - رواية ( س ) و ( ر ) ، وفي ( ق ) : بيديك .

٣ \_ يسطه : جر أه وسر"ه .

٤ – رواية ( ق ) و ( س ) ، وفي ( ر ) النمة .

بدر وجميع القواد والجيش حتى صار إلى منزله .

ولما توفي المعتضد في شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانين [ ومائتين (١)] بعد سنة كاملة من وزارة القاسم ، أخذ البيعة للمكتفي ابن المعتضد على الناس ، واستقامت الأمور وعظمت هيبته وجلّ شأنه .

وكان من رأي بدر توليه عبد الواحد<sup>(٢)</sup>بن الموفق، فخالفه القاسم، ثم خافه [٦٦] فأغرى به المكتفي حتى قتله<sup>(٣)</sup>.

وذُكر أن المعتضد أحب أن يستكتب أحمد بن محمد المعروف بجرادة ، بعد وفاة عبيد الله بن سليان ، فألح [عليه (أ) بدر يقبل الأرض بين يديه ويقول : تربيتُك وصنيعتُك القاسم! فيقول له المعتضد: القاسم حدَث غر وجرادة شيخ مجرب! فلم يزل به إلى أن قال: اختر عشرة آلاف دينار أو القاسم! فاختار أمر القاسم ؛ فقال له المعتضد: والله لاقتلك غيره ! فكان كما قال .

واستثقل المكتفي بعد ذلك القاسم، وأنكر قلة وفائه لبدر، وعزم على صرفه وتقليد غيره، فبلغه ذلك، فصار إلى المكتفي، ورمى بنفسه بين يديه، وقال: قد قمت ببيعتك وأنت غائب. وذكر أشياء من خدمته توجب حرمته،

١ – زيادة من ( ر ) .

٢ - في ( ر ) : عبد الرحمن بن الموفق وهو خطأ ، وانظر الطبري : ٣ / ٢٣١٦ .

٣ ـ انظر تقصيل خبر مقتل بدر غلام المتضد في حوادث سنة ٢٨٩ في الطبري : ٣ / ٢٠٠٩ – ٢٢١٠

٤ – زيادة من ( س ) و ( ر ) .

ثم قال: وهذه رقعة بجميع ما أملك ، لك كله ، وأمني ، ولا تسلمني إلى عدوي! فقال المكتفي: وما السبب في هذا الكلام؟ فأخبره بمن حكى عنه ذلك ، فعرف صحته وغاظه وقال: ما من ذلك شيء ، وإنما أردت تولية الدواوين! واحتال القاسم في إتلاف المرشح لمكانه (۱) من كتاب المكتفي ، فتم له ذلك .

وقال الصولي: لَعَهُدي بالقاسم قد حَلّ سيفه ومنطقته بين يدي المكتفي وهو يتقلّب بالأرض ويقبّلها ، والمكتفي يطيّب نفسه ، قال : ثم مضى المكتفي إلى حرب القرمطي والقاسم معه ، فكانت له في ذلك آراء مشهورة أدّت إلى الظفر به . وركب مع المكتفي يوم دخولهم بالقرمطي ، وكان من أيام الدنيا ، وذلك في سنة إحدى وتسعين ومائتين (٢٠ . قال : وسأل القاسم المكتفي أن يشرفه بتزويج ابنه محمد بنته (٣٠ ، فأجابه ومهرها مائة ألف دينار ، فخلع عليه القاسم وعلى أهل الدولة ، وكان يكتب عن نفسه : « من ولي الدولة أبي الحسين القاسم بن عبيد الله » وأمر أن تُؤرّخ (١٠) الكتب عنه بأسماء أصحاب الدواوين ، وهذا ما كان قط إلا لخليفة .

١ -- رواية ( ق ) و ( س ) ، وقي ( ر ) : لذلك .

٧ \_ تفصيل الحبر في حوادث هذه السنة عند الطبري .

٣ - رواية ( ق ) و ( س ) ، وفي ( ر ) : لبنته .

٤ \_ رواية ( س ) و ( ر ) ، وفي ( ق ) : تروح .

# علمي بن عيسى بن الجر اح(١)

كتب للقاسم بن عبيد الله هو والعباس بن الحسن (٢) ، وأشار القاسم وهو في آخر علّته على المكتفي باستكتاب أحدهما ، فقد م العباس للوزارة ، وكان علي زاهداً متواضعاً حافظاً للقرآن ، عالماً بمعانيه وإعرابه ، وله في ذلك تأليف (١) ، وقد حَمَل عن أبيه الحديث ، وله بلاغات لا تُعرف لغيره من الكتّاب ، ثم وزر للمقتدر غير مرة في أول خلافته وآخرها ، ولم يكن يهوى ذلك ، بل كان وزر للمقتدر غير مرة في أول خلافته وآخرها ، ولم يكن يهوى ذلك ، بل كان عب الاعتزال ، ويقول : ما كنت أحتسب بمقامي في هذا الأمر إلا أني مجاهد في سبيل الله ، خوفاً من فتنة لا تُبقي ولا تذر .

ولما ضبط أمر الملك ، ومنع الأيدي من الظلم، اشتد ذلك على من اعتاده (1) ، فطولب ولم يعبه أعداؤه بشيء سوى قولهم : إن شغله بمحقر ات الأمور تشغله عن جليلها ، لأن زمانه لا يفي بذلك ؛ إلى أن صرف وحُبس حبساً كريها ، فكتب في نكبته عدة مصاحف ، وكان يحمل في وزارته إلى بيت المال ما يرد عليه مما

١ علي بن عيمى بن داود بن الجراح (٢٤٤ - ٣٣٠ ه) وزير المقتدر والقاهر ، فارسي الأصل ، من أهل بغداد ، شهر بزهده وعفته وعلمه . انظر المعلمة الاسلامية : ٢ / ٣٩٤ و تاريخ بغداد : ١٢ / ٢٤ مـ ١٣٠ - ١٣٠ .

٢ - العباس بن الحسن ( ٢٤٧ - ٢٩٦ ه ) أديب بليغ ، وزر للمكتفي بعد وفاة القاسم بن عبيد الله .
 انظر الأعلام : ٤ / ٣٣ والفخري : ١٩٢ .

٣ - له كتاب و مماني القرآن ، أعانه عليه ابن مجاهد المقرى. . انظر الأعلام: ٥ / ١٣٣

٤ – رواية ( س ) و ( ر ) ، وفي ( ق ) : اعتاد .

كان الوزراء قبله يرتفقون به ؛ فقال المقتدر : قد استحييت من الله في مال علي ابن عيسى ، فإني أخذته ظلماً ، وأحاله به على مال مصر ، فاشترى به ضياعاً ووقفها على مكة والمدينة .

ولما استقدم من مكة بعد إخراجه إليها (۱) ، والوزير إذ ذاك أبو على محمد ابن عبيد الله بن يحيى بن خاقان (۲) ، وقد تُبين عجزه ، خُلع عليه وقُدّم للوزارة ، وأمر بالقبض على محمد وابنيه عبيد الله وعبد الواحد ، وكانوا قدر كبوا إلى دار الخلافة و و عدوا أن يُسلّم إليهم فسُلموا إليه ، فأطلق عبد الواحد وقال : إنه مظلوم ، وعامل محمداً وعبيد الله أحسن معاملة ، ورفق بهما ، وكانا قد أرادا قتله في طريق مكة ، فلم يمكنهما فيه حيلة .

ورَ مُفع إليه أن رجلاً من جلساء عبيد الله قال : إن علي بن أبي طالب قُتل ، فَمَن علي بن عيسى حتى لا يُقتل! فما زاد علي أن قال : أما اتقى الله ولا خافه!! ثم كان يقضي حوائج ذلك الرجل ويُثني عليه ؛ فلما جلس للناسس ورأى تكاثرهم تمثّل (٣):

فكيفما انقلبت يوماً به انقلبوا يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا

مَا النَّاسُ إِلاًّ مِع الدُّنيا وصاحبها يُعظِّمون أَخا الدُّنيا فإن وثبت

١ - انظر بمض أخباره في فترة نفيه إلى مكة في تاريخ بفداد : ١٢ / ١٢ - ١٠٠ -

٧ \_ انظر أخباره في تاريخ الوزراه الصابي : ٢٦١ - ٢٨٠ .

٣ - البيتان من البيط .

وكان علي بن بسام (١) قد هجاه لما نُفي إلى مكة ، فلما رُدت إليه الوزارة جلس يوماً للمظالم فمرت به في جُملة القصص رقعة مكتوب فيها (٢):

وافي ابنُ عيسى وكنت أَضْغُنُهُ أَشدُ شيءِ عليَّ أَهُونُهُ ما قدَّر اللهُ ليسَ يدفعه وما سواه فليس يمكنه

فقال على بن عيسى ، صدق هذا ابنُ بسَّام ، والله لا نالَه مني مكروه أبداً . وأنشد الصولي مما هُجي به علي بنُ عيسى في نكبته (٣) :

أَيَّامكم يا بني الجرّاح قد جرحت كلَّ القلوب ففيها منكم نارُ لا متَّع الله عنه بالإِقبالِ دولتكم فإنَّ إِقبالكم للنّاسِ إِدبارُ

وذكر أنه استُشير بعد عزله في حامد بن العباس (1) فقال : حاذق بالعمل لا يصلح للوزارة! فقيل له : قُدِّم ً! فقال : بارك الله لأمير المؤمنين فيا أمضاه! ثم عزم عليه أن يتقلدها فأبى ، لِما نصح [فيها (٥)] ، فلم ينفعه ذلك ، فقيل له : فاخر ُج تُعاون حامداً ، فيكون له الاسم ولك العمل! فأجاب بعد امتناع طويل. وقيل لحامد : إنّا جعلنا علي بن عيسي عوناً لك ، فشكر ذلك ، وذكره بخير ، ومشي أمر المملكة على هذا خمسة أعوام في حسن سيرة وإنصاف من ظالم، وعلي ً ومشي أمر المملكة على هذا خمسة أعوام في حسن سيرة وإنصاف من ظالم، وعلي ً

١ - علي بن محمد من بسام ( - ٣٠٧ هـ ) وأخباره في معجم الأدباء : ١٤ / ١٣٩ - ١٥٢ .

٧ - البيتان من المنسر وهما مع خبرهما في معجم الأدباء : ١٤١ / ١٤٠ .

٧ - البيتان من البسيط.

٤ – انظر الغخري : ١٩٩.

ه ـ زيادة من ( س ) .

ابن عيسى يدبّر ذلك كله . وطمع حامد في الاستبداد ، وتضمّن علياً بمال عظيم فلم يقدر على ذلك .

#### ع م \_ أبو جعفر البغدادي (١)

لحق بالمهدي عبيد الله الشيعي (٢) في أول تغلّبه على إفريقية وإثر البيعة له برقادة (٣) ، فو لآه أموراً خفيفة ، ثم صار البريد و كتابة السلطان إليه ، وفسد ما بينه و بين عرو بة الكتامي ، وهو حينئذ المستولي على المملكة العبيدية، وأغراه به جماعة ، فصار البغدادي إلى خوف شديد ، وكان يتوقع الموت في كل يوم ، إلى أن قُتل الكتامي منافقاً ، وجيء برأسه إلى رقادة ، وقُتل أخوه وأهل بيته (٣) ، وتمكن البغدادي من أعدائه، وجلّت حاله عند عبيد الله حين انتقاله إلى المهدية ، وانقطعت السعاية به ، وتمادت حُظوته إلى آخر أيامه ، وولي ابنه القائم (١) ، فأ بقاه على حاله مدة .

١ \_ أبو جمفر محمد بن أحمد البغدادي . انظر البيان المغرب : ١ ا ٣٠٩ ، ١٦٩ ، ٢٠٩ .

٣ ـ رقادة : عاصمة أواخر ملوك الأغالبة ، بينها وبين القيروان أربعة أيام ، وسكنها المهدي سنة ٢٩٧
 إلى أن انتقل بدولته إلى المهدية سنة ٨٠٠ه . انظر معجم البلدان : ٣ / ٥٥٠٠٥٠

٤ \_ انظر تفصيل ذلك في البيان المغرب: ١ / ١٧٢ .

القائم بأمر الله محمد بن عبيد الله القاطمي ٢٧٨١ ، ٣٣٤ هـ) بويع بعد موت أبيه سنة ٣٣٢ هـ وهو
 ثاني ملوك الدولة الفاطمية العبيدية . الأعلام : ٧ / ٠ ٤٠ والبيان المفرس : ١ / ٢٠٨ - ٢١٠ .

#### ه ٥ \_ عيسى بن 'فط َيْس(١)

كان عبد الرحمن بن محمد الناصر ''' أميرُ الأندلس قد ولا و الكتابة العليا في حياة أبيه فُطَيْس ''')، وأبوه إذ ذاك صدر في وزرائه، فلما عَزَل الناصرُ للنصف من شهر ربيع الآخر سنة تسع وعشرين وثلاثمائة جميع وزرائه بسبب أنكره عليهم ، إلا رجلين منهم : أحمد بن عبد الملك بن شهيد '' ذا الوزارتين ' وهو أول من ثُنِيت له بالأندلس ، وأحمد بن محمد بن إلياس القائد، وكي في آخر هذه السنة عيسي بن فطيس الوزارة مكان أبيه ، مُضافة إلى الكتابة ، ثم عزله عنها جميعاً بعد خمسة أيام من جمعهما له . وولي الكتابة عبد الرحمن بن محمد الزجّالي ، ثم و جه فيه — وقد برز مع الناس لشهود الاستسقاء ، وذلك يوم السبت لليلتين خلتا من جمادى الأخرى سنة ثلاثين — فجيء به من المصلى ، وأقعد في بيت الوزارة ، وتمادى الأخرى سنة ثلاثين — فجيء به من المصلى ، خلافة الناص .

١ عيدى بن الطكيس بن أصبغ ، وبنو فطيل أسرة مشهورة وليت الكتابة والوزارة بالأندلس . انظر
 الأعلام : ٥ / ٣١١ .

٢ - الناصر الأموي ( ٧٧٧ - ٥٠٠ ه ) أول من تلقب بالخيلافة في الأندلس . حكم خمسين سنة وسئة أشهر . انظر الأعلام : ٤ / ٩٠٠ - ١٠٠ والحلة السيراء : ٩٩ والبيان المغرب : ٢ / ١٥٦ - ٣٣٣

٣ ــ انظر البيان المغرب: ٢ / ١٩٥، ١٩٧٠ .

ع \_ يخصص له ان الأبار الترجة ذات الرقم: ٦٢.

ه - رواية ( س ) و ( ر ) ، وفي ( ق ) : دُو الوزارتين .

# ٥٦ - أحمد بن سعيد بن حزم (١)

ذكر أبو مروان بن حيان أن المنصور محمد بن عبد الله بن أبي عام (٢) استوزره قبل سائر أصحابه في سنة إحدى وثمانين - يعني وثلاثمائة - في خلافة هشام المؤيد (٣) بالأندلس، واستخلفه أوقات مغيبه على المملكة، وصير في يده خاتمه ، فلما تناهت حاله في الجلالة ، وأملته الخاصة والعامة ، اتهمه المنصور بأنه قد زُهي عليه برأيه ، وأنس منه عُجباً بشأنه ، فصرفه عن الوزارة وأقصاه عن الخدمة ، دون أن يُغيِّر عليه نعمة ، وكان يقول : والله إن ابن حزم للنصيح بياً ، الأمين غيباً ، ولكنه زُهي برأيه ، وظن أن سلطاني مضطر إلى تدبيره ! فتردد في نكبته مدة ، ثم أخرجه لينظر في كور الغرب باسم الأمانة ، فر أيم (١) المذلة وتبرأ من الدالة ، فلما زكن (٥) المنصور ذلك منه ، أعاده إلى حسن رأيه فيه ،

١ وزير الدولة المارية (-٢٠٠ هـ)من أهل العلم والأدب والحير ، وهو والد الغثيه المشهور أبي محمد علي
 ١١٠ أحمد ، وللأب ذكر في ترجة ابنه في المعلمة الاسلامية : ٢ / ه٠٠ وابن خلكان : ٣ / ه١٠ - ١٦

ب الحاجب المنصور ابن أبي عامر ( ٣٣٦ – ٣٩٣ ه ) أمير الأندلس في دولة المؤيد الأموي . انظر
 الحلة السيراء : ١٤٨ والدخيرة : المجلد الأول من القسم الرابع : ٣٩ – ٨٥ والبيان المنرب : ٢ / ٣٠ والأعلام : ٧ / ٩٩ – ١٠٠ .

س مشام بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر . انظر تنصيل أخباره والحديث عن حركة المنصور الحاجب في
 البيان المغرب : ٢ / ٢٥٣ – ٢٨٣ .

٤ - رقم المذلة : ألقها ، ويقال هو رؤوم للضيم أي أايف له ، ذلبل راض بالحدف .

وذكر أبو عبيد الله الحميدي (١) وقال فيه: والدُّ الفقيه أبي محمد ، كان وزيراً في الدولة العامرية ومن أهل العلم والأدب والحير ، وكان له في البلاغة يد قوية ، وحدث عن ابنه أبي محمد على بن أحمد الفقيه قال (٢): أخبرني هشام بن محمد بن هشام بن محمد بن عثمان المعروف بابن الدِّشْتْنِّي (٣) من آل الوزير أبي الحسن جعفر ابن عثمان المصحفي عن الوزير أبي – رحمة الله عليه –، أنه كان بين يدي المنصور أبي عام محمد بن أبي عام , في بعض مجالسه للعامة ، فَرُ فعت له رقعة استعطاف لأمّ رجل مسجون كان ابن أبي عامر حنقاً عليه لجرم استعظمه منه ، فلما قرأها اشتد غضبه وقال: ذكَّرَ تُني والله به! وأخذ القلم يوقّع ، وأراد أن يكتب: « يُصلب » فكتب: « يُطلق » ورمى الكتاب إلى الوزير ، قال: فأخذ أبوك القلم وتناول رقعةً وجعل يكتب بمقتضى التوقيع إلى صاحب الشرطة ، فقال له ابن أبي عامر : ما هذا الذي تكتب؟ قال: بإطلاق فلان إلى صاحب الشرطة ؛ قال: فحر دُ (١) وقال: من أمرك (٥) بهذا ؟ فناوله التوقيع، فلما رآه قال: وهمتُ! والله ليصلبن"! ثم خطَّ على ما كتب ؛ وأرادأن يكتب « يُصلب » فكتب « يُطلق »

١ - صاحب كتماب ( جدوة المقتبس في ذكر ولاة الأنداس ) وترجمة الحميدي ( - ٤٨٨ هـ ) في يغية الملتمس رقم ٧ ه ٢ ص ٢١٣ و ونفح الطيب : ٢ / : ٢١ - ٣١٦ .

٢ - الحبر في جذوة القتيس : ١١٧ - ١١٩وفي بغية الملتمس في ترجمة أبن حزم رقم ٢١١ ص ١٦٩ ٢٧١ وفي وفيات الأعيان : ٢ / ٢١ نقلًا عن جذوة المقتبس .

٣ ـ انظر ترجمته في بغية الملتمس رقم ٢٤٢٤ ص ٧٠٠ والبَشْنْـيني نسبة إلى قرية بشّْتين "٠

٤ ـ رواية المصادر ، ومعناها : غضب ، وفي ( ق ) و ( ر ) : فخرج ، وهو تصحيف -

في الأصول: أم.

قال: وأخذ والدك الرقعة فلما رأى التوقيع تمادى على ما بدأ به من الأمر بإطلاقه ، و نظر إليه المنصور متادياً على الكتابة ، فقال: ما تكتب؟ قال: إياط لاق [٧٠] الرجل ، فغضب غضباً شديداً أشد من الأول ، وقال : من أمرك (۱) بهذا ؟ فناوله الرقعة ، فرأى خطه ، فخط على ما كتب ، وأراد أن يكتب «يُصلب» فناوله الرقعة ، فرأى خطه ، فخط على ما كتب ، وأراد أن يكتب «يُصلب» فكتب «يُطلق ، فأخذ والدك الكتاب فنظر ما وقع به ، ثم تمادى على ماكان بدأ به ، فقال له : ماذا تكتب؟ قال : بإطلاق الرجل ، وهذا الخط ثالثاً ، فلما رآه عجب وقال : نعم يُطلق على رغمي (۲) ، فمن أراد الله إطلاقه لاأقدر أنا على منعه ! أو كما قال .

### ٥٧ \_ عبدالملك بن إدريس الجزيري (١٠)

عتب عليه المنصور أبو عام محمد بن عبد الله بن أبي عام ، وكان في الغاية من البيان والحطابة ، فصرفه عن الكتابة ، ثم أخرجه من قرطبة واعتقله بإحدى القلاع المنبعة بشرق الأندلس ، فقال في ذلك (أ) :

الأصول وجذوة المتبس: أم.

٢ - ني (ر) : على رغم أنني .

س - أبو مروان الجزيري ( - ٤٤٠ ) وزير أندلسي من الكتاب ، اعتقاء المظفر بن أبي عامر حتى مات ؛
 انظر الذخيرة ( القدم الرابع من المجلد الأول : ٣١ - ٣٧ ) والمطمع : ٣١ - ١٤ والصلة لابن
 يشكوال رقم ٧٥٧ : ١ / . ٥٣ وجذوة المقتبين : ٢٦١ وبفية الملتمس رقم ١٠٥٨ ص ٣٦٣ ٣٦٣ ونفح الطيب : ٢ / ١١٩ - ١٢١ والأعلام : ٤ / ٣٠١ .

ع \_ الأبيات من البسيط.

فليسَ يرجو لديه حُظوةً أبدا على المقادير جَهْلاً لاهُدوا رشدا قبل الصِّقالِ مراراً جَبَّة عددا واهتز لدنا دعاه الصارم الفردا زمانه مخطئا طوراً ومعتبدا لم يدر لذّة نعماه ولا وجدا لله في حكمه لم يُؤتما أحدا يلقاك فيه على حتم وإن بعدا يلقاك فيه على حتم وإن بعدا

قالوا جفاه ثلاثاً ثم غرّبه جاروا وماعدلوا في القول بل حكموا أليس يوقد نصل السيف صاربه حتى إذا ما سقى حدّيه ريّهما وما المهذّب إلاّ من تمرّقه من لم يذق طعم بؤساه وشدتها(١) ودون هذا الذي قالوه أقضية لا بد للقدر المقدور من أمد

وكتب من معتقله قصيدتة المشهورة في الناس وأوَّ لها (٢):

ألوى بعزم تجلُّدي وتصبّري يقول فيها (١):

نَأْيُ الأَحبةِ واعتيادُ (٣) تَذَكّرِ

وأعلم بأن العلم أفضل رُتبة فاسلك سبيل المقتنين لله تَسُدُ وَبضُمَّر الأقلام يبلغ أهلُها

وأَجل مكتسب وأَسنىٰ مفخر إِنَّ السيادة تُقتنىٰ بالدفتر ما ليسَ يُبلغُ بالجياد (٥) الضَّمَّرَ

١ - رواية ( ق ) و ( س ) ، وفي ( ر ) : وشتوتها .

٣ – القصيدة من الكامل، ومطلعها وأبيات منها موجودة في صفة جزيرة الأندلس للحميري : ١٢٥٠

٣ – رواية الأصول، وعند الحميري: واعتماد.

ع ... الأبيات الثلاثة في بغية الملتمس : ٣٦٢ .

ه ... رواية الأصول، وفي بغية المتمس: بالعثاق.

وفيها يقول أيضاً يصف المعقل الذي حُبس فيه (١):

ما بعده لمُوَحَّد من مَعْمَر (١) VI وتهتُ قيه كُلُّ ريح صرصر في عمره يشكو انقطاعَ الأبهر

في رأسأُجردَ شاهن عالي الذُّريُ ا يأوي إليه كل أُعور ناعب (٢) ويكادُ من يرقى إليه مرةً وفي آخرها يخاطب بنيه :

لا تسأموا إحضارَه رغَباتِكُمْ فهباتُه مبسوطةٌ لم تُعظر وعسىٰ رضى المنصور يُسْفِرُ وجهُه فيديلَ من وجهِ الفراقِ الأُغبرِ

فرق له المنصور لمَّا سَمع هذا البيت،وكان سبباً إلى العفو عنه والإحسان إليه. وقال ابنُ حيان ، وذكر قصة ابن حزم الوزير مع ابن أبي عامر في إدلاله المُفضى به إلى إذلاله: وفي مثل هذا(١) السيل كان غضبه على كاتبه عبد الملك بن إدريس المعروف بالجزيري وإقصاؤه لهمرة بعدمرة وتسيير ه له إلى طُر طُوشة (٥) وكان أكثر من يشركه أعطالاً من الآداب العربية لتوفّرهم على علم العدد ، وانهاكم في التعاليم الديوانية التي استدروا بها الجباية وحصَّلُوا بها المراتب العالية ، فكان

<sup>،</sup> \_ الأيات الثلاثة التالية عند الحمري : ١٢٥

٣ ـ اسم المكان من عَمَر : عمر ربّه : غيده وصلى وصام . وعند الحميري : لمؤ "ال من تمصر !

٣ \_ هذا البيت والذي يليه هما أيضاً في المطمح : ١٣ ونفح الطيب : ٢ / ١٢٠ ، وفي الأصول : ناعب ، وفي المسادر الأخرى كاما : ناعق.

ع – في (س) و (ر) : هذه ، والسبيل يذكر ويؤنث

بلدة في شرق الأندلس ، بينها وبين بلنسية مسيرة أربعة أيام . الحميري : ١٢٤ – ١٠٠ .

الجزيري يُرري بهم ويحب الاشتمال على ابن [أبي] عامر ، ويتصور فرط حاجته إليه في الإنشاء ، ولم يكن من شأنهم (١) ، فسخط عليه المنصور ، وأقصاه عن حضرته على فرط حاجته إلى خدمته ، وقلّد كاتبه على الحشم ديوان الرسائل ، فاستجزأ (١) به لذهاب مشيخة كُتّاب الرسائل في الوقت ، ورضي بعد ذلك عن عبد الملك لمّا حمد حاله في الرياضة ، ولم يزل يتولى له ديوان الرسائل إلى أن هلك المنصور (٣).

ويقال (ن): إن المنصور سجنه في مُطْبِق (٥) الزاهرة مدة ، فاستعطفه من الرسائل والأشعار بما أثمر تسريحه ، فكتب إليه (٢):

عجبتُ من عفو (٧) أبي عامر لا بدَّ أَن تَنْبَعَهُ مِنَّهُ كَذَلكُ اللهُ إِذَا مَا عَفَا عَنْ عَبِدُهُ أَدْخُلُهُ الْجِنَّهُ

فسُرَّ المنصورُ بذلك ، وأعاده إلى حاله ، وأطلق له ما اعتقل من ماله ، ثم استوزره بعده المظفرُ (٨) عبدُ الملك بن محمد بن أبي عامر ٠

١ - رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : مثابه .

٢ - اكتفى .

٣ ـ صاحب المعجب يعده كاتباً ووزيراً للحاجب المنصور . انظر ص ١٩ -

٤ - انظر الحير في الذخيرة : القسم الرابع من المجلد الأول ص ٣٠ .

الطبق: الحن تحت الأرض.

٦ - البيتان من السريع ، وهما في نفح الطيب : ١ / ٣٩٥ ، ٥ / ٢٠٧ .

٧ – رواية الأصول ، وفي نفح الطبب : أما ترى عفو ٠٠٠

٨ - انظر ترجته في بغية الملتمس رقم ١٠٣٣ ص ٣٦١ ٠

### ۵۸ - عيسى بن سعيد القطاع (۱)

قال ابن حيان (٢): اختلف عيسى إلى الديوان، وصحب محمد بن أبي عامر وقت حركته في دولة الحكم، فبلغ به المنازل الجليلة، وكان مشهوراً عنده بمن النقيبة.

يس المنه المن المن أبي عامركان في مجالس أنسه بما يعمله من كيده ويُبرمه [٧٧] من رأيه أكلف به مما يُدار عليه من طيب العُقار ويعلل به من سحر الأوتار ، ولقد أكثر في ذلك ليلة على كاتبه الأخص عيسى بن سعيد ، وكان أول كاتب كتب له قبل ملكه ، فكان ينبسط عليه بسالف (٢٠) حرمته وقديم صحبته ، فلما باعد بينه وبين شهوته ، وقطع به مدة الليلة عن لذته قال : اللهم غُفْراً ! إما شراب ولذة وإما خدمة ومشقة ، فإذا قد عزمت على صلة النهار بالليل ، فأس كت المسمعة ولتحضر الخريطة ، ثم أمر بما شئت نقم به على الحقيقة ، فخلط الجسد بالهزل مفسدة ، وإنما نستجم بهسنده الساعة الضيقه لقطع الأوقات الطويلة ! فضحك المنصور وقال : أضجر أنا عيسى ، وليس منا في شيء ، ومن عدل بالأمر والنهي لذة فقد انتفى من الذكورة ! ثم توفر بقية الوقت على المنادمة .

١ - قتله المظفر عبد الملك بن أبي عام سنة ٣٩٧ هـ . انظر أخباره في الدُخيرة : القسم الأول من الجملد الأول : ١٠٨ - ١٠٨ -

٣ - رواية (ق) و (ر) ، وفي (س) لــالف.

#### ٥٩ - خلف بن حسين بن حيان

كان من كُتَّاب المنصور [ ابن ] أبي عامر ، وهو والد أبي مروان حيَّان بن خلف(١) صاحب التاريخ ، وأخبر عن نفسه قال : بكُّتني المنصور يوماً على بعض ما أنكره مني تبكيتاً بعث من فزعى ما اضطربتُ منه ، فأشفق على وخفف عنى ، وأنفذني للوجه الذي استنكر فيه بطئى ، فعُدتُ بتمامه بعد أيام (١) ، فاستوقفني وأخلى مجلسه ، ثم أدناني فقال : رأيتُ من ذعرك ما استنكرت ، ومن وثق بالله برىء من الحَوْل والقوة لله ، وإنما أنا آلةٌ من آلاته ، أسطو بقدرته وأعفو عن إذنه، ولاأملك لنفسي إلا ماأملك من نفسي لسواي، فَطامن جأشَّكَ فإنما أنا ابن امرأة من تميم ، طالما تقو تت من غزلها ، أغدو به إلى السوق وأنا أفرح الناس بكانه ، ثم جاء من أمر الله ما تراه ، ومن أنا عند الله لو لا عطفي على المستضعف المظلوم ، وقهري للجبار الطاغى ! ذكر هذه الحكاية ابنه أبو مروان في (أخبار الدولة العامرية (٣) ) من تأليفه ، وفي مناقب المنصور محمد بن أبي عامر وهيبته التي لا يُسامح في نقصانها أحداً من ولد ولا ذي خاصة ، حتى حُشيت أحشاء الناس ذعراً ، ثم يأتي من كرم الإعتاب بهذا العجب العجاب .

١ - مات سنة ٢٩٩ ه. انظر الملمة الاسلامية : ٢ / ه.ع - ٢٠٩ .

٢ – رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : تمام .

٣ ــ لم يصل إلينا ، وأبن عذاري ينقل عنه في البيان المغرب ( ١ / ٢ - ٣ ) والمراكثي يذكر لابن
 حيّان كتاباً بعنوان ( المماثر العامرية ) انظر المعجب : ٢٦ .

# ٠٠ \_ أحمد بن علي الجرجرائي أبو القاسم (١)

إذكره الحاكم بن العزيز العبيدي (٢) صاحب مصر وأمر به فقطعت بداه [٧٧] جميعاً لجناية جناها أو تجنّاها هو عليه ، فما ارتاع لما أصابه . وحكي (٢) عنه أنه عصب يديه إثر قطعهما وانصرف إلى ديوانه فجاس لخدمته على عادته وقال: إن أمير المؤمنين لم يعزلني وإنما عاقبني لجنايتي (٤)! فجعل الناس يعجبون منه ، وكان جلداً حازماً ضابطاً داهية فصيحاً ، فامنا بلغ ذلك الحاكم [استعظمه (٥)] له ، وشر في به لديه ، ورق على فظاظته لما نز ل به ، فرقاه إلى الوزارة ، وإنما كان قبل في أحد الدواوين ، فوزر له بقية أيامه ، ثم لاينه الظاهر (١) مدة [ ولايته (٥)] ثم لاينه المستنصر (٧) ابن الظاهر نحواً من ثماني سنين .

وأراد المعز بن باديس الصنهاجي (٨) صاحب القيروان مكايدته ، فجعل يكاتبه

١ - الجرجراثي ( - ٣٦٦ ه ) واحد في الأعلام: على بن أحمد أبو القاسم أمله من جرجرايا بالسراق وسكن خصر ، ووژر للحاكم الفاطمي والظاهر والمستنفر . الأعلام: ٥ / ٨٥ ، وانظر البيان المغرب ، ١ / ٢٧٦ وفي أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم لابن حاد وفاتة في ٢٨٦ . انظر ص ٥٧ .

٧ \_ انظر أخبار ملوك بني عبيد : ١٩ - ٥٠ .

٣ \_ انظر المدر المابق: ٧ ٠ ٠

٤ - رواية الأصول ، رفي أخبار ملوك بني عبيد : لحيانتي .

ه \_ زيادة من (س) .

٦ - انظر سيرته في أخبار ملوك بني عبيد : ٨٠

٧ – انظر الصدر المابق: ٥٩٠

١٠ ٢٩٣ - ٢٧٣ / ١ - ٢٩٦ - ٢٩٦ - ٢٩٦ - ٢٩٦ .

مستميلاً له ومعرضاً بالتحدث معه على بني عبيد الله ، وكتب له بخطه قطعة يتمثل بها ، منها (١) :

وفيك صاحبتُ قوماً لا خلاق َ لهم لولاك ما كنت أدري انهم خُلقوا

فقال الجرجرائي: ألا تعجبون من هذا الأمر؟ هذا صي مغربي بربري يحب أن يخدع شيخاً بغدادياً عربياً! وإنما اتهمه بفعل (١) ذلك ليوقع بين القوم ووزيرهم إن عُثر على هذه الرموز؛ ثم قال: والله لا جيشت ُ إليه جيشاً، ولا تحملت ُ في إهلاكه (١) نصباً، وأباح للعرب العبور بمجاز النيل من جهة قبائل الأعراب (١)، وكان ذلك محظوراً منوعاً، وجعل لكل عابر منهم فرواً وديناراً، فأجاز منهم خلقاً عظياً من غير أن يأمرهم بشيء لعلمه أثم لا يحتاجون إلى وصاة، وأقاموا بناحية بُرقة وما جاورها، ولم يكن لهم أثر أمداً طويلاً، ثم قدم منهم مؤنس بن يحيى الرياحي إلى القيروان فسكنها أعواماً، وآل أمرهم إلى أن هزموا المعز بن باديس ثاني عيد الأضحى سنة ثلاث وأربعين وأربع مائة في ثلاثة آلاف فارس، وهو في أعداد عظيمة وجموع كثيفة ، وأخربوا القيروان وتغلبوا على فارس، وهو في أعداد عظيمة وجموع كثيفة ، وأخربوا القيروان وتغلبوا على فواحيها، وتكاثروا بعد ذلك بإفريقية والمغرب إلى اليوم.

١ - البت من البسط .

٢ - رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : بعد .

٣ - رواية الأصول ( الملاكه ) ولعل الصحيح ما أثبتناه .

٤ - انظر تفصيل ذلك في البيان المترب: ١ / ٢٨٨ - ٢٩٣ وأعمال الأعلام : ٠٠

### \_ ۲۱ \_ محمد بن سعيد التاكر مني أبو عامر(١)

ذكر أبو محمد بن حزم الفقيه (٢) أنه كان أحــد القادمين مع المهدي (٣) محمد الناب هشام بن عبد الجبار على عبد الرحمن بن أبي عامر والساعين عليه ؛ قال : ثم [٧٤] ولي عبد العزيز (١) بن عبد الرحمن بلنسية ، فكان محمد بن سعيد من أخص الناس به ، ومتولي تدبير أموره إلى أن مات .

وقال ابن بسام وذكر أبا عام هذا في الذخيرة (٥) : لما انقرضت الدولة العامرية وانشقت عصاها ، وأدارت الفتنة المبيرة رحاها ، كان أحد من مرق من ظلمائها ، وآوى إلى جبل عصمه من مائها ، فاستقر في بلنسية وأميرها حيئذ (١) مظفر ومبارك (٧) صاحبه وكانا من عبيد العامرية ، فانتظم في سلكهما ، وشاركهما

١ – الناكُسُرُ ثَنِيَ ترجمته في جَدُوة المقتبِس : ١٥ وبنية المنتس : رقم ١٣٧ ص ٧٠٠ .

علي بن أحمد ، وتقد من الاشارة إليه : انظر ص ١٩١ حاشية : ١ وترجمته في المملة الاسلامية :
 ٢ / ٧ - ٤ - - ٤١ و ابن خلكان : ٣ / ١٣ - ١٧ .

٣ – انظر أخياره في البيان المغرب: ٣ / ٥٠ – ١٠٠ والمجب: ٢٨ – ٢٩ .

٤ - أخباره في البيان المغرب: ٣ / ١٦٤ - ١٦٥ وقيه أن ابن الناكرني كان كاتب رسائله ، ولم تزل
 حاله تسمو حتى انصل بوزارته فتال جسيماً من دنياه .

أشار ابن بستام في القسم الأول من المجلد الثاني (ص ١٦٠ ) إلى أن أخبار أني عامر هـذا تأتي في القسم الثالث من هذا المجموع – يمني كتابه الذخيرة – ولم يطبع هذا القسم بعد .

٦ – رواية (ق) ، وفي (س) و (ر) : يومئذ .

٧ ــ أخبارهما في البيان المنرب : ٣ / ١٥٨ – ١٦٣ .

في مراتب ملكهما ، إلى أن أجابا صوت المنادي ، وخلا منهما النادي ؛ قال: وأفضى ملكهما وملك من كان بهـ ذا الأفق الشرقي - يعني من الأندلس \_ من تلك الطائفة العبيد ين المجابيب (١) إلى عبد العزيز وهو للقب بالمنصور ، فنهل أبو عامر في دولته وعل ، ونهض بأعباء مملكته واستقل .

و ُحكي أن مجاهداً كتب يوماً إلى المنصور عبد العزيز رقعة لم يضمُّنها غير بيت الحطيئة حيث يقول (٣):

دع المكارم لا تر حل لبُغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي فلما وردت على المنصور أقامته وأقعدته ، وكاديمرق من إها به فضلاً عن ثيا به ، واستحضر أبا عامر التاكرني ، فقال له : تَطأطأ لخطبك واسمع المراجعة عنه ، وعنون وبسمل وكتب هذا البيت (١) :

شتمت مواليها عبيدُ نزارها شيمُ العَبيدِ شَتيمةُ (٥) الأحرارِ فسلا المنصورُ عماكان فيه ، وألحق أبا عامر بوزرائه ، فنال جسياً من دنياه .

١ - العبدي : اسم جم لعبد .

٧ - الحابيب: الحصان .

٣ ـ البيت من البسيط وانظر ديوان الحطيثة : ١٣٣٠

٤ -- البيت من الكامل .

ه 🗕 في (ق) : تشتية ، وهو تصحيف .

# ٦٢ \_ أبو عامر أحد بن عبد الملك بن شهيد(١)

واعتقله ، فقال في ذلك ما أورده أبو مروان عبد الملك بن غصن الحجاري (٣) في رسالته في صفة السجن و المسجون التي كتب بها إلى المأمون (١) يحيى بن ذي النون يستعطف ابن حود ويعتذر إليه (٥):

قريب بمحتل الهوان بعيدُ بجودُ بشكوى حُزنه فيُحيدُ بَعَىٰ ضُرَّه عند الإمام فناله عدو لأبناء الكرام حسودُ وما ضَرَّه إلا مزاحُ ورقَّةٌ ثَنتُهُ سفيهَ الذكر وهو رشيدُ جني ما جني في قُبة الملك غيرُه وطُوِّقَ منه بالمَظيمة جيدُ

vo

١ - ابن شُهُوَد ( ٣٨٢ - ٣٦٦ هـ ) وزير أديب كاتب شاعر ، من كبار الأندل بين أدبأ وعلماً . انظر فصلًا في أخباره في الذخيرة القُسم الأول من المجلد الأول: ١٦١ – ٢١٠ ، وانظر نفح الطيب: ١ / ٣٣٠ - ٢٠٠ و ٢ / ١٥٠ - ١٥٠ والطبح: ١٦ - ٢٢ والحلة السيراء: ١٢٧ - ١٢٨ وابن خلكان : ١ / ٩٨ – ٩٩ وجذوة المقتبس : ١٢٠–١٢٧ والأعلام : ١ / ١٥٧ .

٣ \_ انظر أخبار. في البيان المرب: ٣ / ١٣١ - ١٤٣ - ١٤٥ - ١٨٨ والمجب: ٣٧-٣٥

عبد اللك بن غصن الحشني من أهل وادي الحجارة ( - ٤٥٤ ه ) تكبه المأمون بن ذي النون صاحب طليطلة وحبسه مدة صنةف فيها كتاب ( السجن والمسجون والحزن والمحزون ) وابن الأبار يخصص له الترجة ذات الرقم : ٧٧ وانظر جذرة المنتبس : ٣٧٨ والأعلام : ٤ / ٣٠٧ .

ع \_ أخاره في المان المرب: ٣ / ٢٧٧ - ٢٨٣ .

القصدة من الطويل ؛ والأبيات السمة الأول وغيرها في المطمح : ٢٠ – ٢١ .

وما بيَ إِلاَّ الشَّعرُ أَ بْثَنْتُهُ الْمُوى فسار به في العالمين بَريدُ أَفُوهُ عَالِمُ آتِهِ مُتَعَرِّضاً لِحُسْنِ المعاني عندهم فأزيدُ فإِنْ طار ذِكري بالْمُجون فإنني شقيٌّ بمنظوم الكلام سعيدُ

#### يقول فيها :

لكرَّتهِ إِنَّ الكريمَ يَمُودُ ُهُمَامٌ أَراه جُودُه سُبُلَ الْعُلا وعَلَّمَهُ الإحسانُ كيفَ يَسودُ نفي الذَّمَّ عنه أَن طَي برُوده عفافٌ على سن الشباب وَجُودُ تُؤَدِّي إِلينَا أَنه سِبْطُ أَحمدِ مَخايلُ فيه للهُدى وشُهودُ

إِلَى الْمُعْلَىٰ عَالَيْتُ هَمِّيَ طَالبًا

#### ومنها:

حنانَيْكَ إِن المَاءَ قد بلغَ الزُبيٰ وأَنْحَتْ رزايا ما لَهُنَّ عديدُ ظَمِيْتُ إِلَى صَافِي الْهُواءِ وَطَلْقُهِ فَهُلَ لِيَ يُومًا فِي رَضَاكَ وَرُودُ ولي حُرمة حاشا لِمثلك أَنْ يُرى مُضيعًا لها وهو الغداةَ شهيدُ فلا يَعْرَ مِن رُحماكُمُ مَنْ عليكُمُ مَا مَطارَفُ مِمَا حَاكَهُ وَبُرُودُ جواهرُ شعرِ شاكلَ المجدّ دُرُها كَمَا شاكلت جيدَ الفتاةِ عُقودُ

فصفح عنه و خلى سبيله ، فقال من قصيدة يشكره ويهنئه بفتح أولها (١):

١ \_ القصيدة من الطويل وبعض أبياتها في الذخيرة ( القسم الأول من المجلد الأول : ٣٧٣ – ٢٧٤ ) .

فَرِيقُ العِدا من حَدِّ عَزْمِكَ يَفْرَقُ وبالدهر مِمَّا خافَ بَطْشَكَ أَوْلَقُ (١) تَيَمَمَتُهُ والسعدُ حولكَ جَحفلٌ وقارعتَه والنصرُ دُو نَكَ خَندُقُ يقول فيها:

إذا ذاتها من ذاتها يتمطّـقُ

أُدرتَ رحىٰ الحرب الزُّ بُون بساحة وغالبتَه والجُّو بالبَيض يَعْبَقُّ فلما حوت كفاك رمَّةً أُمرِهِ وشُدَّ بكفَّ الحصر منـــهُ الْمُخَنَّقُ وأَسقيتُه من جَمَّة (٢) الأمن حافياً إذا ذاقه من ذاقه يَتَمَطَّقُ (١) وكم لكَ مثلي مُسْتَرَقً مكارم بعفوكَ من رقِّ المنيَّةِ يُعْتَقُ ا كشفتُ سماء المجدِ عنكَ فلم أُجدُ سوى كرم عن طيب خِيمك يَنْطِقُ وَرَدْتُ رِياضَ العفو منكَ فجادني بأرجائها مِنْ مُزْنِ نُمماكَ مُعْدَقُ فَإِنْ أَنَا لَمُ أَشَكُرُكَ أَبِيضَ مُعْرَقًا فَلَا هُزَّنِي لَامَجِد أَبِيضُ مُعْرَقُ

ثم خدم المستظهر أبا المطرّف عبد الرحمن بن هشام المرواني (١) إذ بويع له بالخلافة بقرطبة بعد القاسم بن حمود، وكان من كتَّابه .

[17]

١ ــ الأولق : الجنون أو مس منه .

٧ \_ جَــِة الماء : معظمه ، والمكان الذي يجتمع فيه الماء .

٣ \_ يقول الأءشى في وصف الخمرة :

مريك النذى من دونها وهي دونه انظر ديوانه: ١٤٧٠

ع \_ ترجته في الحلة السيراء: ١٦٤ - ١٦٦٠

# ٣ - أبو القاسم بن المغربي (١)

أوقع الحاكم العبيدي بوالده وأهل بيته ونّذر دم أبي القاسم هذا ، فهرب إلى مكة ، وكان في الرتبة العالية من الأدب والعلم ، ثم صار إلى ميافارقين (٢) فتقلّد وزارة أميرها ، وانغمس في النعيم بعد إظهار الزهد ولُبْس (٣) الصوف وفي ذلك يقول (١) :

تَبدَّلَ مِن مُرَقَّمةً ونُسْكِ بأنواع المُسَّكِ الشُفوفِ وَعَنَّ له غزالُ ليس يحوي هَوَاهُ ولا رضاهُ بلُبسِ صُوفِ فعادَ أَشدَّ ما كان انتهاكاً كذاك الدهرُ مُختَلف الصُروفِ فعادَ أَشدَّ ما كان انتهاكاً كذاك الدهرُ مُختَلف الصُروف

و بعد هذا راسله صاحبُ الموصل فصار إليه و تقلد وزارته ، و منها انتقل إلى وزارة بغداد في خلافة القائم بالله أبي جعفر عبد الله بن القادر ، وعنه كتب رسالته المشهورة في الرد على اليهود الحبابرة وإلزامهم الجزية ؛ ثم خاف من الأتراك

١ - الحسين بن علي بن الحسين ، أبو القاسم المغربي ( ٧٠٠ - ٢١٨ هـ) وزير من الدهاة الدلهاء الأدباء .
 قتل الحاكم الفاطمي أباء فهرب إلى الشام ، وتقلب في بلادها ، حتى استوزره مشرف الدولة البوجهي ببغداد بمض السنة . له مؤلفات كثيرة وهو الذي وجه إليه أبو الملاء الممري « رسالة المنيح » .
 انظر الأعلام : ٢ / ٢٦٦ - ٢٦٧ وابن خلكان : ١ / ٢٨١ - ٣٣٤ ومعجم الأدباء :
 ١٠ / ٧٩ - ٠٩

٧ - ميافارقين : أشهر عدن ديار بكر ، قريبة من آمد . معجم البلدان : ٥ / ٢٣٥ - ٢٣٨ .

٣ – رواية (ر) ، وفي (ق) و (س) : ولباس .

ع ـ الأبيات من الوافر .

فخرج من بغداد مستتراً وقد لبس ثياباً رثة ، ولف على وجهه متديلاً لِتلا يمتازَ من ُجملة العامة ، وفي ذلك يقول (١):

تمرّست مني العُـــلا بامرى م قَـــد عَلِقَ المجد بأمراسه أروع لا يرجع عن تيه والسيف مسلول على رأسه (٢) يستنجد النجــدة من رأيه ويستقل الكُثر من بأســه

وسقط إلى الموصل ثانية ، ثم لحق بمَيّا فارقين وأقام بها إلى أن استدعي من بغداد إلى الوزارة ثانية .

### ٦٤ - أبو الوليدين زيدون ٣٠

١ - الأبيات من السريع .

٣ - هذا البيت ساقط من (ق) .

س - ابن زیدون أحمد بن عبد الله ( ۳۹۶ – ۳۲ ؛ ه ) أشهر شعراء الأنداس ، كاتب وزير . انظر
 ابن خلكات : ١ / ١٢٢ – ١٢٤ وأخباره في الذخيرة ( القمم الأول من المجاد الأول : ٢٨٩ – ٧٠٨ وجدوة المقتبس : ١٢١ – ١٢٢ والأعلام : ١ / ١ ه ١ – ١٥٢ .

ع ـ النص في الذخيرة : ٢٩٠ – ٢٩١ .

و اية الأصول ، وفي الذخيرة : وقرع .

الله بن أحمد المكوي أحد حكام قرطبة ظُفُر أحجن أداه إلى السجن ، فألقى نفسه يومئذ على أبي الوليد (۱) ابن جهور في حياة والده أبي الحزم (۱) ، فشفع له وانتشله من نكبته ، وصيره في صنائعه .

وذكر غيرُه أنه خاطب ابن جهور من معتقله برسالة (٢٠ يقول فيها: «إن سلبتني \_ أعز له الله \_ لباس إنعامك ، وعطلتني من حَلْي إيناسك، وغضضت عني طرف حمايتك، بعد أن نظر الأعمى إلى تأميلي لك ، وسمع الأصم ثنائي عليك ، وأحس الجماد باستنادي إليك ، فلا غرو فقد يَعَص بالماء شار به ، ويقتل الدواء المستشفي به ، ويئوتي الحذر من مأمنه ، وإني لأتجلد فأقول : هل أنا إلا يد أدماها سوارها، وجبين عَضة إكليله ، ومشرفي الصقه بالأرض صاقله ، وسمهري عرضه على النار مثقفه ، والعتب محمود عواقبه ، والنبوة عمرة ثم تنجلي ، والنكبة (سحابة صيف عن قريب تَقَشَعُ (٤) ) ، وسيدي وإن أبطأ معذور (٥) :

وإنْ يَكِنِ الفعلُ الذي ساءَ واحداً فأفعالُه اللائي سررنَ ألوفُ وليتَ شعري ما الذنب الذي أذنبتُ ولم يسعه العفو! ولا أخلو من أن أكون بريثاً فأين العدل؟ أو مسيئاً فأين الفضل؟ و [ما أراني (٦) إلا] لو أُمرت

<sup>،</sup> \_ أخبار. في البيان المغرب : ٣٠ / ٢٣٢ – ٢٣٤ .

<sup>·</sup> ١ - أخباره في المصدر المابق : ٢ / ١٨٥ – ١٨٧ والحلة السيراء : ١٦٨ – ١٧٢ .

٣ – هي ( الرسالة الجدية ) المشهورة وما يثقله ابن الأبار منها موجود في الذخيرة : ٢٩٣ – ٢٩٣ .

ع - شطر بيت من الطويل .

<sup>•</sup> \_ البيث من الطويل .

٦ \_ زيادة من الذخيرة .

بالسجود [ لآدم فأبيت ُ (1) ]، وعكفت على العجل، واعتديت في السبت، وتعاطيت فعقرت النساقة، وشربت من النهر الذي ابت به جنود طالوت، وقدت الفيل لأبرهة، وعاهدت قريشاً على ما في الصحيفة، وتأو لت في بيعة العقبة، و نفرت ولل العيربيدر، وانخزلت بثلث الناسيوم أحد، وتخلفت عن صلاة العصر في [ بني (1) ] قريظة، وأنفت من إمارة أسامة، وزعمت أن خلافة الصديق فلتة، (ورويت رمحي من كتيبة خالد (1)) ، وضحيت بالأشمط الذي عنوان السجود به (1)، لكان فيا جرى علي ما يَعْتَمِلُ أن يُسمّى نكالاً، ويُدعى ولو على المجاز عقاباً (1):

وحسُبكَ من حادث بامرى ترى حاسديه له راحمينا فكيف ولا ذنب الانميمة أهداهاكاشح، ونبأ جاء به فاسق! ووالله ماغششتك بعد النصيحة، ولا انحرفت عنك بعد الصاغية، ولا نصبت لك بعد التشيع (٥) فيك، ففيم عَبَثَ الجفاء بأذمّتي، وعاث في مودتي، وأنى غلبني

١ ــ زيادة من التـخيرة .

٢ - شطر بيت من الطويل .

٣ \_ اقتباس من قول حــلان بن ثابت يرقي عثمان بن عفان :

ضعوا يأشط عنوان السجود به يقطيع الليل تسبيعاً وقرآنا

انظر المنه : ٤/٤/٠ . ٤ - بيت من المتقارب.

ه ـ رواية (ر) والذخيرة ، وفي (ق) و (س) : التثييم .

المُغلَّبُ وفخر على الضعيف (١)، ولطمتني غير ُ ذات سوار! مالك لا تمنعني قبل أن أفترس، وتُدركُني ولمّا أُمَزَّق (٢)، وقد زانني اسمُ خدمتك، وأبليت الجميل (١) في [سماطك، وقمت ُ المقام المجمود في (١)] بساطك (٥):

أَلْسَتُ المُوالِي فيكَ نَظْم (٦) قصائد هي الأنجم ُ اقتادت مع الليل أنجم »

ويشبه قوله «ولا ذنب إلا نميمة ...» ما كتب به بعضهم إلى أمير أحس منه تغيراً : «ما زال الحاسد لي عليك أيها السيد الأميرينصب الحبائل ، ويطلب الغوائل، حتى انتهز فرصة فأ بلغك تشنيعاً زخرفه ، وكذباً زوره ، وكيف الاحتراس ممن يحضر وأغيب ، ويقول وأمسك ، مرتصد لا يغفل ، وماكر لا يفتر ، وربما استنصح الغاش ، وصد ق الكاذب ، والحظوة لا تدرك بالحيلة ، ولا يجري أكثرها على حسب السبب و الوسيلة ؟ » فأجابه الأمير معتباً : «حضور الثقة بك أعزك الله — يُغني عن حضورك ، وصدق حالك يحتج عنك ، وما تقر رعا عند نا من نيتك وطويتك يغني عن اعتذارك » .

[ ٧٨]

١ - اقتباس من البيت :

و إنك لم يفخر عليك كفاخر ضعيف ولم يغلبك مثل مُغَلَّب

انظر المقد : ه / ۲۷ .

من قول الممز ق العبدي لعمرو بن هند :
 هإن كنت م كولاً فكن خير آكل وإلا فأدركني ولما أن ق
 انظر العقد : ٣ / ٧٠ .

 <sup>-</sup> رواية الأصول ، وفي الذخيرة : وأنك الجميع .

ع - زيادة من (س) والذخيرة .

ه - البيت من الطويل و هو من قصيدة للبحاري عدج بها الغتج بن خاقان : انظر ديوانه : ١ / ٩ ٥٠

٦ رواية الأصول ، وفي الديوان : غر" .

وذكر الحصري في (زهر الآداب(١١)) أن ابن المعتزكت إلى بعض الوزراء بذلك ، وبينها يسير خلاف.

ورسالة ابن زيدون طويلة جليلة ، وفي نكبته هذه يقول (٢):

وإِنْ يُثَبِّطُ أَبا الحزم الرضا قَدَرْ عن كشف ضُرّي فلاعتت عَلَى القدر

يا للرزايا لقد شافهتُ مَنهلَها غَمْراً فما أَشربُ المكروهَ بالغُمر ! لا يَهْنَإِ الشَّامِتَ المرتاحَ خاطرهُ أَني مُعَنَّىٰ الأَماني ضائعُ الخطر هل الرياحُ بنجم الأرض عاصفة أم الـكُسوفُ لغير الشمس والقمر إِنْ طَالَ فِي السَّجِنِ إِيدَاعِي فَلاَعِجِبُ قَد يُودِعِ الْجَفْنَ حَدُّ الصَّارِمِ الذُّكَرِ لاتَلْهُ عني فلم أَسَأَلْكَ مُعْتَسِفًا رَدَّ الصِّبا غِتَّ إِيفَاءٍ عَلَى الكَّبَر

وفيها يقول أيضاً من قصيدة فريدة (٢٠):

لَمَمْ الليالي إِنْ يَكُنْ طَالَ نَزْعُهَا لقد قرطَسَت بِالنَّبْلِ فِي مَقْتَلِ النَّبْلِ تحلَّتْ بآدابي وإن مآربي لَسَانِحَةٌ في عَرْض أَمنيَّةٍ عُطْل أُخَصُّ لَفَهُمِي بِالقِلِي وَكَأْعًا يَبِيتُ لذي الفهم الزمانُ عَلَى دَخُلُ (١)

١ - انظر زهر الآداب: ٣ / ١٩١ - ١٩١ -

٣ – الأبيات من البسيط؛ وهي في ديوان ابن زيدون : ٨٢ – ٨٨ والذخيرة : ٢٩٨ - ٢٩٨ ونفح الطيب: ٢/٧٥١ - ١٥٨٠

س - الأبيات من الطويل وهي في ديوان ابن زيدون : ١١٢ - ١١٧ والذخيرة : ٣٠٣ - ٣٠٣ .

ع - رواية الأصول، وفي الديوان والذخيرة : ذحل، والدخل : الحديمة، والذحل : العداوة والحتد .

وأُجْفَىٰ على نظمى لكل قلادة ولو أنني أسطيعُ كي أُرضي العِدا أبا الحزم إني في عتابك مائل حمائمُ شُكري(١) صبّحتائ هوادلاً جوادُ إِذَا استن الجيادُ إِلَى مدى ً توى صافيًا في مربطِ الهُون يشتكي أَ إِنْ زَعْمَ الواشون ما ليس مَزْعُمَا [٧٩] ﴿ وَلَمْ اسْتَثَرُ حَرْبُ الفِّجَارُ وَلَمْ أُطِّعَ وإِنِي لتَنْهَانِي نُهُــايَ عن الذي هي النعلُ زَلَّتْ بِي فَهِل أَنتَ مُكْذِبٌ أَلا إِنَّ ظَنَى بِينَ فِعْلَيْكَ وَاقْفَ وَ وَوْفَ الْهُوى بِينَ القطيعة والوصل!

مُفصَّلة السَّمطين بالمنطق الفصل شَرَيْتُ ببعض العلم حظاً من الجهل إلى جانب تأوي إليه العُلاسهل تُناديكَ من أَفنان آدابي الهَدُل تَمَطَّرُ فاستولى عَلَى أُمدِ الْخَصْلِ (٢) بتصهاله ما ناله من أذى الشُّكُل تُمذِّرُ فِي نصري وتُعَذَّرُ فِي خَذْلِي ! مسيلمة إذ قال: إني من الرُسْل أشار به الواشي ويَعْقَلُني عقلي لِقِيلِ الأعادي إنها زلَّهُ الحِسْل (")

ثم تهيأ له الفرار من السجن إلى أن شفع فيه كما تقدم فظهر!

ولمَّا ولي أمرَ قرطبةَ أبو الوليد بن جهور بعــد أبيه أبي الحزم نَوَّه به ، وأسنى خُطَّتَه وقد مه في الذين اصطنع لدولته ، وأوسع راتبه (١٠٠ ، وعينه للنظر

١ - رواية الأمول والذخرة ، وفي الديوان : شكوي .

٢ - استن الجواد : عدا إنبالاً وإدباراً ، وتمطر : جرى يعدو بشدة كصوب المطر ، والحصل : ما يُتقامر عايه .

<sup>+</sup> \_ الحـل : ابن الضب .

٤٠ - انظر الدحرة : ٣٩١ .

على أهل الذمة في بعض الأمور المعترضة ، وقَصَره بعدُ على مكانه من الخاصة والسفارة بينه و بين الرؤساء ، فأحسن التصرف في ذلك ، وغلب على قلوب الملوك.

واتّفق أن عَن له مطلب بحضرة إدريس بن يحيى بن على الحسني (١) بمالَقَة (١) فأطال الثّواء هنالك ، واقترب من إدريس خف على نفسه ، وأحضره مجالس أنسه ، فعتب عليه ابن جهور ، وصرفه عن ذلك التصرف قبل قفوله ، ثم عاد إلى حسن رأيه فيه .

واجتذبه المعتضد (٣) عباد بن محمد ، فهاجر عن وطنه إليه ، ونزل في كنفه ، وصار من خواصه ، يجالسه في خلواته ، ويَسفّرُ له في مُهِم رسائله (١) ، لفضل ما أو تيه من اللّسَن والعارضة ، ثم كتب له بعد أبي محمد بن عبد البر (٥) فكانت الكتب تفد من إنشائه إلى شرق الأندلس ، فيُقال : تأتي من إشبيلية كتب هي بالمنظوم أشبه منها بالمنشر ! وهلك المعتضد ، فأقر ه ابنه المعمتد (١) محمد بن عباد على حاله ، وزاد في تكرمته ، وأعرض عن الساعين به ، واستعمل بعد وفاته [ ابنه (١) أبا بكر محمد بن أبي الوليد .

من ملوك الحموديين في مالقة وسبتة ( - ٤٤٨ هـ ) أخاره في البيان الغرب : ٣ / ٢١٨ والأعلام :

٣ – روأية الذخيرة ، وفي الأصول : بمثالة !

٣ \_ المنتفد العبادي : أخباره في البيان الغرب : ٣ / ٢٠٤ \_ ٢١٥ والمعجب : ٦٦ – ٢٠١

ع \_ أنظر الذخيرة : ٢٩١ .

م ابن الأبار له الترجة ذات الرقم ٦٨ ، انظر ما يأتي : ض ٢٢٠ .

٦ \_ أخباره في المجب: ٧١ - ١١٣ .

٧ \_ زيادة من (س) .

[٨٠]

# و٦ – محمود بن على بن أبي الرجال

نكبه المُعزبن باديس الصنهاجي، وكان هو وأبوه (١) وأهلُ بيته برامكة إفريقية ، وفي على منهم يقول أبو عبد الله محمد بن شرف (٢) :

جاور علياً ولا تحفل بجادثة إذا ادرَعْتَ فلاتَسأَلُ عن الأُسلَ إِسْمْ حَكَاهُ الْمُسمَّى في الفَعال فقد حاز العَلَيْيَن من قول ومن عمل. كالنعت والعطف والتوكيدوالبدل للشمس حالان في الميزان والحمل (٣) يشنامن الخصر مأيهوى من الكفل ملْ: المسامع والأفواهِ والْمُقَل

فالماجدُ السيدُ الحرُّ الكريمُ له زان العُلا وسواه شانَهَا وكذا وريما عابه ما يعجزون به اسل عنه ُ وانطق به وانظُر ُ إليه تجد ُ

وتُوفي عليٌّ مستوراً ، وكان في حياته يُنذر بنكبة ابنه محمود هذا [ في (١٠)

١ \_ أبو الحـن على بن أبي الرجـال وزير المنز بن باديس ، ربى المنز في حجره . انظر البيان المغرب : . YYY/1

٧ - ابن شرف القيرم إني ( ٢٠٠ - ٢٠ ه ) الكاتب الشاعر ، ألحقه المنز بن باديس بديوان حاشيته ثم جِمله في ندمائه وخاصته ؛ انظر ترجمة له في معجم الأدباء : ١٩ / ٣٧ – ٣٤ وفوات الوفيات : ٢ / ١٠ ع – ١٦ ع والذخيرة (الجلد الأول من القسم الرابع ) ١٣٣ – ١٨٥ والأعلام : ٧ / ١٠ والأبيات من البسيط وهي من قصيدة يمدح بها الشاعر شيخه أيا الحسن علي بن أبي الرجال ، والأبيات في ممجم الأدباء ( ٧ / ١٤ – ٢٤ ) وبعضها في قوات الوفيات ( ٢ / ١١ ) )

٣ - رواية الأصول ، وفي معجم الأدباء : تُسُيِّزُ الشمسِ في المِزان والحمل .

٤ - زيادة من (س) .

السن التي نُكب فيها ، فو افق ذلك ما قال ! ثم قال : شَفَعت أُخت المعز فيه فعفا عنه وخَلع عليه وأُعطي للوقت بعض ضياع أبيه ، وفي هذه النكبة يقول محمود (۱۱) : وإخوان تخذ تُهُمُ دُروعاً فكانوها ولكن للأعدادي حسبتُهم سهاماً صائبات فكانوها ولكن في فؤادي وقالوا قد صَفَت منا قلوب للقدصد قوا ولكن من و دادي

# 77 \_ أبو المطرف عبدالرحن بن أحمد بن مثني (١)

كتب للمنصور أبي الحسن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن أبي عام صاحب بلنسية ، وكان معه على بلاغته وبيانه وتقدّمه في غير ذلك من العلوم كما وصف في رسالته إليه عند انفصاله عنه ، يُرققه على أهله وأبنائه : « ولما تيقنت أن حالي لا تُرم ، وأن شعَثي لا يُلم ، أبديت العَز مة وأكدت الرغبة ، وأخلق بمن نبذ نبذ النوى ، وطرح طرح القذى ، أن يشتد استيحاشه ، ولا يطمئن بأبذ نبذ النوى ، وطرح كور كت ، ولو انقطاع الرجاء لتَاسكت ، وهوالذي جأشه ، ووالله لو لا اليأس ما تحركت ، ولو انقطاع الرجاء لتَاسكت ، وهوالذي تشهد لي به العقول ويقضي علي به التحصيل ، (ولن ترى طارداً للحركالياس (٣)).

١٠ - الأبيات من الوافر ، وفي هامشها في (ق) : الأبيات الثلاثة لها رابع وهو :
 وقالوا قد سَمَيْنا كل فَسَمْى فقات نهم ولكن في فساد

٧ \_ ترجمته في جذرة المقتبن : ٢٥٢ وبنية الملتس رقم ٩٩٠ ص : ٣٤٧.

ب عطر من ببت مثهور للحطيئة ، من البسط : أزمنت يأساً مبيناً من نوالـكم ولن ترى ٠٠٠
 انظر ديوانه : ١٣٤٠

وقد قال الآخر (١):

وإنّك لن ترى طَر دا لِحُر كالصاق به طَر فَ الْمُوانِ وأَمْتُ حَى تَه دَمتُ ، (ومُبلُغُ نفس عُذْرَها مثل مُنْجِهِ (٢) ) ، وأنا أستودع (١) مولاي ودائع آهن بحر مه ، عُذْرَها مثل مُنْجِهِ (١) ) ، وأنا أستودع (١) مولاي ودائع آهن بحر مه ، واعتصمن بذممه ، وأو يُن إلى ظله ، ولبسن أثواب فضه ، وأستودعه استيداع مَن عظم وجد ملعاده ، وخلف بين يديه فريقاً من فؤاده ، وإني حيث خيمت ، وأبن بممت ، لعبد شاكر ومعتقد نعمة ناشر ، لا أفتر ولا أني ، ولا أرتدع ولا أنثني (١) ، وحسي بما سينهي إلى مولاي عني ، وينمي إليه على قرب الدار وبعدها مني ، وكذلك يعلم أنه حسن ذكري لا كابره الجلة ، وخلصائه العلية ، وأسأل الله قبل وبعد أن يجزي بالنيات ، ويُقارض على وخلصائه العلية ، وأسأل الله قبل وبعد أن يجزي بالنيات ، ويُقارض على حرمتى ، وأول هذه الرسالة (٥) :

قَــدرُ اللهِ واردُ حين يُقضى ورودُهُ فَارِدُ ما يُكونُ إن لم يكنُ ما تُريدُهُ

[11]

١ – البيت من الوافر وهو في زهر الآداب : ٢ / ٣٨ .

٢ - شطر بيت من الطويل .

٣ – رواية (ق) ، وفي (س) : أسترعي .

٤ – رواية (س) ، وفي (ق) و (ر) : أثني .

ه – البيتان من مجزوء الحفيف .

ومن فصولها: « وغير ُذاهب على مو لاي جَلية ُ حالي وسوء ُ مآلي ، ومامنيت ُ به من الجَد العاثر والتأخر الظاهر ، ( وما قلت ُ إلا بالذي عامت سعد (١) وفي عامه الجلي [ وفهمه ] (٢) الذكي أن الإناء إذا امتلاً يفيض ، و [ أن (٢) ] الصبر على المعضل يغيض ، وأن للاحتال مدى ثم ينقطع ُ ، وللتحمّل منتهى ثم يرتفع ، وملو كُك لمّا غلبه جَلَدُه ، وتناهى بشأنه كَمَدُه ، وأظلم في عينيه ضوء ُ النهار ، وسد عليه طريق الاختيار ، لم يجد بُداً من مضايقة العسرة من النفار ، خجلاً من الشّمات اللاحق له ، و تألماً من الخلّل الملم به (٣):

ولَلْمَوتُ خيرٌ من حياة يُرى لها على المرء ذي العلياء مَسُ هوانِ متى يتكلم يُلغَ حُسْنُ كلامه وإن لم يَقُلُ قالوا عــديمُ بَيَان،

وكان ارتحاله من بلنسية إلى طليطلة (١) ، فاستوزره المامون يحيى بن ذي النون ، وألقى إليه بأموره كلها ، فشهر اكتفاؤه و شُكر غناؤه ؛ ولابن حيان في الثناء عليه إسهاب وإطناب ، وأعتبه المنصور في بنيه ، فلحقوا به على ما أحب ، وتزايدت حُظوتُه عند ابن ذي النون ، وظهرت كفايتُه ، فلما تُوفي المنصور عبد العزيز بيلنسية ، وقدم ابنه عبد الله ، أنفذه ابن ذي النون مع قائد من خاصته في جيش كثيف أمرهم بالمقام معه ، وشد ركنه ، فسكنت الدهماء عليه .

١ \_ شطر بيت من الطويل .

٢ - زيادة من (س) و (ر) . '

٣ \_ البيتات من الطوبل.

ع - رواية (سر) و (ر) ، وفي (ق) : طايطة إلى بلنــة .

#### ٧٧ \_ عبد الملك بن غصن الحجاري ١١٠٠٠

نكبه المأمون بن ذي النون ، واعتقله (٢) مع جماعة من النبهاء بو بذ َه وَ (٣) من أعمال حضرة طليطلة ، فكتب إليه رسالة ( في صفة السجن والمسجون ، والحزن والمحزون) دلّت على مكانه من [ العلم (١) و ] والأدب والحفظ ، وأو دعها ألف بيت من شعره في الاستعطاف ، منها قوله (٥):

١ – أبو مروان بن غصن الحجاري توفي سنة ٤ ه ي ه . انظر ما تقدم : ٣٠٣ حاشية : ٣ .

٣ - سبب نفمة المأمون عليه صحبته لرئيس بلده ابن عبيدة ، و بلغ المأمون أنه يقع فيه كثيراً ، فنكبه شر"
 ٢ - سبب نفمة المأمون عليه صحبته لرئيس بلده ابن عبيدة ، و بلغ المأمون أنه يقع فيه كثيراً ، فنكبه شر"
 ٢ ٩ ٠ / ٤ .

٣ – مدينة بالأندلس وهي حصن على وادر بقرب أقليش . الظر الحميري : ١٩٤.

٤ – زيادة من (ر) ..

الأبيات من الوافر .

٦ - في الأصول: وسقاني زعمانه ، والزعاق الماء المر الذي لايطاق شربه .

٧ - الساق: الرباط والقيد.

وأَعمى عين أهدى من قطاة وشَدٌّ بمثل مَفْحَصها (١) وَثاقه أَضاع الدهرُ مني علقَ فَهُم إذا نظر الْمُيِّزُ منه راقَــه وأَيَّ فَتَى لَتَقَدِيمُ الأَيَادِي لَدَيْهِ وأَيَّ عَبِدِ لَلْعَتِاقَهُ!

وقرولُه (٢):

وخلِّ يُسلِّيني على بُعد داره ويكشفُ من كرب المشوق المُتيَّم وداديَ موقوف عليه وخُلَّتي وفيكريَ مشغول به وتوهمي عَلَى أَنني من ضيق سجني وحيلتي بُليت كماحُدُّثْتَ عن حِفْشُ (٣) أُيّم أُجانبُ فيه ذكرَ خلَّى كرامةً وأُخْجَلُ من طَيْفِ الخيالِ الْسَلَّمِ أَرَىٰ نُوَبَ الدنيا تروح وتغتدي فين فَرح ناءٍ وَهُمِّ ثُغيِّم إِذَا شَنْتَ إِسمافَ الزمان وعطفه ونادِ بيا يحيي يَحَيِّك بالمني بعطفة ذي المجدين أرجو من الردى خلاصي ولو أُلِقيتُ في شِدْق أَرقهم

فبادر بدارَ المُسْرع المُتَغَنَّم وثَنِّ بإسماعيلَ تَسْمُ وتَعْظُم

١ – المنحس : الموضم الذي تنحص القطاة التراب عنه لتبيض فيه .

٣ – الأبيات من الطويل ـ

٣ - اختش : البيت الصغير ، وما أثبتناه هو أقرب صورة إلى ماني الأصول !

#### وقـوله(١):

يَتَلظَّى الردي وتبكى الخُطوبُ نحنُ في حالةِ لأَيْسَرَ منها لا ولا في نَشْق الهواء نصيبُ مالَنا في وَطْءِ (٢) البسيطة حَظٌّ ليس فيه لذي دبيب دبيب في محلّ كأنه ظلْفُ شاةِ رنَّ في الساق للخُطوب خطيتُ وكأنَّ الكبلَ الثقيلَ إِذَا ما طالما كان سهمها لا يُصيبُ إنْ رمتنا يدُ الخطوب بقوس لإنعاشنا القَريبُ المُجيبُ أَو يكن ءَثَّرَ <sup>(٣)</sup> الزمان فمرجو<sup>ي</sup> حينَ نادي بأنه مناوبُ قـــد أَجابِ الإِلهُ دعوةَ نُوحٍ بَ وقد شارفَ الردىٰ أيوبُ [٨٣] ا وشفىٰ ذو الجلال علَّة أَيَّو أَسَ وارتدُّ مُبْصِراً يَعْقُوبُ وانقضيٰ سَجْنُ يُوسفِ وقد استي فرقُّ له المأمونُ لمَّا وقف على هذه الرسالة وأطلقه وعفا عنه .

## ٦٨ - أبو محمد بن عبد البر (١)

كتب للمعتضد عبّاد بن محمد بإشبيلية ، وله عنه الرسالة البديعة (٥) في قتل ابنه

١ - الأبيات من الحقيف .

٢ – رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) : طي .

٣ ـ عثيره وأعتره : حمله يمثر .

ع 🗀 انظر ترجمته في قلائد المقيان : ٢٠٩ - ٢٠٩ -

انظر فصولاً من هذه الرسالة في البيان المغرب: ٣ / ٢٤٢ – ٢٤٦ ، وانظر تغصيلًا في خبر قتل المنتضد لولده إجاعيل ولي عهده في قلائد العقيان: ٢٠٦ – ٢٠٩ والمحجب: ٢٧٠ .

إسماعيل، ويقال إنه كتبها دون روية ؛ ثم سعي به إليه حتى غير عليه ، فاحتال للخلاص من يديه . سمعت بعض شيوخي يحكي أن أباه [الإمام (۱۱)] أبا عمر بن عبد البر (۲) سار في أمره من مستقره بشرق الأندلس، وهو حينئذ يتردد بين بلنسية وشاطبة ، فلأول دخوله على عبّاد نادى رافعاً صوته : ابني يا معتضد [ابني يا معتضد [ابني يا معتضد [ابني يا معتضد البيلاحترام ، ومكنوفين بالإكرام ، ومكنوفين بالإحترام .

وقال ابن بسام في الذخيرة (١): لمّا شأى أبو محمد بالأندلس الحَلْبَة (٥) ، وتبحبح صدر الرتبة ، تهادتُه الآفاق ، وامتدت إليه الأعناق ، ففاز به قدح عَبَاد بعد طول خصام والتفاف زحام ، فأصاخ أبو محمد لمقاله ، وتورط في حباله ، وغص أبو الوليد بن زيدون بمقدمه ، فجهد — زعموا — كلَّ جهد في إراقة دمه ، ولما رأى أبو محمد أنه قد باء بصفقة خسران ، وأن العَشاء قدسقط به على سر حان، ولما رأى أبو محمد أنه قد باء بصفقة خسران ، وأن العَشاء قدسقط به على سر حان، أدار الحيلة ، والتمس على الخلاص الوسيلة ، زعموا أنه لم يزل نافر النفس منقبض الأنس ، فلما استشعر الحذر وأحس بالنغير ، ألقي عصا النسيار ، وأخذ في اقتناء الضياع والديار ، حتى ظن عباد أنه قد رضي جوار ، واستوطن داره ، فاستنام الضياع والديار ، حتى ظن عباد أنه قد رضي جوار ، واستوطن داره ، فاستنام

١ ـ زيادة من (س) و (ر) .

٢ - يوسف بن عبد الله ( ٣٦٨ - ٣٦٦ ه) من كبار حفاظ الحديث . انظر جذوة المقتبس: ٤٤٣ ٢ ع ج و الأعلام : ٩ / ٣١٦ - ٣١٧ .

٣ – زيادة من (س) .

ع ـ النص لبس في الأجزاء الطبوعة من الذخيرة .

ه - شأى الحلبة : سبق الحيل المجموعة السباق .

٨٤

إليه (۱) برسالة إلى بعض خلفائه من رؤساء الجزيرة ، فجعل أبو محمد يتفادى منها ويتثاقل عنها ، قال : ولما انسل من يد عباد انسلال الطيف ، ونجا وسله كيف ، رجع إلى مستقره من الشرق ، وأدار الحيلة على أبي عمر بن الحذاء (۲) ، فعوضه بضياعه وعقاره ، وزين له اللحاق بدار بواره وسوء قراره ، وقد كان عباد قبل ذلك يستهويه ويستدرجه ويُد ليه (۱) ، فلما طلع عليه لم يزد على أن أسره وقصره وأظهر من الزهد فيه أضعاف ماكان يعده ويُعنيه ، وجعل أبو محمد بعد ذلك يتنقل في الدول ، كالبدر يترك منزلاً عن منزل ، وقد جمع التالد إلى الطارف ، وكتب عن (۱) أكثر ملوك الطوائف .

# ٩٩ \_ أبو بكر محمد بن سليان القصيرة (٥)

حكى ابن بسام أنه نشأ في دولة المعتضد ؛ قال : وشُهر بالعفاف فلزمه ، ويستر للعلم فعَلَمه وعلَّمه ، وكانت له نفس تأبى إلامزاحمة الأعلام ، والخروج على الأيام، وهو دائماً يغض منعنانها فتجمح ، ويُطأطيء من غُلُوائها فتتطاول و تطمح ، متنعاً

١ - استنام إليه : سكن إليه واستأنس به .

٢ - أحمد بن محمد ، المعروف بابن الحذاء ، كان قاضياً بالأندلس . انظر كتاب الصلة : رقم ١٣١ : ١ / ٥٦ - ٦٦ وجذوة المقتبس : ٥٧٥ وبغية الملتمس رقم ١٥٣٨ ص ١١ ف .

٣ ـ دلا"ه بغرور : أوقعه فيما أراد من الغرور .

ه ـــ توفي سنة ٨ - و ه . انظر ترجمته في كتاب الصلة رقم ١١٣٧ : ٢ / ١١٣ ، و انظر بعض رسائله في قلائد المقيان : ١١٧ - ١٢٠ .

من خدمة السلطان ، وقاعداً بنفسه عن مرتبة نظرائه (١) من الأعيان ، بين عفة تزهده ، وهيية من المعتضد تُقعده ، وذُكر أن ابن زيدون نبَّه عليه للمعتضد آخر دولته ، فتصرُّ ف فيها قليلاً إلى أن أفضى الأمر إلى المعتمد فأنهضه إلى مثني الوزارة ، وأكثر ماعول عليه في السفارة ، فسفر غير ما مرة بينه وبين ملوك الطوائف بالأندلس حتى انصرفت وجوه آمالهم إلى يوسف بن تاشفين (٢) أول ظهور اللمتونيين، فسفر بينهما مراراً فكثرصوابه، واشتهرفي ذات الله مجيئه وذَهابُه، واضطر المعتمد إليه قريباً في آخر دولته ، فعظمت حاله ، واتَّسع مجاله ، واستولى على دولته استيلاء قصر عنه أشكالُه، إلى أنكان منخلعه ماكان، وذلك في رجب سنة أربع وثمانين وأربع مائة ، فكان أبو بكر أحدَ من حُر ب (٣) ، وفي جملة من نُكب، وأقام على تلك الحال نحواً من ثلاثة أحوال، حتى تذكر ابن تاشفين ماكان من حسن خليقته ، وسَداد طريقته ؛ ويقال إن سبب ذلك الذكر كتاب م ورد عليه من صاحب مصر لم يكن بد منه في الجواب عنه ، فاستدعاه من حينه ، وولاه كتب دواوينه ، ورفع شأنه وأعلاه ، وَوَلي بعده ابنُه على بن يوسف (١) فأقره على ماكان يتولاه .

<sup>، - ُ</sup> رُواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : نظر اثبا .

ب يوسف بن تاشفين الصنهاجي اللمتوني ملك الملثمين وسلطان المغرب الأفهى (١٠٤ - ٠٠٠ هـ) انظر
 الأعلام : ٩ / ٢٩٤ - ٩٠٠ ٠

٣ \_ سُل ماله و تُسرك بلا شيء فهو حريب .

<sup>؛ -</sup> على بن يوسف بن تاشفين ( ٧٧ ٤ - ٧٧ ه ) ثاني ملوك دولة المشين المر ابطين . الأعلام : • / ١٨٦

#### ٧٠ ــ ابن الوكيل اليا ُبري

كان أبو بكر عيسى بن الوكيل الكاتب مستعملاً في غرناطــة في الدولة اللمتونية ،فحكى (۱) أنه أنكسر عليه مال جليل يبلغ عشرة آلاف دينار ، فقبض عليه وأشخص منكو با إلى مراكش ، فلما بلغ المو كلون به مدينة [سلالا) وبها يومئذ بنو القاسم المعروفون ببني العَشَرة ، رباب السهاح وأرباب الأمداح ويُذكر أن جــدهم الأكبر أحمد بن محمد بن المدبّر – قال قصيدته الشهيرة يدح القاضي أبا الحسن ، ويستجير [به (۱)] ، وسأل إيصالها إليه ، فبادر عند الوقوف عليه إلى المخاطبة بتضمّن المال وتحمّله ، وسؤال الصفح عنه والإبقاء عليه غرناطة أنبّه معاد ، وأول القصيدة (۱) :

سلِ البرقَ إِذْ يَلْتَاحُ من جانب البَلْقا أَم فؤادي حَكَى خَفْقا

١ \_ أكثر هذه الترجة ينقلها الحميري في صفة جزيرة الأندلس : ١٩٧ - ١٩٨٠ .

٣ ـ ساقطة من (ق) ، وسلا مدينة بأقصى الغرب . معجم البلدات : ٣ / ٣٣١ .

٣ - رواية (ق) ، وفي (س) و (ر) والحميري : عشرة .

<sup>؛</sup> \_ الأبيات من الطويل وهي كلها عند الحميري : ١٩٧ .

# 

أريعت لوَشْكِ البَيْن أَمْ ذاقَتِ العِشْقا

يقول فيها:

فَأُوت سَلا فَرْقًا وِيانُرَةٌ (١) فَرْقا

غريب بأرض الغرب فُرِّق قلبُه إِذَا مَا بَكَى أَو نَاحَ لَم يُلْفُ مُسْعِداً عَلَى شَجُوهُ إِلَّا النَّمَائُمُ (٢) والوُرْقَا ومنها في المدح:

وعِرْضْ كماءِالمُرْنَ فِيالْحَرْنَ بلَأَ نَقَى

حياي يغضُّ الطرفَ إِلاَّ عن العُلا وفضلُ عَيْرُ المَاءِ قد خَضَّلَ (٢) الرُبا وعَدْلُ مُنيرُ النَّجْمِ قد نَوَّرَ الأَفقا باغنا بنعماكَ الأمانيَّ كلَّها فما بَقيت أَمنيَّة غيرَ أَنْ تَبقى

## ٧١ \_ أبو جعفر أحمد بن عطية (١)

صنيعة الإيالة الحفصية على الحقيقة ، ونشأة عنايتها الكريمة وهدايتها العتيقة، بها بَهُر بهاؤه ، واشتهر ابتداؤه وانتهاؤه ، حتى ساق الأيام بل الأنامُ بعصاه ،

١ \_ مدينة من كورباجة بالأندلس. الحميري: ١٩٧٠.

٢ - رواية المصادر الأخرى ، وفي (ق) : الحمائم .

٣ – رواية (س) ، وفي المصادر الأخرى : خَضَّر .

ع \_ قتل سنة مه ه . انظر ترجمات له في المعجب : ١٤٢ – ١٤٤ والاحاطـة : ١ / ١٣٢ – ١٣٩ ونفح الطيب : v / v / - ، ١ / وانظر عدداً كبيراً من السائل ، من إنشائه ، كتبها عن الحليفة عبد المؤمن ، في كناب ( مجموع رسائل موحدية من إنشاء كتاب الدولة المؤمنية )

واستوسق(١) له أدني الشرف وأقصاه ، وهو أحد من سودته براعته ، ولم توجد(١) بدأ من اصطناعه صناعتُه ، وكان في أول أمره قد كتب لإسحق بن على بن يوسف ابن تاشفين (٣) فلما دُخلت مر اكش عنوة من جهة باب إيلان يوم السبت الثامن عشر لشوال سنة إحدى وأربعين وخمس مائة ، وقُتل إسحق وطائفة من أصحابه، توارى أبو جعفر ودخل في غمار الناس، وبلغ به الجد في الاستخفاء والاستتار إلى أن ارتسم في المرتزقين من الرماة ليتبلُّغ بما يُجرى عليه ، إلى أن ثار الدعي " المعروف بالماسي واستفحل أمره ، فنهد إليه الأمير المعظم المجاهد المقدُّس المبارك بالظهور والتأييد، الذي حُبيت بالمضاء صوارمُه وصرائمه (٦)، وسُبيت له من كل ذي كُفر وغي كرائمُه ، فقتله الله على بديه وانهزم أصحابه ، وذلك يوم الخيس السادس عشر لذي الحجة سنة اثنتين وأربعين ، وأمر – رضوان الله عليه – بإحضار مخُاطب عنه بذلك الفتح العظيم والمَنْح الجسيم ، فَنُبِّه على أبي جعفر وقد أخفى نفسه في رُماة العسكر ، وتنكُّر جهده وهو المعروف غير المُنكُّر ، فدعا به لسعادته ، وأوعز إليه بإرادته ، فكتب رســـالته التي أورثته تشريفاً

١ – اجتمع وانقاد وانتظم .

٢ \_ رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) : تجد .

س \_ آخر ملوك دولة الملتمين بالمغرب الأقمى ( - ٢٤٠ ه ) الأعلام : ١ / ٢٨٧ .

ع \_ زيادة من (س) .

ره \_ رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : المروف .

٦ \_ جمع صريمة وهيالمزيمة .

وتكريماً ، وصير ته أغر محجارً بعد أن كان بهيماً ، وبسبها أوثر بالكتابة [الكلّية (۱)] والوزارة ، وهي عادة هذا البيت المعروف البركة والطهارة ، ما أعتلق به معتلق إلا أمن من العوادي ، ولا ألتفت إلى عَجُز إلا لحق بالهوادي ، لا زالت أبواب معروفة [وسماحه (۱)] لها كظيظ (۲) من الزحام ، وما يصدر عن صفائحه (۳) وصفاحه يعول الأولياء بالإنعام ، ويغول الأعداء بالانتقام (۱):

آمين آمين آمين لا أرضى بواحدة حتى أضيف إليها ألف آمينا ومن فصول هذه الرسالة المباركة (٥): «كتابنا هذا من وادي ماسة بعدما تجدد من أمر الله الكريم و نصره المعهود المعلوم ﴿ وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم (٢) ، فتح بَهَر الأنوار إشراقاً ، وأحدق بنفوس المؤمنين إحداقاً ، ونبه من الأماني النائمة حفوناً وأحداقاً ، واستغرق غايات الشكر استغراقاً ، فلا تطيق الألسن لكنه وصفه إدراكاً ولا لَحاقاً ، جمع أشتات الطلب والأرب ، و تقالب في النعم أكرم منفال ، ومدلاً دلاء الآمال إلى عقد الكرب ، و تقالب في النعم أكرم منفال ، ومدلاً دلاء الآمال إلى عقد الكرب ، و تقالب في النعم أكرم منفال ، ومدلاً دلاء الآمال إلى عقد الكرب ، و تقالب في النعم أكرم منفال بالمال المالي عقد الكرب ، و تقالب في النعم أكرم منفالي بالمال المالي عقد الكرب ، و تقالب في النعم أكرم منفالي المالي المالي بالمالي بالمالية بالمالي بالمالية بالمالي بالمالية بالمالي بالمالية بالما

١ \_ زيادة من (س) .

٠ - الكظظ: الازدحام.

ح رواية (ق) و (ر) ، وفي (س) : صحائفه .

ع \_ البيت من البيط .

م = عبد الفصول ذاتها في الاحاطة : ١ / ١٣٦ - ١٣٨ ولفح الطيب : ٧ / ١١٣ - ١١٥ .

٦ – الآية ١٢٦ من سورة آل عمران .

٧ – البيت من البسيط وهو لأبي تمام من قصيدته المشهورة في فتح عمورية ؛ ديوانه : ٦

فتح تفتح تفتح أبواب الساء له و تبر أز الأرض في أثوابها القشب وقد تقد مت بشارتنا به جملة ، حين لم تُعط الحال بشرحه مهلة ، كان أولئك الضالون المرتدون قد بطروا عُدواناً وظلماً ، واقتطعوا الكفر مَعني واسماً ، وأملي لهم الله ليزدادوا إثماً ، وكان مُقدَّمُهم الشقي قد استال النفوس بخُز عبلاته، واستهوى القُلوب بمُهو لاته ، ونصب له الشيطان من حب الاته ، فأتته المخاطبات من بعد وكشب ، ونسكت إليه الرسل من كل حدّب ، واعتقدته الخواطر أعجب عجب ، وكان الذي قادهم إلى ذلك ، وأوردهم تلك المهالك ، وصول من كان بتلك السواحل من ارتسم برسم الانقطاع عن الناس فيا سلف من الأعوام، واشتغل على زعمه بالقيام والصيام ، آناء الليل و [أطراف (1)] الأيام ، لبسوا للناس أثواباً ، وتدر عوا للرياء جلباباً ، فلم يفتح الله لهم للتوفيق باباً » .

ومنها في ذكر الدعي : و فَصُرع بحمد الله لحينه ، وبادرت إليه بوادر منو نه ، وأتته وافدات الخطّيات عن يساره ويمينه ، وقد كان يَدعي أنه بُشَر (١٠) بأن المنية في هذه الأعوام لا تُصيبه ، والنوائب لا تنو به ، ويقول في سواه قولاً كثيراً ، ويختلق على الله إفكاً وزوراً ، فلما عاينوا هيئة اضطجاعه ، ورأوا ما خطته الأسنة على أضلاعه ، ونفذ فيه من أمر الله تعالى ما لم يقدروا على استرجاعه ، انهزم ماكان لهم من الأحزاب ، وتساقطوا على وجوههم تساقط

١ - زيادة من الإحاطة .

٢ - رواية ننح الطيب ، وفي المصادر الأخرى : يبشر .

الذباب ، وأعطوا عن بكرة أنيهم صفحات الرقاب ، ولم تقطر كلومهم إلا على الأعقاب ، فامتلأت تلك الجهات بأجسادهم ، وآذنت الآجال بانقراض آمادهم ، وأخذهم الله بكفرهم وفسادهم ، فلم يعان منهم إلامن خر صريعاً ، وسقى الأرض نجيعاً ، ولقي من الهنديات أمراً فظيعاً ، ودعت الضرورة باقيهم إلى الترامي في الوادي ، فمن كان يؤمل الفرار منهم ويرتجيه ، ويسبح طامعاً في الخروج إلى ما يُنجيه ، اختطفته الأسنة اختطافاً ، وأذاقته موتاً ذُعافاً ، ومن لج في الترامي على ما يُنجيه ، ورام البقاء في تُبجه ، قضى تُحبُه (۱) شَر قُه ، وألوى بذقنه (۲) غَر قُه ، وأدخل الموحدون إلى البقية الكائنة فيه يتناولون قتلهم طعناً وضرباً ، ويلقونهم أمر الله هُوناً عظياً وكرباً ، حتى انبسطت مُراقات الدماء على صفحات الماء ، وطهرت العبرة وحكت حر تُها على زرقته [حرة (۳)] الشفق على زرقة السهاء ، وظهرت العبرة المعتبر ، في جَر في الدماء على عادي الأبجر » .

# ٧٧ \_ كاتب صلاح الدين يوسف بن أيوب

كان على ديوانه (١) كاتب له يعرف بصفي الدين، فسُعي به إليه، وقدّر

١ ــ رواية الأصول ، وفي الإحاطة ونفح الطيب : عليه .

٣ – رواية (س) والاحاطة ونفح الطيب، وفي (ق) و (ر) : بدنسه .

٣ \_ زيادة من الإحاطة ونفح الطيب .

ع – صلاح الدين الأيوني ( ٢٢ ه – ٨٥ ه ) الملك الناصر من أشهر ملوك الاسلام وقاهر الصليبين . الأعلام : ٩ / ٢٩١ – ٢٩٢ ·

عنده أنه أتلف مالاً كثيراً ، وحُمل على محاسبته فأم بها فكانت سياقة الحساب عليه سبغين ألف دينار ، حكى الأصبهاني كاتبه المعروف بالعياد في ( تاريخ فتوحه الشامية (۱) أنه ما طلبها و لا ذكرها ، قال : ثم لم يرض له العطلة فو لا ه ديوان جيشه ، وأولاه ما دنت له به مجاني جاهه وعيشه !

#### ٧٧ \_ أبو عبد الله محمد بن عياش (٢)

[٨٨] القبض على محدومه المُلقَّب بالرشيد (٣) في سنة أربع وثمانين وخمس مائة ، واعتُقل برباط الفتح من سلا إلى أن قُتل هنالك ، واستتر هو مدة ثم صُفح عنه ، فظهر واستُكتِب بمر آكش ، واتصلت نباهته وحُظوته أزيد من ثلاثين سنة واستُعمل أبناؤه معه و بعده ، وكان الداعي بعد نكبته إلى استعماله ما عُرف من

١ – هو الكتاب المسمى ( الفتح القاسي في الفتح القدسي ) لمسهاد الدين الأصفهائي ، وانظر الحبر فيه ( ص
 ١ ٤٨١ ) والمهاد لا يذكر اسم الكاتب في هذا الحبر ، ولكنه في مكان آخر من السكتاب يتحدث عن كاتب اسمه صفي الدين أبو الفتح القابض الذي عهد إليه صلاح الدين بأمور أموال مصر (انظر ص : عن كاتب اسمه صفي الدين أبو الفتح القابض الذي عهد إليه صلاح الدين بأمور أموال مصر (انظر ص : عن كاتب اسمه صفي الدين أبو الفتح القابض الذي عهد إليه صلاح الدين بأمور أموال مصر (انظر ص : عن كاتب اسمه صفي الدين أبو الفتح القابض الذي عهد إليه صلاح الدين بأمور أموال مصر (انظر ص :

عد بن عبد الرحمن بن عياش ( - ١١٨ هـ ) من أهل 'برشانة من أعمال المرية ، كتب لأبي يوسف يعقوب بن يوسف وولده وحفيده . انظر تكلة الصلة لابن الأبار رقم ٢٥٢ - ١٠١ / ٢٢٠ – ٣٢١ وأي كتاب ( مجموع رسائل موحدية )
 ثلاث رسائل من إنشائه رقما : ٣٥٠ - ٣٧٠ .

س \_ هو أبو حفس عمر أخــو النصور أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن . المجب :

كفايته واستقلاله ،ورسالته [في غزو بلاد الروم (۱)] سنة اثنتين وتسعين (۱) هي جذبت بضبعه ، وحكمت في نصبه للاشتغال برفعه ، حتى رسا في الرياسة (۱) أركاناً ، وسما على أهل عصره مكاناً ؛ ومن فصولها (۱) ؛ « وأن تعلموا أن الجيوش وإن كثرت جُنودها ، وانتشرت ذات اليمين والشمال بنودها ، فلا ثقة (۱) إلا بالواحد الذي يغلب والكتائب [الباغية (۱)] كثيرة الأعداد ، ولا استظهار إلا بسيفه [الذي يضرب والسيوف (۱)] في مضاجع الأغماد ، وإلا فما يُؤثر الخيس العرمرم إذا لم يكن السعد من نَفَره ، وما يُغني شجر القنا (۱) إذا لم يكن العون من شره ، وما تُفيد عينو نه الزرق إذا كان صنع الله محجوباً عن بصره ! » .

ومنها يصف معقلاً <sup>(۱)</sup>: « وهوحصن يتلفّع بالعَنان <sup>(۱)</sup> ، ويقتنص الطائر بالسنان ، وينفث الشجاعة في رُوع الجبان الهيدان <sup>(۱۱)</sup> ، على طَود قد سافر في الجو

٠ (ر) و (ر) - زيادة من (س) و (ر)

وسالة ابن عياش في غزو بلاد الروم كتبها عن الأمير يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن إلى طلبة فاس
 قي الناسع من رمضان سنة ١٠ ه يخبرهم بغزوته للروم في ثغر الأندلس الشهالي . الرسالة في مجموع رسائل
 موحديه : ٢٢٨ - ٢٤١

٣ ــ رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : الرسالة .

١ انظر مجموع رسائل موحدیة : ٢٣٠ .

٦ – زيادة من (س) ومجموع رسائل موحدية .

٧ ـــ القنا : المُونُونُ وهو من النخل كالعنقود من العنب .

٨ ــ الشري : النخل يثبث من النواة .

١٠ انظر مجموع رسائل موحدية : ٢٣١ -

<sup>.</sup> ١ ـــ العنان : السحاب ، وفي هامش (ق) : يعني عنان السماء . ،

١١ ـ النقيل في الحرب الجبان المسترخي .

مُغترباً (۱) ، ولم يرض بالجبال أكفاء ولا بالبسيطة مُنْتَسَباً ، ينظر إلى ما يجاوره نظر الجارح المحلِّق في الساء ، أو الشهاب الراجم في حنْدس الظلماء ، فَفَتَحه الله وحدَ ، قبل الحلوص إليه من العروج ، والنزول عليه من السروج ، فتحاً تفاءل به التوحيد فيما يؤمله ، وقال أهله : اللهم اجعله مفتاح كل باب نستقبله ! ».

ومنها (۲): «صوّ بنا على طليطلة قاعدة الصُفر وأم بلاد الكفر ، وجئناها من جهات [أبواب (۲)] قشتالة [وهي الجهات (۲)] التي كانوا يأمنون من أفقها ، ولا يسدون باباً يُفضي إلى طُرقها ، فأخذهم العذابُ من حيثُ لايشعرون ، وكرفوا التخاذل من حيث كانوا يُنصرون ، واستقبلتهم العبر أفواجاً أفواجاً (١)] ، وجاءتهم [النُذُرُ (١)] تأويباً وإدلاجاً ، إلى أن نزلنا بظاهرها الشمالي وكم لجيوش الإسلام (۱) لم توقع بصراً على حدودها، ولا جُرتَ صعَدة في صعيدها ، فرد ماكان يليها [منها (۲)] نفنفاً ، وقاعاً صفصفاً . . . ثم تظاهر الموحدون ثاني يوم فيا أعطاهم الله تعالى من قوة العدة والعديد ، وفاضوا على أعطافها في بحور الخيل وأمواج الحديد ، كل قبيلة في شعارها الموسوم ، وعلى أعطافها في بحور الخيل وأمواج الحديد ، كل قبيلة في شعارها الموسوم ، وعلى

١ – رواية الأصول، وفي جموع وسائل: مفتربا .

۲ – انظر مجموع رسائل موحدیة : ۲۳۲ – ۲۲۰

٣ – زيادة من مجموع رسائل .

٤ – زيادة من (س) و (ر) وجموع رسائل .

واية الأصول ، وفي مجوع رسائل : ولئم مجيوش الاسلام !

٣ – زيادة من (س) و (ر) ، وفي مجموع رسائل : منه .

مدرجها المرسوم، كأنهم من البحر لُجُ [موجُّه (١)] متراكب ، أو سحابُ خريف زعزعته الجنائب...

ثم أجازنا (٢) وادي تاجو إلى جنابها الإسلامي، وهو منشأ دوحها المائس الأعطاف، وحداثقها الغُلْب وجناتها الألفاف...وفيه المُنْيَة التي كانت جنّة الـكافر ومأواه ، وحظَّه من أولاه وأخراه ، فكرُّ على الجميع المؤمنون كرُّةً ، فكان انجعافه (٣) بإذن الله مرة ، ولم يكن بين رؤيته في مُلاءة الحسن والابتهاج، [٨٩] وتضاؤله في شُعْر مسودة كالليل الداج، إلا بمقدار ماغير الله نعمتُه بالبؤس، وبدُّله من الأمن والخفض بالخوف والجوع وهو شرُّ لبوس... وطالما كانت (١) حجراً على النوائب، بسلاً (٥) على الجيوش الكثيفة والكتائب، وهاهي اليوم – وخيل الله تمرعُ في شعابها آمنةً ، ورماحُ الموحدين تندق في أبوابها طاعنة – أسيرةُ الركب وقعيدةُ الخطب وضعيفةُ الحَيْل (٦) ، ولَقَى بين أرجل الخيل، ليس بينها وبين الحجاز ناقوس يُضرب، ولا صليب يُنصب؛ لا إهلال لغبر الله ، ولا نداء إلا بذكر الله ، حتى يُنجز الله وعده في سنامها ، ويُفيض نور َ الملة المحمدية على ظلامها.

١ ــ زيادة من مجموع رسائل .

٧ \_ أجازه الوادي : جمله يجوزه ، وفي مجموع رسائل : أجزنا .

٣ ــ مصرعه ، تقول جمفه قانجمف ؛ صرعه .

ع \_ الضمير يمود على طليطلة .

٦ - الحيل: لغة في الحول أي القوة .

وهذا الغزو الذي يَسِّر في طاغية الروم كلُّ مرام ، وعمَّ سرارة (١) أرضه بالسير فيها عاماً بعد عام، أهل البيت [ الحفصي (٢) ] الكريم يتولى، وعن آوائهم المرتضاة وسيوفهم المنتضاة ، حلّ وتجلّى ، حظُّ سواهم منه زهيد"، وشهيدُهم على مألقول شهيد ، لاجرم أن رايتهم الحمراءَ – نُصرت على بني الأصفر – السمحة َ البيضاء هي التي فعات هناك الأفاعيل، ودَمَغت بالحق الذي عُقدت لإقامته الأباطيل، عادة في الحفاظ عَدَوية، وشنشنَة (٣) مخزومية لا أُخْزَميّة، وحسبُ الدول بسلف أربوا على الملوك الأول ، يجدون مُرَّ المهالك أحلى من العسل ، ويعتقدون أعلى المالك ما بني على الأسل ، خلفهم خليفة الله في عباده و بلاده ، ومجاهدُ الكفار و المنافقين فيه حقُّ جهاده ، القائم الهادي بالحبق الواضح البادي، والعَدْل المقاصُّ في الحاضر والبادي، فمُلَكُ البسيطة حَزْنَهَا وسهلُها، وتقلَّد الإمامة وكان أحق بها وأهلَّها ، مناقبُ تَبْهُرَ النَّجُومُ الثواقب ، وشمائلُ تُفاخر الأواخر والأوائل ، استحقت على الأمراء المهادح والمحامد ، واسترقت من الشعراء القصائد والمقاصد ، فلو أنسىء أبو نواس لَمَا اعتمد سواه بقوله ، وإنكان طويلُ الثناء قاصراً عن طُو لُه (١):

[ إذا نحن أثنينا عليك بصالح فأنت كما نُثني وفوق الذي نُثْني

١ – السرارة : بطن الوادي ، وسرارة الشيء : أطيبه وأحسنه .'

٣ - زيانة من (س) .

٢ \_ الحلق والطبيعة والعادة .

ع \_ البيتان من الطويل ، وهما في ديوان أبي نواس ( طبعة الغزالي ) : ١٠٥ ، وقد سقطا من (ق) .

# وإنْ جَرَت الأَلْفَاظُ يُوماً بمدحة لغير كَ سُلطاناً (١) فأنت الذي نَعْني]

## ٧٤ \_ أبو عبدالله بن نخيل

لما أتاح الله صلاح الأمم، وإيضاح الأمم (٢) بهذه الإمارة المُطاعة، وأباح لإفريقية أن تراح من عذاب الفرقة برحمة الجماعة، قلّد مُلكما وسلطانها، ليعمر بالهداية أوطانها، ويدحر حزب الغواية وشيطانها، صفوة الأملاك ونكتة الأفلاك، الذي ضحكت الآناء لما اعتدلت بشيمه، وبكت الساء لما أكلت الأرض من كرمه، الأمير المعظم الأعلى المجاهد المقدس الأرض المطهر الرحوم أبا محمد ، سقى الله سنحب الرضوان ضريحة، وقدس مثواه المستودع [٥٠ من المجد لُبابة ومن الحود صريحة، فد فَع كلَّ ضُر ورض (٣)، وأطلع لمحاورتي سنة وفرض، ومحاولتي بسط وقبض ﴿ ذُريّة بعضها من بعض (٤) ﴿ ، ملوك بملك ، ليس إلا عمائمهم تيجان وأكاليل ، راضون في الله غضاب، كأنهم تحت الحنبي (٥٠ هضاب، للقرى والقراع خبهم وإيضاعهم، وبالخطيّات، والبراع توقيعهم وإيقاعهم ، يبدأون بحق الله مُم النائل، ويحقنون حتى ماء وجه السائل ، باء وإيقاعهم ، يبدأون بحق الله مُم النائل ، ويحقنون حتى ماء وجه السائل ، باء وإيقاعهم ، يبدأون بحق الله مُم النائل ، ويحقنون حتى ماء وجه السائل ، باء وإيقاعهم ، يبدأون بحق الله مُم النائل ، ويحقنون حتى ماء وجه السائل ، باء وإيقاعهم ، يبدأون بحق الله مُن النائل ، ويحقنون حتى ماء وجه السائل ، باء وإيقاعهم ، يبدأون بحق الله مُن النائل ، ويحقنون حتى ماء وجه السائل ، باء وإيقاعهم ، يبدأون بحق الله مُن النائل ، ويحقنون حتى ماء وجه السائل ، باء مي المؤلفة و من المؤلفة و السائل ، باء و منه السائل ، باء من بعض كم المؤلفة و المؤلفة

١ \_ في الديوان : ... الألفاظ منا عِدِحة للحِيرِك إنساناً . .

٣ – جمع إمة ( ويُـضم ) وهي الحالة والشرعة والدين والطريقة .

٣ ـ رٿه: دنــّه

ع \_ الآية : ٣٤ من سورة آل عمران .

ه - جمع حبوة : مايشتمل به من ثوب أو عمامة .

الكَمَلَة بالنقص عن كما لاتهم ، وجاء ماأدرج حمالة حاتم وحلم قيسبن عاصم من حُلومهم وحمالاتهم (١):

غَطاريفُ منقوم ثوى المُلُكُ فيهم فلم يُسْق من بعد الحُلولِ تَرَحَّلا أَصُولُهُم منهم آخر كَان أو لا أَصُولُهُم منهم آخر كَان أو لا أَصُولُهُم منهم آخر كَان أو لا فايشهدون الحرب إلا إذا غَلَت ولا يشترون الحد إلا إذا غلا

جدّوا وجادوا ، وشدّوا كا (٢) شاءوا وشادوا ، وفعلوا مثـل ما فعلت أوا تلهم وزادوا ، فَطَفي عَجرُ الهياج [المشبوبُ (٣)] ، ويجيءُ عقب المكروه المحبوبُ ، وأصبح الثأي وهو المرءوب (ن) ، والصنيع وهو المربوب (٥) ، وذلك من سنة ثلاث وستائة إلى عامنا هذا المُوفي أربعين حجة ، وردَدَت فيها السّخ لَةُ مع الضرغام ، وردُدَت شامخات المعاطس حليفة الرشّغام ، إلا برهة عاب عنها منازلو أسد الغاب ، ومساجلو البحار والسحاب ، بالمنن الرغاب ، فَبُودرت عندها بالحرّب والحرّب (١) ، وغُودرت وحشة الساحات والرشحب (١) ، مُم

١ – الأبيات من الطويل .

٢ - رواية (ق) و (ر) ، وفي (س) : كيف .

٣ - زيادة من (س)

٤ – رأب التأى : أصلح الفساد .

ه - رب الأم : أصلحه .

٦ - الهلاك والويل.

٧ ــ من قول أبي تمام في وصف عمورية بعد المعركة :

جرى لهـا النأل نحساً يوم أنقرة الذ غودرت وحشة الساحات والرحب انظر ديوانه : ٦

عاد الرمي إلى النَّزَعة (١)، و فر ج الله الضيقة والزلزال بالسعة والدعة ، واستوسع بعدها نطاق المُلُك ، وعاد أهل المغرب والأندلس بالنجاة من الهُلُك ، وعاد أهل المغرب والأندلس بالنجاة من الهُلُك ، فأرزَت (٢) إلى هذه الحضرة العلية البُلدان ، كما يأر رُزُ إلى المدينة النبوية الإيمان ، وما هي إلا الحلاقة خقا ، عم إشراق نورها غرباً وشرقاً ، لما أقامت الدين ، وقامت بكلمة الموحدين ، فانتظمت الأرجاء والآفاق ، وحسمت الشقاق والنفاق ، وما عدر الإجماع والإصفاق (٣) .

وكان ابن نخيل لأول هذه الإيالة المباركة بمن فاز بقيد على النبهاهة المُعلّى ، وعاد بعد العطل من الوجاهة المُحلّى ، نقلته السعادة من ديوان الأعمال إلى ديوان الرسائل ، وأعلقته بأعظم الحُرمات وأشرف الوسائل ، فأجاد الإنشاء وتبوأ من رفيعات المراتب حيث شاء ، مفرداً لخلوص الحماية وجوحها، ومُعتَمداً بخصوص العناية و عمومها ، لا استثناء عليه في توقيع ، ولا اقتصار به على ترفيع ، وهذه فصول من رسالته السلطانية في وقيعة شيذو (نا من نواحي سبتة (نا منتصف صفر سنة أربع وستائة ، وقد انتصر الحق من الباطل ، ففر ق جوعه ، وأذهب بسطوته الغالبة و ودعوته العالية جميعه ، وأيدالله طائفة التوحيد على حزب الشيطان المريد ، [1] تأييداً أراق بسيفه القاصل نجيعه ، وبين لكل ذي بصر سديد وسمع شهيد أن هذا

١ \_ النّزعة : الرماة ، وفي المثل : عاد السهم إلى النّزعة ، أي رجع الحق إلى أمله .

٧ \_ عادت ، ويُقال : يأرز ( ثلاثية الدين ) إلى رطنه أي حيثًا ذهب يرجع إليه .

٣ \_ الإصفاق : الإجماع ، وأصفقوا على أمر واحد : أجموا .

ع - كلمتان غير مقروءتين في الأصول ، وما أثبتناه أقرب الصور إليها!!

الأمر هو أمرُ الله الذي لا يزال نافذُ الأقدار في الإيراد والإصدار مُطيعه ، ويحطّ وأن عدوه وإن تراخى به الأمدُ فلا بدأن ينزل موعده الصادق منيعه ، ويحطّ رفيعه ، والحمدُ لله على ذلك حمداً يستمد وحي النصر المؤزّر والفتح المدّخر وسريعه .

ومنها في ذكر الشقي الميورق : « فحشد من قبائل دباب وزغب و نفات ، ومن انقاد إليهم من برابر تلك الجهات ، من قسادهم إليه الحين بن برمام الخدع والترهات ، وأقبل بمن التف عليه من أولئكم الطّغام، و بقايا الاجتياح والاصطلام، ويوهم بكثرة من جمعه من هذه القبال المجتياح والاصطلام، يتقرى المناذل والمناهل ، ويوهم بكثرة من أخيم عليهم ، فلما حققوا عزمهم الموحدون إليهم مستعينين بالله وبما عيوده من النصر عليهم ، فلما حققوا عزمهم وصححوا في التصميم نحوهم علمهم ، ورأوا أنهم فو قوا لشغرهم المنغورة أسهمهم، طاربهم الفرار ، و نبا بهم القرار ، وولوا سراعاً لا يستبد بسيرهم دون الليل النهار ، والموحدون – أعزهم الله – ينتظرون الوقت الذي لا يبعد مداه في هلاكهم ، ولا يفلتون منه بعد إدراكهم ، فلما تراءى الجمعان ، وضاق متسع المجال عن الدماء والطعان، وشيمت السيوف كالبوارق الخواطف [في اللمعان (۱۱)]، وحملت الكتائب على الكتائب كالرعان (۲) على الرعان ، جرى الموحدون – أعزهم الله — على عادة صبرهم ، فعرقهم الله ما أحبوه من عوائده الكريمة مع – أعزهم الله — على عادة صبرهم ، فعرقهم الله ما أحبوه من عوائده الكريمة مع

<sup>،</sup> \_ زیادة من (س) و (ر)

٢ \_ جمع رَعْن وهو الجبل الطويل .

أميرهم ، فلم يكن إلا لمحة ُ بارق ، أو خلسة مسارق ، حتى استاحمت السيوف أحزابَ الضلال، وتبر"أ منهم رجيمُهم المغرور تبر و من كان وعدهم بالمحال، فقُتلوا مئين وعشرات وآحاداً ، وفر غويتهم (١) الشقى جريحاً لم يَصْحَبُه من ذلك الجَمِّ إلا فُرادى ، وامتلأت الأيدي من غنائمهم فهي تُشَلُّ (٢) في حزن وسهل سُو ْقاً وطراداً ، وكَفَلت ِ الموحدين عنايةُ الله تعالى ، فلم ينل العدو منهم نيارً ، ولم يمل الضرر عليهم ميارً ، بل أشوت سهامه (٢) ، وخاب والحمد لله أمله ومرامه ، ولم يبق من هذا العدو إلا ذماء ، ولقد ظل بعد هذه (١) الوقيعة لاتحميه مع العرب أرض ولا سماء ، فإنه أتى في هذه الحركة [منهم (٥) ] بمن لم يطر له قبل بجناب، واستهوى بحبالاته الكاذبة وآماله الذاهبة من عاد لأرضه بجُر يُعمَّة الذَّقن ولم يعد شاب ولا تاب (٦) ، وترك الحلائل في المحامل تتوزعها أيدي الناهبين فلا تدركه حفيظة الانتهاب، وطالعناكم بهذه المسرة العظمي والموهبة الكبرى عشيَّ اليوم المشهود والوقت المحمود ، لتحمدوا | الله بجميع محامده وتشكروه ، وتُذيعوا بلاءه الجميل لكم ولكافة المسلمين على أيدي أوليائهم الموحدين و تنشروه » .

94

١ – رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : غرثهم .

٣ - رواية (س) ، وفي (ق) : تـــق ، وفي (ر) : تـــتن .

٣ \_ أشوى السهم: أخطأ الفرض.

٤ - رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : ١٠٠ .

ه – زیادة من (ر) و (ق) .

ح رواية (س) : والتابُ من الرجال الكبير الضميف ، ويُقال : كنت شاباً نصرت تاباً، وفي (ق) :ولم
 يعد بناب ولا مات !

ومن رسالته السلطانية أيضاً في الوقيعة الكبرى بوادي أبي موسى سنة ست وْسَيَائَة : « وَإِلَى ذَلَكُمْ وَصُلَ الله بِالنَجَاحِ أُسِبَابِ آمَالُكُمْ ، وَخَتْمَ بِالْفَلَاحِ صَحَائف أعمالكم ، فإن الموحدين – أعزُّهم الله – لمَّا قفلوا من حركتهم الأولى إلى ديارهم ، وانصر فوا من تمام أغراضهم في اتباع الأعداء وأوطارهم ، أقبل هـذا العدو الأشقى فيمن التف عليه من غُدرة بني رياح كفرة النعميٰ ، يؤمُّون هذه الجهة الإفريقية حنيناً إليها ، وصبابة لم تزل تعطف عليها، ظناً منهم أن هذه العصابة المنصورة ، والجماعة المحمودة في سبيل الله المشكورة ، قد ألقت عصا التسيار ، وأخلدت إلى الراحة من طول السفار، وكانت قد تلقَّتهم بأطراف الزَّاب (١) جماعة بني مالك مزيدة وجموع دياب، فقوت رجاءهم في الهجوم على البلاد، وصدقت أملهم الكاذب فيما عزموا عليه من الفساد، فأخذ الموحدون – أعزهم الله — في الحركة إليهم ، والورود بحول الله وقوته عليهم ، بعزائم لا تثني بالأمل ، وحفائظ لا ترضي بالقول دون العمل، حتى نزلوا القيروان، وهي قطب منازل الأعراب ومراد سوامهم عند ازدحامهم في مثل هذه الأحوال الصعاب، والأعداء حينئذ نزلوا بظاهر قفصة (٢) يرتقبون ورود بقية دباب من طرابلس إجابة لمـــا قدّ موه من ندائهم ، وإهابة بهم إلى إعادتهم (٣) في الفساد وإبدائهم ،

١ - الزاب: كورة عظيمة ونهر جرار بأرض المنرب. ممجم البلدان: ٣ / ١٢٤

بلدة صفيرة في طرف إفريقية من ناحية المغرب من عمل الزاب الكبير ، بينها وبدين القيروان ثلاثة
 أيام . معجم البلدان : ٤ / ٣٨٣ – ٣٨٣ .

٣ – رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : عادتهم .

وأقبلت عصابة التوحيد على استدعاء من ألفته من عوف والشريد ، وندبهم إلى أن يأخذوا بحظهم من خدمة هـذا الأمر السعيد، وطلبوا بأن يحضروا بالأهل والمال، ليلقوا أكفاءهم في مثل تلكم الهيئة والحال، وللعرب عادات في الرحيل جميعاً ، لا تعطى الخفوف إلى المقصود سريعاً ، فسار بهم الموحدون على هيئتهم في التواني سيراً ، ولم يذعروا لهم بإخراجهم عن معتادهم طيراً ، ولما سمع الأعداء برحيلهم من القيروان رحلوا من قفصة إلى الحمة (١) يُبرقون و يُرعدون ، ويهددون باللقاء ويُوعدون ، ثم عطفوا من هنالكم على نفزًاوة (٢) ليتقوَّ توا من ثمراتها ، ويستدرُّوا — ريثما تصلهم أمدادُهم — أخلاف خيراتها ، فلمـــا أبطأ رسولهم ، وتقلُّص بطول الانتظار مأمولهم ، انصرفوا على أدراجهم إلى زميط فقطعوا حزن دمر مسامين للدمار ، ونزلوا من شُعَّفات الجبـــال إلى قرار البوار ، وعجَّل الموحدون إليهم فوردوا قابس (٣) والأرضُ تحرق من بأسهم ، وذُبالات الذوابل أضوأً في سماء العجاج من شمسهم ، وعون الله يحقق عندهم في يومهم ما مد لهم من النصرة في أمسهم ، فلما تجهَّزوا منها بجهازهم ، واستكملوا ما عليه عو لوا من تمييزهم وتفرغوا لنجازهم، ﴿ تُنَوا للأعداء أعنة الجياد، وأقبلوا وهم (١) من صرائم [٩٣]

١ – الحمة : مدينة بإفريقية من عمل قسطيلية من نواحي بلاد الجريد . معجم البلدان : ٢ / ٣٠٦ .

ع ليفر اوة : مدينة من أعمال إفريقية ، بينها وبين الغيروان منة أيام . . وهي كثيرة النخل والثهار وحواليها عبون كثيرة . معجم البلدان : ٥ / ٣٩٦ .

٣ ـ مدينة بين طرابلس وسفاقس ثم المهدية على ساحل البحر . معجم البلدان : ٤ / ٢٨٩ ·

ع \_ في الأصول : وأقبلوهم ، والملهَّما : وأصلوهم .

العزائم أمضى من البيض الحداد، وقطعوا لهم المراحل شفعاً ، لا يذوقون النوم إلا غراراً مثل حسو [ الطير (۱) ] ماء الثاد (۲) ، فجعلوا يستدر جون عزائم التوحيد وحادي المنايا يحدوهم إلى مضاجعهم أن انزلوها ، ولسان القضاء المقدور يخاطب المشرفيات الذكور، أن مُحطّوا عن منازل الكواهل [ رءوس (۳) ] رؤساء الباطل (۱) واستنزلوها، وكان مرامهم في هذا المطال بالنزال ، والوقوف للحتوف أن تنفد أزودة الموحدين وعلوفاتهم ، ريثا يلحق بهم من استدعوا ليعودوا من الهرب إلى الطلب ، ويحلوا منزلة الفائز (٥) بالغلب وحسن المنقلب ﴿ ويأبي الله الله أن يُمّ نُورَه (١) ﴾ ، ويكل لأمره العظيم في الأعداء أموره ، ولم يعلموا أن تله بهذه العصابة المجاهدة عن حريم البلد ، الكافة أيدي هؤلاء الأحزاب المداد ، المراد ، عناية لا يفتقرون بها إلى الأزواد ، ورعاية تحميهم من النو ب الشداد ، وتؤويهم من فضله وإحسانه إلى أرحب جناب وأرغب عتاد ، ولم يزل ذلك دأبهم، وما انفك إعلانهم بالمقابلة بكتم قربهم حتى حلوا بمنهل يعرف بوادي أبي موسى من سفح جبل نَفُوسة (۱) وفيه أتاهم من نفات وآل سليان وآل سالم وجموع وافرة من سفح جبل نَفُوسة (۱) وفيه أتاهم من نفات وآل سليان وآل سالم وجموع وافرة

<sup>،</sup> \_ زيادة من (س) و (ر) .

٢ - نثر لبيت من المديد :

لا يـذوق النوم إلا غراراً مثل جبو الطير ماء الشياد

٣ - زيادة من (س) .

واية (س) ، وفي (ق) : البطل ، وفي (ر) : الأباطيل .

م - روایة (س) ، وفي (ق) و (ر) : الغاثت .

٦ - الآية : ٣٣ من سورة التوبة .

ب جبال في المغرب بعد إفريقية عالية نحو ثلاثة أميال وبينها وبين القيروان ستة أيام ، وأهل هذه الجبال خوارج متمردون عن طاعة السلاطين . معجم البلدان : • / ٢٩٦ – ٢٩٠ .

من الأعراب وأحلافها الأعاجم ماسال أتيبم (١) بالدَّهم (٢) الدّاهم، وأعجبتهم كَثْرَ تُهُم فلم تُغن عنهم شيئًا وكأنما اجتمعوا للهزائم، فعاجوا من هنالكم وقد بيتوا بزعمهم ما لا يرضي من القول، وبرئوا لحولهم من القوة والحول، وضمن الغَدَرَةُ من بني رياح مع شقيهم لقاء عصابة التوحيد ، وزعموا له أنهم حـــديد العرب، ولا يُفْلُح (\*\* الحديد إلا بالحديد، وتركوا دبا باً ومن التف بهـا لعوف وأحلافها والشريد ، وأتوا بر بات الخدور في الهوادج كالأزهار في الكمائم وجاءوا بزهوهم وبأوهم (٥) يَزفُونَ زفيفاً ، ويُسمعون من رعود الوعيد قصيفاً ، ومن نُيوب الحروب صريفاً ، واستدعى الموحدون من ربَّهم نَصْرَهُ المعهود، واستمدوا طُولَه المحمود، وعولوا على حوله وقوته لا على العدد والعـــديد، واستلأموا غُدران الدروع تحت جداول المداوس ، وتهللت بالنصر وجوهُهم فكانوا كالأقمار في شموس القوانس، وتنكّبوا من أراقم القسيّ ألدغَ على البعد من حيَّات البسابس ، و تأبطوا كلُّ خطَّـار تطَّـرد كعوبه ، قد ركب فيه نجم ولكن في ثغر البحار غُروبه ، وساروا لعدوهم كأنهم بنيان مرصوص، وتيقنوا أن نصر الله بالصابرين المحتسبين مخصوص ، وكان يوم ضباب ، وشمسه من قوام

١ – رواية (س) و(ر) ، والأتي : السيل، وفي (ق) : إليهم .

٢ - المدد الكثير.

٣ - يُشق .

ع - البرية.

ه \_ البأو : الغخر والنكبر .

[48] الغيام في حجاب ، فلما تعالت في فلكها ، وانقادت في زمام الاستسلام إلى ملكها ، ورمقت من خلال غيمها ظهرت كتائب الباطل سُوداً كقلوب أهلها ، وقد مالت الأرض طولاً وعرضاً بخيلها ورَجُلها ، فحمَلَ الموحدون عليهم حملة أزالتهم عن مصافتهم فو لى شقيتهم منهزماً لأول دفعة ، ولم يطق وقوفاً عندما رأى من بوارق الخوافق لمعة ! » .

ومنها: «واستحر القتل في كثير من زعمائهم ورؤسائهم ، ومات كل مذكور من شجعانهم و محسائهم ، واستحوذت القبائل على أموالهم وولدانهم ونسائهم ، ونجا الشقي في نفر قليل إلى جهة الإبل ، فا تخذها حصناً ، وجعلها لبناء فراره من زلازل الجحافل رُكناً ، وحف من حف من الموحدين والعرب به فلم يبرحوا يتنسفون ما اعتصم به من النعم نسفاً ، ويسومونه في نفسه وأصحابه خسفاً ، ولم يصرفهم عنه إلا إقبال الليل ، وما انسحب له على الآفاق من ذيل ! » .

ومنها: «وكانوا قـد قدّ موا الهوادج أمام الآبال، ودبروا أن تكون لهم حمى يرشقون من يريدها من خللها كالنبال، وقد قيل النساء أغلال الرجال، والحريم مظنة الآجال، فكر واعندها مستميتين، ودافعوا عنها للنفوس الدنية منها مفيتين، ولم يزالوا في أثناء انهزامهم يعطفون عند خدورهم، وأنامل العوامل تجذب أرواحهم من صدورهم، وبساط ما قدّ موه من أموال وعيال يُطوى بقبضهم، وجانب الحق يعلو كلما جَدّ الجِد [في خفضهم، وقبائل الموحدين على

راياتهم تركض في آثارهم (١٦) ، ] حتى أسلموا ماكانوا عنه يدافعون قهراً ، وأسالت جداول المناصل من دمائهم نهراً » .

ومنها: « ولم ينجُ عـدو الله إلا بذَمَائه ، وغادر في المعترك وجوه أهله وقرا بنه (") وأصحابه وأحبائه ، فمارأى يوماً قط أشد منه عليه ، ولا انتهى به الأم مذكان إلى ما انتهى به الآن إليه ، والمو حدون على أولهم في طلابه ، والولوج عليه حيث يمّم من أبوابه! ».

وبلغ ابن نخيل ما ليس عليه مزيد من الارتفاع المشيد ، وغلب على مشرقه بالاصطناع غلبة جعفر على الرشيد ، فنهى وأمر آمناً من التعقب ، وأورد وأصدر نائماً (٣) عن الترقب ، وقد فو ض إليه في كانة الأمور ، وقصرت عليه قصص الخاصة والجمهور ، إلى أن كُنف بالسعايات الممضة ، وقُذف باحتجان ما يخرج عن الحسبان من الذهب والفضة ، فما أثرت في التقاص ثروته ، ولااعترت على انتقاص حُظوته ، بل صم عنها المجد الصميم سمعاً ، وعم المنتسبين إليه والمتجنين عليه قبضاً وقماً ، صو نا للنعمة المهنأة (١) من تكديرها ، وصرفاً للظنون السيئة عن تقديرها ، حتى أقصر من بغى عليه كما انبغى ، واستبصر في مظاهرته لما ظهرت له استحالة ما ابتغى ، وكم أسمع بلسان الحلم والاحتمال مُناصبيه ولاسنيه من كهل يفيض في ابتغى ، وكم أسمع بلسان الحلم والاحتمال مُناصبيه ولاسنيه من كهل يفيض في

١ ــ زيادة من (س) .

٢ – رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) : قواده .

٣ - رُوَايَةً (ق) ، وَفِي (س) و (ر) قامًا على .

٤ - رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) الصفاة .

[٥٥] حديثه وحدث ، جوابَ المأمون في الحسن بن سهل: الدنيا أقصر أمداً من أن سلطانه ، و بصفايا أياديه أنهض أمله لإ بلاغه في تأمل النعم و إمعانه ، لا يُسامح في أمره مناقشاً منافساً ، ولا يُفاتح بذكره راجياً تغيّره إلا أسكته يائساً ، إفادةً للمحافظة الملوكية على حفظ الحرمة ، وزيادةً على ماحكى من كرم المشارطة في الصحبة والخدمة ! ذكر أبو جعفر بن النحاس أن على بن زيد الـكاتب استصحبه بعضُ الماوك فقال على: أصحبك على ثلاث، قال: وما هي ؟ قال: لا تهتك لي ستراً ، ولا تشتم لي عرضاً ، ولا تقبل في قولَ قائل حتى تستبرأني ، قال : هذا لك ، فمالي عندك؟ قال: لا أفشي سرك ولا أوخر عنك نصيحة ولا أوثر عليك أحداً؛ قال: نعم الصاحب المستصحب(١) أنت! فأين بواذخُ المكرمات من هذه المكرمة الباذخة ، والمأثرة اللائحة في الزمان البهيم كالشادخه ، كلاّ لقد أعيت كلا ، وأطلعها واحدة في الفضل الواحد فضلاً ، ولما تُنزف منه (٢) بجر السماحة ، ونُسف بوفاته رضوان الله عليه – طودُ الرجاحة ، فانطوى الكمال المنشور ، واستعسر النوال الميسور (٣) ، أو لاه بنوه الأمراء المعظمون المؤيدون المكرمون – رضي الله عنهم – ما ورثوه من مكارم الأخلاق ، وتجافُوا له عمَّا جناه وحباه من أخاير الذخائر و نفائس الأعلاق ، ولقد أصابه الدهر بما أصابه ، وجرَّعه

١ - رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) : المستحب .

٧ - ساقطة من (س) و (ر) .

٣ – رواية (س) ، وفي (ق) و (ر) : واستشعر النوال المستور .

بعدهم خُطبانه وصابَه ، فأحضَر في وقت ستائة ألف دينار ، سوى ما ظهر من حُلي وآنية وأثاث و كُراع وعقار ، هذا و سماحهم يستحقر له [ مقدار َها ، وتراثُهم الكريم لا يبلغ معشار َها ، أبوا إلا أن يشبهوا أباهم ، ورأوا (١) ] خير ثيابهم ماكان على سواهم (٢) :

ذي المعالي فَلَيْعُلُو َنَ مَن تعالى فَكَتَابِ شَأَنُهَا ، لا برحت يُباري البحر وأما الحضرة الإمامية فإعتاب الكُتَابِ شَأَنُها ، لا برحت يُباري البحر بنانُها ، ويُباهي السحر يانُها ، ما شئت من إقالة وإخضاء على بطالة ، ومسامحة لحصر في وجازة وهذر في إطالة ، لاتحوج أخا الذنب إلى الإعتذار ، ولا تبتهج التهاجها بالعفو مسع الإقتدار ، كم حَقَنَت من دم ، وصفحت عن ذي ندم ، وأخذت بيد في عثرة بقدم ، وأرشدت من حيران لا يعرف متأخراً من متقدم ، عائدة على المُريب بترك التثريب ، عود الشباب على المشيب ، والرباب على الجديب ، وعامدة الى المُليم بعطف الحايم ، عَمْد الحباء " إلى العديم ، والشفاء إلى السقيم ، فلا يأس من روح الله برجائها ، ولا أرج للمحاسن ما لم تتضوع من أرجائها ، رب جبر من إسجاحها عضده عيان ، ولطف لإ بقائها المعتمد النا ؛ أما [٩٦] وحرمها العتيق و كرمها العريق ما لعدلها عديل ولا من فضلها بديل ، فكيف

١ – زيادة من (س) و (ر) .

٣ - البيت من الحنيف وهو مطلع قصيدة للمتنبي . انظر ديوانه : ٣ / ٢٣٠ .

٣ - رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) : الحيا .

لا أهيم برضاها وهو منالشقوة أمان ! وأشيمُ بارق شيمها وهو للثروة ضمان ! وإذا حُكي أن النعمان بنَ المنذر لقي في يوم بؤسه شاباً من العرب رقَّ لكلفه، وقــــد سأله لقاء ابنة عمه قبل تلفه ، فقال : ومن يضمنك ؟ قال : كاتبُك هذا ، ولم تكن بينهما معرفة ؛ فقال النعمان : أتفعل على شريطة القتل إن أَخْلُفَكَ ؟ قال نعم ! فذهب الشاب وأتى في آخرالنهار وقال للكاتب قم أبر تك مما ضمنته ، ودخلتَ معى تحته ، وأتيا إلى النعمان ، فعجب منهما وقال للشاب : ما الذي حملك على الانصر اف إليه بعدما أفلَت منه ؟ قال : خَشيتُ أَن يُقال ذَهَبَ الوفاء! ثم قال للكاتب : وأنتَ ما حملك على ضمانه على أن أقتُلُكَ عنه ؟ قال : خشيتُ أن يُقال ذهبَ الكرم! فقال النعمان: وأنا قدعفوتُ عنه خشيةً أن يُقال ذهب العفو! وأسقطً يوم البؤس فلم يكن له يوم بؤس بعدها ... فمالي لا أرجو إعادة النعيم بعادة الإنعام ، وإسقاط الجفوة باقساط (١) الاحترام ، لاسيا وعـذري إلى مولانا \_ أيَّده الله \_ عذرُ الذي استقال وقد مثل بين يدي مثله ، وهيهات لا يو جد مثلله ، فقال (٢): إن كانت زلّتي قد أحاطت مجرمتي فإنّ عفوك مُحيط مها ، وكرمَك موقوف عليها ، وأنشد (٣):

إني إليك ـ سلمت ـ كانت رحلتي أرجو الإله وصفحك المبذولا

١ – رواية (س) ، وفي (ق) و (ر) : باسقاط .

٣ - في المقد أن رجلًا اعتذر من المأمون بذلك . المقد : ٢ / ٣٠ .

س - الأبيات من الكامل ، والثاني منها في المقد منسوباً إلى صريع الغواني ، والأصفهاني و ابن عبدوس ينسبان الأبيات الثاعر إبراهيم بن سيابة ويذكران أنه كتب بها إلى الفضل بن الربيع وقد عتب عايه في شيء . إنظر المقد : ٢ ١ / ٣ و الأغاني ( الساسي ): ١ ١ / ٧ و الجهشياري : ٢٩٧ .

إن كان ذنبي قد أحاط بحُرمتي فأحِطْ بذنبي عفوكُ المأمـولا هبني أَسأتُ ، نعم أَسأت ، أُقِر كي تَعفُو ويزدادَ التطولُ طُـولا

#### ٧٥ – أبو الربيع بن سالم (١)

شيخي الذي أور ثني هذه الصناعة ، ورضي " اتخاذها لي بضاعة ، وضمن أن لا إضاقة ولا إضاعة ، جاعلاً قول [ ابن " ] أبي الخصال شاهداً في الاعتلاق بها والاتصال : • من جمع بلاغة وخطاً لم يخش في دولة الأف اضل حطاً » ، فاسترجحت حصاته ، وأقبلت عليها قابلاً وصاته ، غير مستبدل بها خطة ولا متبوى و دونها خطة ، لكيلا أنقض ما أبرم ، وأرتبط خلاف ما استكرم ، وكان هو – قد س الله أشلاء ، وأجزل من النعيم المقيم جزاءه – قد عني بها في شبيته ، فعتب عليه والي بلنسية الحيئذ و حجبه رائحاً عليه وغادياً ، وألزمه مكاناً قاصياً ، [ [ عنان به قاضياً ، [ فخاطبه " ] مستعطفاً برسالة منها : • و بعد فكتب الذي قصر ، ثم عاين قصد ، وأبصر ، واقترف فاعترف ، واجترح فلم ير أجدى من أن قرع باب المغفرة واستفتح ، و في علم المولى أن العبيد أهل الخطأ ومظنة السعي المستبطأ ، المغفرة واستفتح ، و في علم المولى أن العبيد أهل الخطأ ومظنة السعي المستبطأ ،

ب سليان بن موسى بن سالم الكلاعي ، استشهد سنة ٢٣٤ هورثاه ابن الأبار (انظر ما تقدم : ٩ - ١٠)
 كان بحدث الأندلس و بلينها في عصره ، وهو من أهل بلنسية ، انظر تحقة القادم : . ٩ و الأعلام :

r \_ رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) ، رضي ·

إن أعرقوا النزع عن قوس الاجتهاد، وأصابوا شاكلة المراد، فـكالسهام في قرطسة مراميها، إصابتُهامَنسوبة آلى راميها، وإن تنكّبواهُ رُتضيالسعى الحميد، وتجنّبوا مقتضى الرأي السديد ، فغير ُ نُكر من شيم العبيد ، ومتى نُوقشوا الحساب على كل زلَّة ، وعُوقبوا في كل ضَلَّة ، أفناهم العقاب سريعاً، وأهلكهم التأديب جميعاً ، وإنما بقاؤهم بأن يُسبل الموالي على هفواتهم ستر الإغضاء ، ويقر بوا عليهم مدارك الإرضاء، وهو أدب الله تعالى في عباده حين خلقهم نُطَفاً ، ثم درجهم في مناقل النشء مكتنفين إحسانًا منه ولطفاً ، حتى إذا سوّ اهم رجالاً وأوسع لهم في الدنيا وزخرفها مجالاً ، أذهلهم شكر ُ النِّعم عن شكر المُنعم ، وشغلهم التقلُّبُ في نعمائه عن توفية حقه وأدائه ، فيُمهلهم – سبحانه – انتظاراً لمتــــابهم ، وترقّباً لمآبهم ، وقصداً منه تعالى لأن يظهر في كل حيّ أثر رحمته التي وسعت كل شيء ، وليهتدي القادرون من عباده إلى فضيلة العفو عند الاقتدار، وجمــــال الصفح والتجاوز في هذه الدار ، ولو يؤاخذهم — تبارك و تعالى اسمـــه – بمكسوبهم ، ويعاقبهم في بداية ذنوبهم ، لَو قَعت الحجازاة منه على عدل بما كانوا يصنعون ، ولكنه ﴿ يَقْبَلُ التوبةَ عن عباده ويَعْفُو عن السيَّات ويعلمُ ما يَفْعلون ﴾ (١)، والعبدُ – أيَّد الله مولانا – من جُملة العبيد ، ﴿ منهم أَمةٌ مقتصدةٌ وكثيرٌ ـُ منهم ساء ما يعملون € (٢) ، فما أسلف من صواب فببركة مستعمله ، وما اقترف

١ - الآية: ٢٥ من سورة الشررى ، وفي الآية: تغملون .

٣ – الآية : ٢٦ من سورة المائدة .

من خطا فمن كسبه وعمله ، وقد مدّ يمين الإقرار ، ثم أبدى صفحة الاستغفار لمولى حريص على الصفح يشتمل أثوابه ، مصيخ إلى صرخة مكروب يفتح لها أبوابه ، ضارعاً في أن يراجع سعادته ، ويعاود من لثم اليمين الطاهرة واجتلاء لألاء الغُرة الباهرة عادته ، وإذا كان العفو جلياً رائقاً في جيد الاقتدار ، ورأيا لائقاً بذوي الأقدار ، ومعنى لاحقاً بأفضل مساعي الأبرار ، فسيدنا أولانا بنفيسه ، وأحراهم بتفريج الكرب وتنفيسه ، ذلك بما (() خوله الله من جوامع الفضل الذي لا تشذ عنه صالحة من الأعمال ، ولا يتعذر عنده أمل من الآمال ، والعبد متنسم وحدق توسمه ، فيا طب مَحيّاه ، وسعادة الدينه ودنياه ، [14] وإن تكن الأخرى والعياد بالله ، وحاشا مولانا من ذلك حاشاه ، فمن أي مولى المواد تسواه نلته سي المأمول ،

والله ما ندري إذا ما فأتنا طلب إليك مَن الذي نَتَطَالًبُ فأصبر لعادتك التي عَوَّدْتَنا أو لا فأرْشدْنا إلى مَنْ نذهبُ فلما وقف على كتابه، أسعف بإعتابه.

ثم لم يزل في السيادة مشاهد الزيادة إلى أن ختم الله بالشهادة . ولهذا الشعر قصة ذكرها يُستقبل به القبول ، وشرحُها ليس من العدل عنه

١ - رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : ١٠ .

٢ \_ البيتان من الكامل .

العُدول: حكى ابنُ عبد ربه (۱) عن الأصمعي قال: قدم على يزيد بن المهلب قوم من قُضاعة ثم من بني ضنة – وضبط هذا الاسم بالنون المشددة وكسر الضاد المعجمة – فقال رجلُ منهم:

طلب إليك من الذي نَتَطَلَّبُ أحداً سواك إلى المكارم يُنْسَبُ أو لا فأر شيد نا إلى من نذهب

والله ما ندري إذا ما فاتنا ولقد ضَرَبنا في البلاد فلم نجد فأصبر لعادتك التي عود دتنا

فأمر له بألف دينار ، فلما كان في العام المقبل وفد عليه فقال (٢):

وكأنَّ بابكَ مَجْمَعُ الأسواقِ بيديكُ فاجتمعوا من الآفاق والمكرُمُاتُ قليلة العُشاق

مالي أرى أبوا َبهم مهجورة خافوك أم هابوك أم هابوك أم شاموا الندى إلى رأيتُك للمكارم عاشقاً

فأمر له بعشرة آلاف درهم .

ويُقال – فيا حكمى أبو على البغدادي في (النوادر ") وغيره – إن عبد الملك بن مروان دخل عليه (الله الضّنتي فأنشده الأبيات الثلاثة التي في آخرها:

١ \_ الحبر في المقد : ١ / ٢٣٦ .

٧ - الأبيات من الكامل .

٣ - الخبر في الأمالي : ٢ / ٢٨٠ .

٤ - رواية (ر) ، وفي (ق) و (س) : إليه .

. . . . . . . . . . . . . . . . . أو لا فأرشدنا إلى من نذهبُ

يُرُبُ (٢) الذي يأتي من الخير إنّه إذا فعل المعروف زاد وتما وليس كَبَانِ حينَ تَمَّ بناؤه تَتَبَّعَه بالنقض حتى تهدّما فأعطاه ألفي دينار ؛ ثم أتاه في العام الثالث فقال (٣):

إذا استُمطروا كانوا مغازير في الندى ٰ

يجُودونَ بالمعروف عَوْداً علىٰ بَدُء

فأعطاه ثلاثة آلاف دينار.



١ - البيتات من الطويل.

٢ \_ رب النمة : زادها .

٣ - البيت من الطويل .

## خاتمة المؤلف

#### قال المؤلف:

قد أوردتُ ما أردتُ من هذه المآثر الكرام، المحفوظة النظام، واقتداء خلفاء الله به [ جل (١) ] جلاله في التجاوز عن الذنوب العظام، مما نويتُ باجتلائه [٩٩] الإلماع، وأعفيت من تشعب أبوابه الأسماع، اسوى أشياء لبعض ما يمر نظائر، ليس التدريج إليها ولا التعريج عليها بضائر ، وكل ذلك بالنسبة إلى الحلم الإمامي والإسجاح ، كالذُّ بالة باهرت أنوارَ الصُبح الوضَّاح ، والصُّبابة كاثرت تَيَّار اليمَّ الطفَّاح، يوم ابتز ماكان باليد اللسان، واستفزَّ العجل الذي خلق منه الإنسان، فيا لَمسرف على نفسه خائف ، ومُستشرف طُوي بالإهمال طيَّ الصحائف، لا جرم أنه تبو"أ رتبة مُرفعة ، فربأ عن إسلامها كهلاً بعد إحرازها يفعة ، متوقفاً عن الانحدار في الوقوف مع الإختيار ، ومُتوكفاً (٢) قبول الإعتذار بالبيت السيّار (١١):

١ - زيادة من (سر) .

٧ - توكيف الحبر: انتظر ظهوره .

٣ - البيت من الرمل -

لا مُهدِّي بَعْدَ أَنْ أَكُرمتني فشديد عادة منازَّعَــه فَصَدَر ما أثلج الصدر من إعفاء ، وظهر إبقاء أوفى على الأمل أيَّ إيفاء ، مُم في صبيحة اليوم الثالث ، هجم على بالكارب الكارث ، أصبَّر إلى الإقصاء من التقريب، وأُخَيَّر بين التشريق والتغريب، ومعاذَ الله لا اختيارَ في خطَّتي خَسْف ، هذا لو أنّ جناحاً وبالأدون كسر وكسف ، فكيف ولا حُراك (١) موجود، ولا مستنجد إلا منجود، في هاجم للآمال هادم، وناجم بالأهوال داهم ، وعلى ما دفعت ُ إليه من ارتباك ، لمتعسَّف كاب ومتأسف باك ، من ولهي ُ وواله ، كلّ يجدّ على زواله ، ويحدّ في إعواله ، شرعتُ في المسير ، وضرعتُ إلى الله في التيسير جالياً للجلاء والرحيل أوجهاً تُصلاه ، وتالياً من محكم التنزيل ﴿ لا تَقْنَطُوا مِن رَحْمَةُ اللهُ (٢) ﴾ ، وحسي السميعُ البصير ، ﴿ نعمَ المولى ونعم النَّصير (٣) ﴾ فقُلُ في يوم عصيب ، رماني (١) بسهم للفراق مُصيب ، ولم يدع لي فيا سوى الإضاعة وإزجاء البضاعة من نصيب، أرى ضد ما تمنيتُ ، وشرى ا بثمن بخس ما اقتنيتُ ، واستشرى في محو ما وَحَيْتُ (٥) ، وهدم ما بنيتُ ، حتى عيل الاصطبار وغلب الاستعبار ، للتفكر في بث الأشجانوبت الأشطان،

١ - رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : ألا حراك .

٢ ــ الآية : ٣٥ من سورة الزم.

٣ \_ الآية : . ؛ من سورة الأنغال .

<sup>£</sup> \_ رواية (س) و (ر) ، وفي (ق) : تأتى .

اي لج في عو ما كتبت .

والتذكّر لولوج الامتحان بالخروج عن الأوطان، أيّان سلّمها الإسلام آيساً، وتدبّرها التثليث آنساً ، وخلال ذلك من حسن الظن بالخلال الكرام ما حمل على أن قلت ُ في بدء الحال، وبين يدي العمل على الترحال، مرتقباً خفايا الألطاف، ومقترباً بهدايا الاستعطاف، لاتضاح دلائل الحدب، ونجاح رسائل الأدب(١٠):

نَدَى عَلَى مَا نَدَّ مني دائم وعلامة الأَوَّابِ أَنْ يَتَنِدُّمَا يا طولَ بؤسي مُبْسَلاً بجريرتي إِنْ لم تُجزني بالتجاوز مُنْعِما إني اعتمدتُكَ خاضعًا مُسترحما لم يستحت عَلَى الهُداى قطُّ العملى خال الصوابَ خلالَها وتُوَهما لكنّه نُمي الحديثُ ونُمنِما عن دار عَدْلكَ مُنذُ حلَّ وخَيَّما في غيرها لَرأَى المنيَّةَ أَكُرما

لِـُبشّري برضاكَ أَنْ يَتَحَكَّما لا المالَ أَستثني عليه ولا الدّما تَالله لاغُبنَ أَمرؤٌ يبتاءُ ﴾ محياته فوجودُه أن يعدما أَيِحَ المعاذر أرتضي لجناية عَظُمتْ ولكن ظَلَّ عَفُوكَ أعظما [١٠٠] ا مولايَ رُحماكَ التي عوَّد تَني فَأَحْقُ مَن تُولِي الإِقالَةَ عاثرْ ۗ أَقصاه عنكَ تزافُ بخطيئة ولقد تحفَّظَ في المقالة جُهدَه مولايَ عبدُك ما لَه من مَعْدل لو أنّه يجدُ الحياةَ كرعمةً

١ \_ القصدة من الكامل .

إِنْ يَنْزَحْ نَادِيكَ عَنْهُ يَقْتُرِبُ مِنْهُ وَإِنْ لَا تَحْمُهِ يَلْجِ الْحِلَّى مُتَهَافِتًا مُتراميًا متطارحًا مُتَوصَّلاً مُتوسِّلاً متحرَّما قد علَّمته تجنبَ الجهل العُلا يكفيه أَنْ قُوَّمْتُهُ فَتَقُوَّما هيهات يصحو أو يُواقع سلوةً من لم يزل برضاك مُغرى مُغرمًا أَهُونَ عَا لَاقَاهُ مِن هُونِ إِذَا لَاقَاكُ مِرْ تَاحِـاً لَهُ مُتَبَسِّمًا وجثا يُقبّلُ قَبْلَ راحتكَ الثرى غَرداً بمـــا أُوليتَه مُتَرنِّما عتابة رسخ الهُدى أَثناءِها عَلَماً وقامَ الحقُّ فيهـــا مُعْلَما

وكتبت ُ إلى النجل الطاهر والقمر الباهر الأمير الأمجد الأسعد الوارث عن آبائه الطاهرين إنجازَ ما وَعَدَ وإخلافَ ما أُوعَدَ ، أبي عبد الله(١) \_ نَصَرَ اللهُ لواءَه وحرس مجدَه المؤثل وعلياءه، وكافأ اهتمامَه الكافي طارق الهموم الوافي ، بالخصوص من الأفضال والعُموم واعتناءه \_ أُستشفعُ بمقامه ، وأستدفعُ انتقامَ الأيام بإنعامه (٢):

مولايَ دامتْ لكَ السُّعودُ أَخطأَتُ أَخطأَتُ لا أَعودُ مالي براخ ولا انتزاح موتي في أرضكم خُلودُ كُن لِي شفيعاً إِلَى إِمام ليس على فضله مَزيدُ عـــادتُه العفوُ والموالي تعفو إِذَا أَخطاً العبيدُ

١ - الأمير أبو عبد الله محمد بن يجي شفيم ابن الأبار عند أبيه .

٢ - الأبيات من مخاسّع البسيط.

وأظل شهر ُ رمضان على ارتماض (١) لفقد المسكن والسكون، وانقباض من تبسُّط الشجون الجون، فشفعتُ وتر الاستقالة ، وضرعتُ أثناءَ الشمل المصدوع بهذه المقالة ، أعد قومي البُشرى ، ولا أستبعد فوزي باليُسرى (٢٠):

بُشرى بإِسْفار صباح النجاح عن صفحة الصفيح وخَفْضِ الجناح قد آذنَ المَن مُجَوْز المُنيٰ وأَعانَ الكدحُ بفوز القِداحُ إِنَّ الإِمامَ الهاديَ المُرتضى أَكَّدَ بالعَطْف شُروطَ السَّماح هَزّ الرياحينَ هُبُوبُ الرياحُ لذا انفساخ ولذاك انسياخ (٢) لم يكُ منه للنفوس اكتساح أُشرفَ للنـــاياتِ منه طماح ولم يُجِـاهر عامداً بالجماح وفي قَبُولِ النُّوبِ رَفْعُ الجُناح حب ونصح وتنكاع صراح

[١٠١] اهذا افتتاحُ الصوم مُستقبلًا عن أختتام بالرضى وافتتاح لينُ سجايا ءاطراتِ ڪما وحسن إسجاح يليه الندى عفوُ الإِمام الحقّ عن خاطيءِ قد راضه بالكبح تأديبه أَذٰنَ لَكُنْ تَابِ مِنَ فُورِهِ حسى شفيمًا لك في هفوتي

١ - ارتمض : احترق حزناً .

٢ - القصيدة من المريع .

٣ - رواية (ق) و (ر) ، وفي (س) انصفاح ، ولملها تصحيف انسفاح ا

برَّحَ بِي الشوقُ إِلَى حضرة ليس لمن وُقِقَ عنها رَاحُ (١) وهمتُ فيهـ ا باقترابِ فلم تُثُمِرْ ليَ الأَقدارُ غيرَ انتزاحْ لا زلتَ والزلاّتُ شَأْنُ الوراي تَهْنَزُ للصفح المتزازَ الصَّفَاخُ

فما راعني غير ُ الأمان تُسفر فيه البُشراء ، والانصاف من الزمان تبشّر به السفراء (٢) ، في وقت زان مطلعه سعيداً ، وكان مقدمه قبل العيد عيداً ، فقلت مستقصراً سرفي لقصد الإغضاء ، ومُستحقراً لُوَّامي (٣) بشكر اليد البيضاء (١) :

ولم أُجدُ للحياة عدماً وفي وجود الرضى وجُودي قد وصلَ الأمنُ والأماني بعدَ المضادّة (٥) والصدود فإِنْ أَكُنْ قِبْلُ فِي صُبُوبِ فَهَأَنِـا اليَّوْمَ فِي صُعُودِ نَبَّهُ تَ بِالعَفُو عَن خُولِي وَكَنْتُ لِلهَفُو فِي خُمُود هذا ظهوري من التُّواري هذا نُشوري من الهُـُمود

قابلتُ نُماكُ بالسُّجودِ لله من عَطْفَة وَجُودِ لا وَحْشَةٌ للوعيد عندي أَزاحَهِا الأُنسُ بالوعود

١ - البت ساقط من (ق) -

٣ \_ رواية (س) ، وفي (ق) و (ر) : الشعراء .

٣ \_ أترب صورة اا في الأصول ، ويمكن أن نقوأ ﴿ ومسحناراً لؤامي ﴾ والمسحنار السريع الجري واللؤام الحاجة .

ع \_ القصيدة من مخلس البسيط.

ء - رواية (س) ، وفي (ق) و (ر) : الضادات .

أَيَّدْتَ بِالْبِدِيءِ النَّمِيدِ بأيِّ خَد وإن تناهىٰ أَثني عَلَى صُنعك الحميد وتلك من عادة العميد صفحُ الموالي عن العبيد وذلك الفضلُ في مزيدِ يأوي(١) إلى أمرك السميد مَا غُرَّةُ العيدِ أَجتَليهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ الْأَغَرُ عِيدي

يا مُبْدئاً في العلا مُعيداً صفحت عمداً عن الخطايا أَينقُصُ اليأسُ من رجائي أَيُّ امرىءِ في الورى شقي 1.4

وقلت معد ذلك مُشيداً بالتشفيع ، ومُشيراً إلى كرم الصنيع (٢): أيا بُشرايَ قد وضح القبولُ وَصح من الرضى أملُ وَسُولُ وَشَفَعَ نَجِلَهُ الْأَزْكَىٰ إِمَامٌ لِمَنْ صُرِمَتُ (٢) وَسَائِلُهُ وَصُولُ ا فا لِسواهما في الصفح عني يَد عليا ولا مَن مُ جَزيلُ أَقَالَنِيَ الْحَلَيْفَةُ مِن عِثَارِي فَمُ الْحَلَيْفَةُ مِن عِثَارِي فَمُ اللَّهِ أَقُولُهُ

وكم قبحت ممالاًةُ (١) الليالي على ورأْيُه الحسنُ الجميلُ

١ - رواية (س) و (ر) ، رني (ق) : آوى .

٢ - الابات من الوافر .

٣ ـ رواية (ق) و (س) ، وفي (ر) : عزتت .

٤ – رواية (ق) ، وفي (س) : موالاة .

أَنَا العبد الشَّكُورُ لِمَا حَبَنَني بِهِ عُلياهِ والمَجدُ الأَثيلُ وإِخلاصي بِهِ المُولَى عليم وإنْ لم يأت إِجْرامي جَهُولُ أَذُوبُ إِذَا أُحَجَّبُ عنه شوقًا إليه فكيفَ لو أَزِفَ الرحيل أَذُوبُ إِذَا أُحَجَّبُ عنه شوقًا إليه فكيفَ لو أَزِفَ الرحيل

وهذا ما جعلته مسكة الختام ولُبثة (١) التمام (٢):

أَجارَ من الخَطْبِ الأُميرُ مَمَدُ فقمتُ عَا أُولاه أَثني وأَحمدُ ويومَ (٢) أَتنني بالبشارة رُسْلُه سَجَدْتُ وفي التبشير لله يُسجَدُ وأَملتُ بالشكرالمزيدَ من الرضى وأية نعمى كالرضى تُنزيّدُ وظائفُ ما أَهملتُ حيناً أَداءِها

وبعضُ شهودي الأَّمسُ واليومُ والندُ

مُحمامٌ كفاني الحادثاتِ اعتناؤه

وقدعَن (١) لي [منها (١) ] مُقيمٌ ومُقعد

فلا منّة الله في تخلّصي بيُمن مساعيه الكرام ولا يدُ ومن يك فرعًا للإمامة والهدى فإنّ جناهُ الغَضَّ مجد وسؤددُ

١ - اللبثة : التونف اليمير .

٢ – القصيدة من الطويل -

٣ ــ رواية (ق) ر (س) ، وفي (ر) : وا .

غ – رواية (ق) و (ر) ، وفي (س) : ويذعن

ه - زیادة من (س) و (ر) .

تَقَرَّبتُ بِالإخلاصِ أَقْصِي وأُ بِعدُ شَقيتُ بها جاراً لمن بات يُسمدُ وللحظِّ لَحَلَّ دُونِيَ خَاسَنًا كَأَنِي وَإِياهُ شُعَاعٌ وَأَرْمَدُ ورَفَّهُ مِن شُرْبِي وشُربِي مُصَرَّدُ له مُصدرٌ في الصالحات ومَوْردُ فخلَّصني منها مُعانَّ مُؤَّيَّدُ ونِعْمَ شفيعُ المُذنبينَ محمدُ!

رآنيَ مردودَ الشرائع(١) كلّما نَصيبي من الآداب حرفتُها التي فجمّع من شملي وشملي مُفرّقُ وصرّح بالبُقيا وما زالَ مُنعماً وكانت هُويَّ أَلقي إليها بِيَ الهويٰ تشفعت فيها للإمام بنجله

نجزت الرسالة الموسومة بإعتاب الكتباب، صنعة الإمام [ الحافظ (٢) ] أبي عبد الله محمد بن أبي بكر القُضاعي المعروف بابن الأبّار ، [ رحمه الله تعالى ورضي عنه (٢) ، ] وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه (٣) .

١ - جمع شريعة : مورد الثاربة .

٢ - زيادة من (ر).

النبيين ، وعلى آله وصحبه وسلتم تسليماً .

### الفهارس

#### طريقة الفهارس

- ١ هذه الفهارس تعتبر الكتاب وحدة ، ولهذا فهي تشمل كل ما جاء في المتن أو الحواشي من مقدمة المحقق و ( إعتاب الكتاب ) وللتحييز بين ما جاء في المتن وضعنا حرف (ح ) قبل ماورد في الحاشية دون المتن .
- ٢ ـ فهرس الأعلام بجمع أسماء الناس والقبائل والطوائف وغيرها ، ٤ ـ ا ورد ذكر. في
   الكتاب ؟ وفي فهرس البلدان والأمكنة أفردت الأعلام المتصلة بذلك .
- س في ترتيب الفهارس اعتبرت السكايات التي تؤلف الاسم وحدة مركبة بإهمال (أل)
   التعريف أينها وردت ، واعتبار كلمات ( ابن ، أب ، بنو ) أساسية في صلب الاسم .
- ع الأعلام التي ترجمنا لها في الحواشي أو فسرناها أشرنا إلى صفحات تراجمها بأرقام كبيرة متميزة ليسهل الرجوع إليها .
- و ـ الأعلام التي أورد لها ابن الأبار تراجم في ( الإعتاب ) وضمنا إلى يمينها علامة ( )
   تسهيلاً الدراجمة .
- ب عند تسلسل الأرقام في الفهارس عمدنا بنية الاختصار إلى ذكر أول الأرقام المتسلسلة
   وآخرها ووضعنا بينها خطأ .
- في فهرس القوافي أثبتنا من كل روي القافية المضمومة فالمفتوحة فالحكسورة
   فالساكنة ، ويتلو كل صنف منها القوافي الموصولة بالكاف أو الهاء .
- ٨ ـ في فهرس الشعر أثبتنا جميع الأبيات التي ورد ذكرها في الكتاب وحواشيه مرتبة
   ترتيباً أبجدياً بحسب أواثلها، وللاختصار ذكرنا من كل بيت كلات ثم أتبعناها بالقافية.
- ه في فرس الكتب والمراجع ذكرنا مصادرنا في التحقيق ، وهذا غير فهرس الكتب والرسائل التي ذكرها ابن الأبار في ( الإعتاب ) .

### ١ \_ فهرس الأعلام

```
• ابراهيم بن المدير = ابراهيم بن محمد بن المدير
                                                          (1)
 ابراهيم بن المدي ، ٩ ، ١٠١ ،
 144 ( 14. (1.4
                                                 7 - 9 4 0 9
                                                                           آدم
                         • الأبرش الكاي
        117 . 7.
                                                                     Tل أبي طالب
                                                         AY
                      أبرهة ( الحبشي )
                                                     737
                                                                       آل سالم
 461 44 5 144 - A
                                                                     آل سایان
                              ابن الأبار
                                                       737
 TE - TT ( T1 -
                                                              آل ماشم = الهاشيون
 ETC E11 TV C +7
                                         • أبان بن عبد الحيد اللاحقي ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٠ - ٨٠
                                                        ابراهيم (النبي) ٢٥
      777 : 777
                                                      ** [
              ابن أبي الحسين ( الوزير ) ٥ (
                                                                 ابراهم الابياري

    ابراهیم بن أبی عبلة

                          إن أن الحمال
              7 5 4
                                                            ابراهم بن الأغلب
             ٥٣
                         ان أبي خيشة
                                              1.4.1.0
            ابن أبي دواد = أحمد بن أبي دواد
                                                      ابراهيم بن داود القيرواني ١٠٧
          ابن أي سرح = عبد الله بن أبي سرح
                                                      1 10
                                                                 • ابراهیم بن ریاح
ابن أبي عار = المنصور محمد بن عبدالله بن أبي عام
                                                                 ابراهيم بن سياية
                                                    781
ابن يسام ۲۲۲،۲۲۱ ب
                                       • ابراهيم ن العباس الصولي ١٣٦، ٢٤ ١ -١٥٢
ابن حیان ( ااؤرخ ) = حیان بن خلف بن حیان
            ابن الحميب = أحد بن الحميب
                                                     ابراهيم بن محد ( الإمام ) ٥٠
    7 4 4 7 5 6 1 0
                          ابن خلدون
                                        • ابراهيم بن محدين المدير ٥٥١، ١٥٨، ٩٥١
                  ابن رستم الإباضي
             1 . V
                                            177 : 17 - 1
             71
                          ابن رشیق
                                                ابراهم بن محمد الثيباني ١٠٠٨٧
                         ابن الرومي
           777
```

أبو بكر الصولي = الصولي • ابن زيدون أبو بكر محمد بن أبي الوليد بن زيدون ٢١٣ \*\*\*\* C ' 17 A C ' 11 C أبو تمام • ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات ٠٤١،٣٥١ ، ٢٥٧٢) اين سعيد ( الأنداسي ) ١٦ ، ٣٠٠ 7 777 ابن شاكر 119 - 17 • أبو جمفر البغدادي ابن عبد ربه أبو چعفر بن النحاس 171 1737 11 - A 144 1 44 1 VA أبو جعفر الحصار 101:1V7:10A أبو جعقر المنصور 7 A : 7 V : 70 T : E V 61 - - (VO 174 1 7 . ابن عبدوس . 11 4 V . ( 177( 11A ( 1 - A ع ١٧١، ١٧١، ١٣٤ • أبو الجيم الكاتب 176 174 أبو الحزم بن جهور 7117 ابن عبيدة أبو الحسن ( القاضي ) TYE 140:148 ابن قادم أبو الحسن بن خيرة ابن قتية 10: • أبو الحدن بن الفرات = على بن محمد بن الفرات 102 ابن الفوطية 18 . 6 174 6 74 أبو الحدن الماوردي ابن ماجة 995 أبو حفس 😑 الرشيد عمر بن يمقوب بن يوسف ابن مجاهد (القرىء) ح ١٨٦ أبو الخطاب بن واجب ابن المتز 111 أيو دلف المجلي 9. ابن المقنم 1 4 • أبو الربيع بن سالم ابن مكرم 789 . 1 . . . 17 • ابن الوكيل اليابري أبو زكريا يحيى (سلطان تونس) ١٠ ، ١٢ ، ١٣ 377 7 1 1 3 7 1 4 7 3 أبو اسحق الحصري = الحصري أبو الأسود الدؤلي 41 . 87 . 4. . 44 أبو أيوب المورياني أبو زيد بن محد بن أبي حنص. ٩ 77 أبو سنيان بن حرب بن أدبة ح ٢٠٤ . أبوبكر (أبن أخت أبي الصقر) ١٦٩ أبو سفيان الحميري أبو بكر بن الأنباري 04 أبو سلمة الخلال • أبوبكر بن سليان الزهري ١٢٨ 77. أبو سليان بن حوط أبو بكر بن عمار ٩٦ أبو سليات الخطابي أبو بكر الخرارزمي ١٧١

4

أبو الصقر = اسماعيل بن بلبل 77 -- 70 6 74 أبو المباس المغاح أبو عبد الله بن حدون ١٠٠٠ • أبو عبد الله بن نخيل ٢٤٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٥ أبو عبد الله بن نوح ٨ أبو عبد الله محمد بن أبي حنص ٩ أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز بن سَعدة ٨ أبو عبد الله الخميدي ١٩٢ • أبو عبيد الله مولى الأشمريين ٧٢ - ٧٤ 44 2 4 44 أبو المتاهية أبو الملاء المري 👚 ح ٢٠٦ أبوعلى الصقدي أبو على القالي البندادي ٦٣، ٢٥٢، أبو عمر بن الحذاء ٢٢٢ أبو عمر بن عبد البر (الإمام) ٢٣١ أبو عيسى بن المتوكل ١٧٩، ١٨٠٠ 17461806 110 أبو الميناء أبو غالب ابن أخى ابراهيم بن المدبر ١٥٥ أبو غانم ( مهجو البحتري ) ح ۱۷۱ أبو الفرج الأصفهائي 441 741 741 741 7 £ A 2 6 1 0 4 • أبو القاسم بن المغربي ٢٠٦ أبو محمد بن السيد البطليوسي ٤٠٠ • أبو محمد بن عبد البر ٢١٠ ، ٢١٠ | • أحمد بن سيد بن حزم ١٩١ ، ١٩٠

740

ابن حيان

أبو مروان حيان بن خاف = حيان بن خلف

أبو محمد الحقصي

أبو منضور الثعالبي 141 177 . . 7 . 0 1 أبو موسى الأشمري أبو نميم الأصبهاني 7 5 7 1 AY - 1A 3 7A أبد نو اس 778 6 1 - 7 6 1 - 7 7701 أبو الوزير أبو الوليد بن جبور ٢٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١٣ • أبو الوليد بن زيدون = ابن زيدون آبو يحيي زكريا ( الحنصي ) ١٤ ، ١٠ ، ٢٥ ، 116 8 1 44 7-711771777 الأتراك أحد (غزوة ) 7 . 1 أحد بن ابراهم الفسائي ١٧ ١ ١٧ • أحمد بن أبي خالد الأحول ٩٠١ - ١١٣ ، 111111111111 111 144 ( 144 ( 14) أحمد بن أبي دواد 101115 أحد بن اسرائيل 184 أحمد بن التاعيل بن تيمور ٣٣ أحد بن الجنيد الاسكافي ١١٨،١١٧ أحمد بن حنبل . 09 -14:114:144 أحد بن الحصيب 137 : 151

1 5 4

747

أحمد بن الطيب . ١٧٨٠١٧٧

أحمد بن سيف

أحد صغر

، ۱۰۲ - ۱۹ سبیح با اعیل بن صبیح	• أحد بن عبدالملك بن شهيد ١٩٠ ، ٢٠٠٠
1.8.1.4	• أحمد بن عطية ( أبو جمنر ) ٢٢٦ ، ٢٢٦
إحاميل بن المتضد البادي ٢٢١	• أحمد بن على الجرجرائي ١٩٩ ، ٢٠٠
أشناس ( التركي ) ١٣٨	أحد بن عمار المزاري ١٣٤
الأصفهاني = أبو الغرج الأصنهاني	أحد بن محمد ( جرادة ) ۱۸۵
الأصبي ١٧٤ ٢٥٢	أحمد بن محمد بن الأغلب ١٠٧
الأعشى ح ٥٠٠	أحمد بن محمد بن إلياس ١٩٠
آءشی همدان ۸۹	• أحد بن محد بن ثوابة ٧٧
. المراز ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . الرعابة	أحذ بن محد بن عبد ربه = ابن عبد ربه
١ ٨ ١ ٦	أحمد بن محمد بن الفرات ١٨١٠ ١٨١٠
إلياس ( النبي ) ٦ ه	
الأمويوت ٢٧، ٤٩، ح٠٢،	• أحد بن محد بن المدبر = أحد بن المدبر
۱۰٤ - ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲	• أحد بن المدير ١٩٥٠ ١٩٥١ •
الأمين ( العباسي ) ٢٩ ، ح ٠٠ ، ٩٩ –	VYE +1710V
(118 (1.7 (1.1	أحمد بن هشام ۱۱۰
\WA 4 \YY	• أحمد بن يوسف ح ١٠٨١٩٨ ، ١٩١٩
• أمية بن يزيد ٧١ ٧١	146 (117 -
الأندلسيون ١٤٠١٣	احر عاد ١٠٤
أوتامش التركي ح ٢٦٦	إدريس بن يحيى بن علي الحدي ١٣٠٣
الإيالة الحفصية = الدولة الحفصية	أسامة بن زيد ٢٠٩
إيتاخ التركي ١٣٨	إسحق بن إيراهيم المصبي. ٢٥ ، ١٣٧
أيرب ( النبي ) ٢٠، ٢٢٠	
( )	إسحق بن إبراهيم المرسلي 90
(-)	إسحق بن علي بن يوسف بن تاشنين ٢٢٦
الله الله الله الله الله الله الله الله	الإ_لام عه، ح ۲۲۹، ۲۵۲
بایکباك ( التركي ) ح ۱۹۷	إساعيل بن أبي أويس
البحتري ح١١٤١ ٢١٤١ ٢١٩٨٠	إحاعيل بن بلبل ١٧٧ – ١٧٢ ،
۲, ۱۸۱, ۱۸۸ -	
۲۱.	14- 4 14 4

· 2-

1	7 • 1	بدر ( غزوة )
	ع ا ا	بدر ( حاجب النامر )
	3311741-1411	بدر ( غلام المتضد )
	1 A £	
	Z ' A Y ' A + ' Y Y	البرامكة
	7 . 2 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4	
	110	البردة
	۷۱۲	البرير
	۸۳ ۲	بشر بن المنيرة بن المهلب
	V )	بلج بن بشر القشيري
	7 7 8	بنو الأصفر
	ح ۸۷	بنو الأغلب
		بنو أمية = الأمويو <sup>ن</sup>
	754 6 45 -	بنو ریاح بنو ریاح
	1 • £	بنو صغر
	7 0 7	بنو ضيئة
	1 . 8	بذو العاصي
	Ċ	بنو العباس = العباسيو <sup>ر</sup>
		بنو عبيد الله = العبيدي
	778 (	بنو الفاسم ( بنو العشرة
	4.4	ينو قريظة
	۸٩	بنو لؤي
	Y £ •	بنو مالك مريدة
	نيون	بنو مهوات = المروأ
		بنو هاشم = الهاشيون
	111411-	بنو هشام
	۱۰۷ ۲ ٬ ۱۰ ۲ ( ت	
	ة الحقصية	البيث الحقمي = الدوا
	Y - 4	قيقما أمقية

(ن)
النثليث ٢٠٦
الترمذي ح ٩٥
تمير (قبيلة) ١٩٨
النوروي ٢٥

الملب ١٤٠٢١، ١٢٥

(م

الجاحظ ، ۲۲ ، ۲۲ ) کا ا

(9)

1		
	(خ	(
1	خالد	4 . 4
	• خالد بن برمك	0F-VT > VA
	خالد بن زید	٧١
_	خالد بن عبد الله القسري	7 ٣
7	الحريطة	1 4 V
٤,	خفيف السمر تندي	141
''	• خلف بن حديث بن حيات	. 194
	الحوارج	ح ٦ ٤
	خير الدين الزركاي	4. A
1 8	( ر	(
	دار الخلانة	144 ( 174 5
	الدار قطني	ح ۴ ء
	داود ( النبي )	۵٦
	• داود القيرواني	1 . V : 1 . o : T V
	دباب ( قبيلة )	£ 4 4 4 5 4 7 4 4 5 4 7 4 5 4 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
	دعبل الخزاعي	7 531
	الداعي الماسي = الماسي	
	الدولة الأموية = الأموي	وڻ
	الدولة الحفصية	18 4 17 4 1-
		446 6 44 9
	الدولة العامرية	7-1 1147
	الدولة العباسية = العباسيو	
٠١٠	الدولة اللمتونية = اللمتونيو	
( ) 4	الدون جاقم	١.
711	دیك الجن	109

```
الحديث
                         • حسان بن ثابت
          7.1 2
71.1.491
                        الحسن بن رجاء
            171
           ٧.
                         الحـن بن زيد
1.4.91
                        • الحسن بن سيل
1.1 . 411 . 73
                        الحسن بن مخلد
16-1776101
             الحين بن هانهٔ = أبو نو اس
                       الحسن بن هشام
X * 1 . . . 1 7 1
                      الحسن بن وهب
        \ t t -
          الحنين ( جد الطاهرية ) ١٦١
         الحدين بن الضحاك ح ١٣١
     الحين بن علي بن أبي طالب ٢٢ ، ٦ ه
                             الحصري
     711 47
           الحصين بن أني الحر ١٢٥
                            الحطينة
  410 5 , 4 . 4
                 الحكم ( الأموي )
           111
                         الحموديون
         717
                             الحميري
                   حنظلة (كاتب الني )
           104
                       حويرثة بن أحاء
حیان بن خلف بن حیان ۲۸ ، ۲۷۲ ، ۲۷
44 6 140 6 141
V . T . V . 191
```

	·		
***	زغب ( قبيلة )	11.61.9	دينار بن عبد الله
۳٥	زكريا ( النبي )	777	ديوان الأعمال
A £ f Y £	الزئادتة والزندقة	٧ ٨ ٦	ديوان الإنثاء
111	الزنج	77	ديران الجند
0 )	• زياد بن أبي منيان	· 17 74 . 77	ديوان الحراج
4 - 4 4 4	زياد بن عمر و المتكى	11.5.144	
الأغاب ١٢٨	زيادة الله بن ابراهيم بن	, 114 C , 14 , 5 A	ديوان الرسائل
104	زيد بن أأبث	144,141	
	<b>زیان</b> بن مردنیش	101610.	هيوان الضياع
			)
س)	)		
د الدؤلي ) ۲۳	الله ( علوك أبي الأسو	1.4.44. VE	
	سالم الأنطس		رسول الله = محمد ( ال
	سالم بن عبد الله بن مما	V7 - 14 - 7 V - 5 7	الرشيد ( العباسي )
	<ul> <li>سالم مولی هشام بن عبد</li> </ul>	C , V4 - V · . AA	
	سعيد بن حيد	16, 47, VY - VZ	
		(1.7 (1 = 4v	
الزيات ) ١٤٢	ا سکرانة	177 - ( ) - 0 - ( ) - 4	
_		_	
	سكن بن ابراهيم ال	124 ( 12 - ( ) 14 5	
	سلم الحاسر	ر حفص عمر ۲۲۱ ، ۲۳۰	المدال المقد الما
7 7 3 /	ملوانة	۷٠	ارسيد ( الموسي ) اير الروافض
۰ ۳	سليان (النبي)	۲۳: ۲۳۱ ح	اروائش الروم
	مليان بن عبد الملك		793.
١٠١ - ٢٦، ٢٦	سليان بن علي	(;)	
_	● سایان بن و هب		
125-124		179 (	ژبیدة ( زوج الرشی <i>د</i>
11	منة الحزن	371	الزبيدي

سنة الحر (4) 1 A1 - 10 177 🕶 سېل بن هارون 176 TAT الطائي طلوت (ش) 7772113113 طهر بن الحسين 144: 144 شجاع بن القاسم طلحة ( جد الطاهرية ) ٢٢ 137: 737 الشريد (قبيلة) الطو ائف الشمي ( عامر بن شراحيل ) } 170 الثفوف (4) (ص) الظاهر بن الحاكم المبيدي ١٩٩ الصاحب الاعيل بن عاد ١٧١ (ع) 177 ماحب الزنج عامر بن حطان 141.141 77 صاعد بن مخلد عام غديرة 74 • صالح بن علي ( الأضخم ) ١١٨ المباس (عم الذي ) 41 4 . 4 الصديق العباس بن الحسن MI 7 8 4 7 صريع الغواني المباس بن المأمون 17. 715 الصفرية العباس بن مرداس 9. 150 -. صفي الدين (كاتب صلاح الدين ) ٢٣٩ ، ح ٢٣٠ 2 4 1 2 4 4 . 4 4 4 العياسيون صلاح الدين الأيوبي 44. 617 , 2.44 . 141.144 5 (1.0 771 -الصليبيو ن 7 1017 1017 'AY' TV ' TY ' YA الصو لي عبد الحميد الكاتب \* 1 1 7 \* 1 - 4 \* 4 1 7 77717 عبد الرحمن بن أبي عامر ٢٠١ (177 ( 114 ( 110 • عبد الرحن بن أحد بن مثني ١١٥ 18771187116. عبد الرحن بن الحكم ١٧٤ 17061016189 عبد الرحمن بن محمد الزجالي ١٩٠ 4 1.40 4 17A4 177 عيد الرحن بن معاوية ٢٠ ، ٧١ ، ٧٧ 1 1 1

عبد الرحن الداخل = عبد الرحن بن معاوية عبد الرحن الناصر ٢٧ ، ح ١٤٤ ، ٩ ١ عبد شمس عبد الصد بن المذال ١٤٠،١٢٩ عبد العزيز بن مروان ١٢٨ عبد العزيز المنصور = المنصورعبد العزيز بن عبدالرحن اين أبي عامر عبد الله بن ابراهيم الأغلب ١٠٧ عبد الله بن أبي سرح ٢١ ، ١٤٩٠٠ عبد الله بن أحد المكري ٢٠٨ 74 عبد الله بن سالم عبد الله بن سعد بن أبي سرح = عبد الله بن سرح

• عبد الله بن سوار بن ميمون ٢٦ ، ٨٣

. 174 . 114 . 9 . عبد الله بن طاهر 171 : 171

عد الله بن عامر عد الله بن عباس عبد الله بن عبد الدزيز المنصور العامري ٢١٧ عبد الله بن مالك الخزاعي ١٣٤، ١٢٤

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ( الأموي ) ١٧٢

• عبد الله بن محمد بن يزداد ١٦٦٠١٦٠

• عبد الله بن محمد الزجالي ۲۷، ۱۷۲، ۱۷۲، عبد الله بن معاوية الغزاري ٦٣

• عبد الملك بن ادريس الجزيري ١٩٠، ١٩٠،

• عبد الملك بن غصن الحجاري ٢٠٨، ٢٠٨ عبد الملك بن محمد بن أبي عامر ح ١٩٣ ، ١٩٦ ، 1147

عبد الملك بن مروان ٤٤، ١٤، ٢٥ ، ٢١ ، ٢١ 47 1 1 1 AT 1 AT 1 3 TOY & TOT

عبد الواحد بن محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خامّان

عد الواحد بن المونق 1 A E

عبد الوهاب بن على

عبيد الله بن أبي عبيد الله مولى الأشمريين ٧٤ • عبيد الله بن سايان بن وهب ١٤٠٠ ١٠٠٠ 1AE-1 VO 6 188

عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خانان ١٨٧ عبيد الله بن يجيي بن خاقان ح ١٥٢ ، ١٥٨ -

T . . . 1 1 4 4 4 7 7 المبيديون . 1 المتي

العثَّاني = كاثوم بن عمرو العثاني

47 33 37 733 عيان بن عنان

1017 1001 54 1.9 7 6 1 A

> عثان بن عمارة بن خريم المري ١٦٢ 10 2 77 2 1 1 المجم

05 . . \*

عدوان المرب

134 3 437 3 3373

TEA

عروبة الكتامي 1 4 1 18.0 عروة بن حزام ح ۱۸ العلوية

على بن أبي الرجال أبو الحسن ح ٢١٤

4.1. عمروبين هند 4 عنبسة بن سعيد عوانة بن الحكم الكاي عرف ( أنبيلة ) 137 : 757 عباض بن عوانة عيسى ( النبي ) ب عيسى بن جعفر بن المنصور 179 . و عيسى بن سعيد القطاع 191 عيسي بن عبد الرحن ١٣٧ - ١٧٤٠ . 141414. • عيسى بن الفاسي 19. • عيسي بن فطيس عيسي بن الوكيل = ابن الوكيل اليابري (غ) 7 . 6 17 الغربني 171117.17.4 غدان بن عباد (ف) الفاطميون = العبيديون - 14. 11 . 4 . 141 5 الفتح بن خاذان 71.2 1010 القرس 1 7 7 الفجار ( حرب ) • الفضل بن الربيع بن يونس ٦٩ ، ٩٩ ، ١٠١٠ 111A11.A 11.Y TEAC 17741-4- 1 .V القصل بن سيل 146 --(1071147-140) و الفضل بن مروات 101

1 0 1 7 6 8 9 7 6 8 8 على بن أبي طالب 1016116 4. 404 على بن أحد أبو محد بن حزم ( الفقيه ) ح ١٩١ ، T+1:198 YAA علي بن بــام 144 6 9 0 علي بن الجهم علي بن زيد الكاتب T 3 7 علي بن صالح : • علي بن عبسى بن الجراح ١٨٩ – ١٨٩ 171 6 17. علي بن عيسي القمي علي بن عسى بن ماهان ١٣٢ علي بن ألمأمون 141 . 14. علي بن عمد بن رزين التجيبي ١٦ • علي بن محد بن القرات ١٨٢٠ • ١٨٨ – ١٨٢ علي بن محمد بن الفياض ﴿ يَ ١٨٠ ، ١٨٠ • علي بن هشام • علي بن الهبثم ( جو ثقا ) ١١٨ ، ١١٨ علي بن يوسف بن تاشنين ٢٢٣ الماد الأصغاني عمر ان بن حصين عمران بن حطان . ۱۲، ۱۲ عمر بن الحطاب 33 1 A C عمر بن عبد العزيز عمر بن فرج الرخيعي. ﴿ وَ \* ١ عمر بن محد بن عبد الملك الزيات ١٤٣ ، ١٤٣ ے عمر و بن مسمدة

114.117

( )
اللتونيون = ۲۲۴،۲۲۳ ليفي بروفنسال ه۳
(م).
الماسي ( الدعي ) ٢٢٦ ماسينيون - ٢٦ مالك (الامام ) - ٦٥
المأمون (العباسي) ۸۸ – ۱۹۰۰ ح. ۹۱۰
114 - 1 · A · 1 · i
*17* ( 17) ( 17.
18.417424177
1015 , 144 , 141
174 ( 177 4 17.0
Y £.7
المأمون يحيي بن ذي النون ٣٠٣ - ٢١٧ – ٢٢٠
الماوردي = أبو الحسن الماوردي
مبارك ( من عبيد العامرية ) ٢٠١
البرد ه د ، ۳۲
المتوكل ( المناسي ) ه ۹ ، ح ۹۷ ، ح ۱۲۰
المدر المدر المباح
121 1231 1511
1 × 4 1 0 £ - 1 0 .
17:- 17:17
177
مجمع اللغة المربية بدمثق ٣٨ ، ٣١ ، ٣٨

```
الفضل بن يحيى العِرمكي ٧٧ - ١٠ ١٨٠
        AV : AF
             فطيس بن أصبغ ٢٠ ١٩٠
              (i)
          القائم بالله ( العباسي ) ٢٠٦
        القائم بن المهدي (الشيمي) ١٨٩
                       القاسم بن حود
                       القاسم بن الرشيد
           1 = 1
• القاسم بن عبيد الله بن سليان بن وهب ١٧٦ ، ١٨٢
          117 -
          القاهر (الماسي) ح ١٨٦
                     قدامة بن جندر
            174
                             القرآن
            a 8
                           القر مطي
            1 4 0
            7 . 4
                            قريش
        V . 7 . V
                            تضاعة
                            (لقضيب
            110
           777
                     قطري بن النجاءة
                       قيس (قبيلة)
             0 2
                       قيس بن عاصم
           747
            (신)
                       المادي
                  • كاتب الحسن بن زيد
      • كاتب طاهر بن الحسين ١٢٢،٧٠
                           کری
          كب القيبي ( الخبـّل ) ٢٣٩
ح ه ه
                            كايب
```

77

الكميت

حمد بن مقاتل العكمي 1.0 محمد بن المكتفى 140 محمد بن نافع 1 - 4 محمد بن یحیی البرمکی AV 071:111 محد بن يزداد • محود بن علي بن أبي الرجال ٢١٥ ، ٢١٥ المرادي مهوان بن أبي حفصة ٨٠ ١ ٨ ، ٨٠ • مروان بن الحسيم ١٠٤، • ١٠٤٠ مروان بن محمد ( الجعدي ) ح ٦٠ ، ٦٢ ، ح ، ٩٠ المرواثيون 1 - 5 1 44 1 44 المستظهر عبد الرحمن هشام المرواني ه٠٠ المستعين ( العياسي ) ح ١٩٦٠ - ١٤١١ ١٤١١ 301) 7.71171 المستنصر ( الحفصي ) ١٤ - ١٩ ، ٢٤ المستنصر بن الظاهر العبيدي ١٩٩ 17 - 1 -الممون 114 Janual! ميلة (الكذاب) ١٢٧ مشرف الدولة البويهي ح٢٠٦ مصمب ( جد الطاهرية ) ١٦١ مظفر ( من عبيد العامرية ) ٢٠١ المظفر بن أبي عامر = عبد الملك بن محمد بن أبيءامر مماوية بن آبي سفيان ٤٤ ، ح . ٩٤ ، ٠ ه ، 101 100 100 ماوية بن هشام بن عبد الملك ٧١ معاوية بن يزيد بن معاوية ح ٤٩ ، ٥٠ 141014001405 المتصم ( المياسي ) 7 1 144 1 144 -

244 54 6 44 - 44 محد ( النبي ) 1017119151 4 A 1 6 Y . 677 6 87 . 114 . 1 - 1 . 45 1 . Y . 1 / Y - 1 / \* (177 - 170 - 10A محمد بن أبراهيم بن الأغلب ١٠٧ محد بن أبي بكر الصديق ع ، ٠٠ محد بن داود بن الجراح ١٤٢،١٤١ عجد بن الرشيد = الأمين • محد بن سعيد التاكرني ١٠٢،٢٠١ محمد بن سميد الزجالي . ١٧٤ • محد بن سليان بن القصيرة ٢٢٣، ٢٢٣ محمد بن شرف القيرواني ﴿ ١٤ ٢ • محد بن عبد الرحن بن عياش • ٢٣٠ ، ح ٢٣١ محد بن عبد الله بن الأبار = ابن الأبار . محمد بن عبد الله بن طاهر ١٦١،١٢٦ . • محد بن عبد اللك الريات ٢٦ ، ١٣٢ ، ١٣٢ - 141 , 7 141 . 4127 4 124 6 121 410. 6 1 £9 6 1 £ V 1 4 4 1 1 0 £ ( 10 Y محمد بن عبيد الله بن يجبى بن خاةان ١٨٧ محمد بن على بن عبد الله بن عباس ٥٦

• محمد بن النضل الجرجرائي ١٥٤ ، ١٥٤،

محد بن قادم = ابن قادم

```
11.76 VE - VT 6 TV
                       المدي (العباسي)
                                      المتضد (العباسي) ح ١٢٧، ١٣٨، ١٤٢
                                       7 Po 1 2 4 1 - 3 A 1
    المدى محد بن هشام بن عبد الجبار ٢٠١
                                       المتضد ( العبادي ) ۲۲۰ ، ۲۲۰ – ۲۲۳
                                                   المعتلي يحيي بن علي بن حمود ٢٠٣
                             الملب .
           00 7
                              المهابل
                                      المتمد (العباسي) ح ۱۲۷ ، ح ۱۳۸ ،
             177
                              الموالي
                                      13137 A 6135 POL
 الموحدون
                                      14- 1177 - 174
 YEO -
                                        المتمد (العبادي) ۲۲۳، ۲۱۳، ۲۲۳
                       موسى (.النبي )
             27
                                          المذَّلُ ( أبو عمر و والد عبد الصمد )" ١٣٩
                          موسی بن بتا
                                      المعز بن باديس الصنهاجي ١٩٩، ٢٠٠، ٢١٤،
موسى بن عبد الملك الأصباني ( أبو عمران ) ح
  17.111
                                         الملي بن أيوب
                  الموفق ( العباسي )
Z 4 177 4 144 7
                                                  ممن بن زائدة حدم
140 : 141 : 174
                                                   01
                                                             المنبرة بن شمبة
            مؤنس بن يحيى الرياحي ٢٠٠
                                                          المقتدر ( الساسي ) .
                                            141 141
      170 6 175
                   • ميمون بن ابراهيم
                                         المقري
                     المبورقي ( الثائر )
            TTA
                                                         المكتفى ( المباسي )
                                      1411 3 7 7 1 1 3 1 1
                                                - FA1
              (0)
                                        7777 7777
                                                                  الملثمون
                                                              المزسق المدي
                                                71- 2
  3 A 3 7 P & V P
                        النايغة الذبياني
                                                    الملكة العبيدية = العبيديون
             الناصر = صلاح الدين الأيولي
                                          المنتصر ( المياسي ) ح ١٣٦ ، ١٤١
                   الني = محد ( الني )
                                    المنصور عبد العزيز بن عبد الرحن بن أبي عامر
1011 701 1 701
                        نجاح بن سلمة
                                    * * * * * * * * *
     178 : 17 .
                                    المنصور محمد بن عبد الله بن أبي عام ٢٧ ١ ٩ ١ ٩
  15-11:9
                          النصاري
                                    141-1406144-
          . 1
                          النصر أنية
                                        المهتدي (المباسي) ح ۱۳۸، ۱۲۷
          TEA
                    النمان بن المندر
          11 =
                                              المدي (الشيعي) ١٨٩
                      نعم بن حازم
```

نفات ( قبيلة ) 127 × 77A ٠٠٠ (ي) 1 - 1 النفاطو ن النمل ( خدم الرشيد ) ٧٦ · ياسر ( خادم المأمون ) ٢٠٠، ١١٠ نوح ( النبي ) يحيى ( النبي ) النبروز 101 یجبی بن أکثم 104 9 aV 69V يحيى بن خالد البرمكي ٢٧ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٨١ 1 . A . 44 . AA -(a) يحيى بن ذي النون = المأمون يحيى بن ذي النون 70-10 المادي ( المياسي ) . ٢٦ ، ٢٧ ، ٧٩ ، ٢٧ 🛭 یحبی بن یمبر ۵V • بزيد بن أبي مسلم 144 4 A1 E هرون ( النبي ) يزيد بن عبد الملك 7 . . . A . E . هرون الرشيد = الرشيد يزيد بن عياض الهاشميون 2 . L . Z . L . K. K. يزيد بن مريد الثيباني ﴿ ٢٤ ، ١ ٨٥ ، ١ ٦٠٣٠٨ يزيد بن المهلب مثام بن عبد الماك ٢١٠٦٠ - ٧١٠ م 111 4 117 يزيد المهلي هشام بن محمد بن هشام ب محدب عثان بن البشتنسي ٢ ٩ ١ يعقوب ( النبي ) ۲۲۰ هشام أأؤيد 111 يعقوب بن داود 🗼 VE یمقوب بن یوسف بن عبد المؤمن ے ۲۳۰ ، ۱۳۳۰ (و) عرت بن المزرع ح ۷۰۱،۱۷۱ يرسف (النبي) ٥٦،٠٢٢ الواثق (الحقص) ١٧. يوسف بن تاشنين ٢٢٣ الواثق ( العباسي ) ح ۲۵ ۲ ۹ ۲ - ۱۳۹ • يوسف بن الحجاج الصيفل الكوفي ٧٧ ، يوسف بن عبد الرحن الفهر ي ٧ ٧ وقمة شيذو ( ٢ ) يوم الجمل 0 - 6 6 9 -يوم الدار . Y 4 E 6 الوليد بن عبد الملك ولي الدولة = القاسم بن عبيد الله بن سليمان يونس بن حبيب النحوي ٤٥٪

# ٧\_ فهرس البلدان والأمكنة

•			
١.	أنيشه (حصن)	1	
174114 1 152104	الأهراز	(1)	
: '.		7.12	401
(-)		٠ ١٧٢ .	الأباشة
777	باب ایلان	17 Z	آذر بيجات
ح، • ۲۲	باجة	١.	أراغون
45 . 44.	باريس	A = 4 VA	أرمينية
17	مياد	79:70:75:77	الاسكوريال
۲۳۰ ۲	برشائة	44 - 0.414	إشبيلية
Y	برقة	14.	أصبهات
1172	بت تنت	C, 12 C, 41 . 41 .	إفريقية
7161467 607 401	البمرة	( V ) Z ( » ) ( » V	
174 4 177 4 110		(144 ( ) 44 ( ) - 0	
ح ۴۰ ، ح ۷۷ ، ح ، ۹۰	بغداد	1440 ( 415 ( A · ·	
(1.1 (1 (4× )		, 451 C, 45. C	
14.5 ( 1441 1.4 .		۲:۲۲, ,	A 121
5 . 144 5 . 14		خ ۱۸ ۶ ح ۲۲۰	أقليش ألمرية المرية
177 2 177 1787		V	أندة
7.4.4.14.7		-: \	الد. الأندلى
741 . 44	بلاد الروم	(AL ( A) ( AJ ( A)	الابدنى
772	البلقاء	*19* * 191 * 19	
1140 SIL-A.	بلنسية	ביידי דיידאי דיי	
£4/A + 4/0 + 4-1		***** TIN C . * 1 " .	
754 4 771		********	
٠ - ١	بنزرت	777 177	

1312 (1172		(:	
1.4	خضارة	,	• /
4		11111 - 1 - 1 · C A	تو نس
(,)	) ·	7 61 171 13 111	
		۲۰۰۰	
**	دار الكتب المصرية	٥٣	ٿو <b>"</b> ج
11	داتية العراب		
77 2	درب الخلالين	(2	(1)
147 141 441 74	دمثق	(5	• )
. 711	دمر	١٨٣	الثريا
Y-7 C	ديار بكر		
		ج) (	, )
(,)		, .	
		1441.1	الجبا
11. 444 401 44	الرباط	757	جبل نغوسة
11,11	الرصافة ( بانسية )	1117	جر جر ایا
7.	وصافة هشام	777	جريمة الدةن
י אין יי אין	الرقة	۷۴, ۲	الجريد
7.4	- 41	١٣٣	الجزيرة الماء تا الكدار ا
119	رقادة	*** • * • * •	الجزيرة ( الأندلس )
1/( )		,	`
(.)		ع)	)
(:)		. 47	الحجون
78	الراب		،حجون حران
		1.7 7 ' A E	141
117	الراهرة ديما	137	
7 ± 1	زميط	۸۷ ۲ ۸ ۲	الحيرة
/			`
( ( -ن		غ)	.)
444 . 414 E	قتبس	(4 (00 - 07	خر اسان
7117	سفاقس	٠١٠٧ - ٠٠٠٠	_
		(177 ( 177 ( 177)	

(غ)		1 7 7	سند اد
(3)		14 · 9V	سندان کسری
<u>ــ</u> المغرب ۲۲٤	الغرب الاسلامي غرناطة	ش )	)
		771 . 1.	شاطبة
( 1)		٠٠١ ح ٢٠٠٢	الشام
·(ف)		112	عدن
		(مي ) = المشرق	الشرق العربي ( الاسلا
14, 240, 11,111	فأرس	1.	شقر
7712	قاس	(ص)	)
( 5)		7.4	الصقا
· · ·		9171297	مسقين
7E1	قايش (لقاهرة	(٤)	
· Y · Y · 197 · V ·	قرطبة	٠ ٧٧ ح	طبرية
47 - A + Y - Y + Y + Y +	. 3	4512 . 45	حيد. <b>ط</b> ر ابلس
717		11.	طرطوشة
7812	قعلية	444, 414, 4-45	طليطلة
777	تشتالة	*** 5	
**1 : 48 .	قنصة	1 • •	طوس
7 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	القيروان	(ع)	
7872 4 78 1 6 78		۳.	العالم الاسلامي
	ł	~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	المر أق المر أق
(4)		17. (167 2 (144	- 3
(ひ)		1117	
		ح ۱ ه	المر اقات
179	الكرخ	1 4	عر فات
14 C	الكونة	712	عمان
(	1	LLJ C, LLA C	عمورية

4.4	می	1	4.4
7 4 4	المبية	1.	- 1
761 2 6 144	المدية	(,	,
4.4 . 4.1 . 74	الموصل	, 117	مالقة
4.4.4.	ميا فارقين	۲:	مدريد
•		. v o ٤٩ -	الديثة
(0)		144	
(0,)		. 442 . 448 . 14	مراشكش
137	نفز او 🕯	74.	
7 2 7	نفوسة ( جبل )	117	مرسية .
۲۰۰۰	نیابور	177	مرو
۲	النيل	7.12	مسجد حرات
		41.4 A 14	المشرق
( )		A1 . 4,V.	'
(9)		75.54 . 5.7 - 44	مصر
7 £ 7 6 7 £	وادي أبي موسى	. 144 . 144 . 114	
777	و ادي تاجو	2 641, 661, 411	
٣٠٣ ح	وادي الحجارة	\	الطامير
* * *	وادي ماسة	٣٤	مهد الأبحاث والتاريخ
* 11 ×	وبذة	44 . 44 . 44 . 1 -	المنرب
11	الولجة	YYE- 4 Y - 4 1 A 4	
	. ,	-	
( . \( \)		7 77 7 . 7 77 7	المغرب الأقصى
( ي )		_	مكة .
774	يايرة	773 7543 774 7	
110		2 - 1, AV 1 1 VV 1	· ·
15 5 1 17 5	الين	۲۰۳	

## ٣\_فيرس الشعر

11-	أدرك بخيلك درسا		(1)
٧٣	إذا استغنيت إليه		
404	إذا استمطروا بَدْء	11	أ أقاتل الحجاج مولاتُه
18.	إذا اغرورقت بالهملان	71	أ أقول جار وُلاته
171	إذ بذلوا الهواصر ً	777	آمين آمين آمينا
719	إذا شئت إسعاف المتغنّم	414	أً إن زعم الواشون خذلي
719	إذا صار الهلالُ محاقَهُ	109	أبا إسحق الجسبم
181	إذا ما بدأت حمله ِ	129	أبا جعفر غلوائكا
770	إذا ما بكي والوُرقا	717	أبا الحزم إني سهل ِ
٤٤	إذا ما جردنا صريرُها	174	أبا حسن صابا
٤٤	إذا ما خطوب سطور ُها	101	أتراه يكون الهلالا
79	إذا ما الهون يهونا	371	أتيت ما أستحق حسن
347	إذا نحن أثنينا نثني	771	أجار من الخطب وأحمد
Yok.		719	أجانب فيه المسلم
	أذنب لكن الجناح	1 * 8	أحيمرَ عاد ِ توافقُ
771		711	أُخص لفهمي دخُلِ
140	أرسات ليثاً تقعُ		أخو الجد باطلُه
۲.٧	ا أروع لا يرجع رأسهِ	7.0	أدرت رحى يعبقُ

***	أقالني الخليفة أقولُ	V4	أرى الدنيا لديهِ
767	أقصاه عنك وتوهما	171	أرى الدهر عائيه
97	أقلني أقالك الردى	719	<b>ا</b> رى نو
14.	أقيك بنفسي يجري	717	أزاح الدهر زُعاقَهُ *
4.	أكر على الكتيبة سواها	710	أزمعت يأساً كالياس
717	ألا إن ظني والوصل	317	إسم حكاه عمل
1 - 2	ألا قل لإسماعيل لازم	٧.	أَشَكُو إلى الله شقيتُ
77	ألاكل الذي مقرونا	12.	اصبر أبا أيوب فمن لها
١٠٤	ألا يا أمين ما تدري	444	أصولهم منصورة أولا
71.	ألست الموالي أنجا	419	أضاع الدهر راقه
18.	الله يفرج ولعلما	٦٨.	أطال الله المؤمنينا
117	ألم تر أنّ يتذبذبُ	14	أطلب العز الخلود
40	ألم تر عبداً هدى	94	أظل ومرعاي ناضب
1.	ألما بأشلاء والصوارم	۸۱	أعمُّ رسول النسبُ
198	ألوى بعزم تذكر	1.4	أعوذ بالودّ بالآخر
1-1	أليس أمين مائقُ	1.4	أعيذك بالرحمن سارقُ
198	أليس يوقد عددا	175	أغشني أمير والأزْلُ
179	إليك أشكو فعاصاها	181.	أغوت به مأفوكا
14	إلى كم أسخط براض	74	أغيثاً تحمل هارونا
171	إليك وقد المصادرُ	۲٠٤	أفوه بما لم فأزيدُ
۲٠٤	إلى المعتلي يعودُ	18-	أفي كل يوم غرقان
	•		

			· ·
YEA	ني إليك المبذولا	ح ۱۳۱	أما رأيت خاقان
109	 ني امتدحتك أشعاري	عودها	إمام له كف عودُها
707	يى رأيتك العشَّاقِ	Y .	أمسح خفي وَطِيتُ
187	ىي متى سواكا	1 17	أم الشمس الدينا
404	إن ينترح الحي	. 771	أبا العبد الأثيلُ
YOY .	اهون بما متبسّما	YA	أنا من بغية أرباح
44.	أويكن عثرّ الجيبُ	371	إن تعف عن والمننِ
77.	أيا بشراي وسُوُلُ	7 × ×	إن دعاني الصيّاح
3 • 1	أيسمن أولاد هاشم	77.	إن رمتنا يصيب
44.	أينقص اليأس مزيد	711	إن طال في الذكر
127	إيه أبا جعفر منسعُ	729	إن كان ذنبي المأمولا
77.	أي امرىء السعيد	١٠٨	إن كان لي غافر
144	أيامكم يابني نارً	40	إن لم أكن فكنةُ
707	أيّ المعازر أعظا	Y0A	إن الإمام السماح
	( -)	<b>Y9</b>	إن أولى الصيّاح ِ
٨٠	بارد الظرف المزاح	YY	إن ظني نجاحي
<b>77.</b>	بأي حمد الحميد	144	إن الليالي إحسان
174	بتجديد عبد أزالها		إن من الإخوان يَلْمَعُ
79	يراك الله حصينا		إنّ من دوننا مفتاحي
404	برسح بي براح		إن من روق جهلاتُـهُ إني إذاً جهلاتُـهُ
	1		1.

49	تزورهم بنفسك لقاطمينا	<b>70</b> A	بشرى بإسفار الجناح
٤,٤	تساقط في ونثيرها	٦٨	بعدلك بل المؤمنينا
<u>የ</u> ፫ፕ	تشفعت فيمها محمد ً	719	بعطفة ذي المجدين أرقم
۹۸	تضرب الناس الوفاء	7.	بعفوك نستجير للعالمينا
٤٤	تظل المنايا أمورُها	ح ٥٤	بغاث الطير نزور ُ
171	تعظمكم يوم المنابرُ	. ۲ • ۲	بغی ضر"ه حسود
٤٤,	تقود أبيات نورُها	770	بلفنا بنعاك تبقى
Y•Y	تمرّست مني بأمراسه	٠ ٢٨	بلي نحن كنا العواثرُ
179	تمكنت نوب تقاضاها	Y0V	بمتابة رسخ معلما
٧٣	تهين المكرمين عليه	174	بها جبر الله فأقالها
4 + 8	تؤدّي إلينا وشهودُ		
7.0	تيممته والسعد خندقُ		(:)
·	( )	<b>707</b>	تالله لاغُبن يعدما
177	ثم لمّا رماني السحيقا	71	تالله لاكدت آلاته
717	ثوى صافعاً الشكل	4	تبدُّل من الشفوفِ
		1-8	تبيّن أمين صخر
	( ج )	۱۷۳	تجددت الدنيا وهلالهَـا
198	جاروا وما رشدا	۱٠٤	تَجهزّ جهاز لاحقُ
۸۲	جالست يوماً أبان	711	تحلت بآ دابي ءُطل ِ
418	جاور علياً الأسل	7,9	تذكر أمين حضّرُ
	•		11
94	جعلتُ رجاء معاقب	175	ترى الجود صقالها

	. ( : )	7.4	نی ما جنی جیدُ
	(6)	717	وادُّ إذا الخصْل
7.7	دع المكارم الكاسي	3.7	واهر شعر عقود ً
171	دعوتك في المعادرُ		
	4 1		(ع)
	(;)	198	يتي إذا ما الفردا
40	ذُنبي إليك منه ُ	127	متی أرى لذا كا
757	ذي المعالي فلإلا	179	وم الكلام الضمير
		710	حسبتهم سهاماً فؤادي
	(,)	707	حسبي شفيعاً صُراح
777	رآني مردود وأبعدُ	717	حائم شكري الهدل
۸۹	رأيتك أمس أمس	Y + . £	حنانيك إن عديد
104	رأيتُك من دنو	٩٣	حنانيك إني بالمواهب
97	رحل الرجاء الدهر	129	حوى سليمان للأمل
9.8	ردت إليك شكري	***	حياء يغض أنقى
101	ردّ قولي والعذّ الا		
9.8	رعى أمة أمينُها		(خ)
1.4	رقیق حواشی تطیر	707	خافوك أم الآفاق
		14.	خذه إليككأولاها
	(:);	177	خليفة الله يجهر
317	رد فوي والعداء رعى أمة أمينُها رقيق حواشي تطيرُ زان العلا والحمل	144 .	خليلي أما تسلاني

	( ڬ)		(0)
14.	ظفر الأعداء يظفرني	97	سجاياك إن أوضحُ
4.5	ظمئت إلى ورودُ	171	سرت أسهم تسري
	(ع)	317	سلُّ البرق اللقل
		149	سلم على أهواها
T.Y	عادته العفو العبيدُ	149	•
171	عتبت على عرو	174	سميت باسم الزلل
144.	عث فيهم للقلل		(ئى)
197 .	عجبت من منه	VA	شاعر مفلق الجناح
99	عسى ولعل عثور ُ	7.7	شتمت مواليها الأحرار
174	عشية يوم زوا لَمَا	149	شوقاً إليك أطيرُ
90	عفا الله عنك أبعدا	11.4	شوفا إليك أطير
107	عفو الإمام طاح		( می )
ح ۱۷	عق أباه عمّه	77.	صفحت عمداً العميد
14	علت سني ماضِ	1-4691	
414	على أنني أيِّم	1-14-71	صفوح عن مجرما
٧٦	على مفرق الآدميّو نا		(ض)
	علت سني ماضِ على أنني أيِّم على مفرق الآدميّو نا (غ)	ح ۲۰۹	ضحوابأشمط قرآنا
770	غريب بأرض فرقا		(۴)
747	غریب' بأرض فرقا غطار یف من ترحاد	14	طغی بتونس خلیفه

171	فإن الله أثابا		( ف
114	فإنك شمس كوكب	٨١	أبناء عباس حجب
۸٤-	فإنك كالليل واسعُ	704	أحق من العبي
۸۶	فإني لم أخنك أخونا	417	أرد ما يكون تريدُهُ <i>أ</i>
1.8	فإن يَسْرِ بنائم ِ	<b>\Y</b> •	أسعد الصب أو اها
40	فإن يكن ذا أملي	198	اسلك سبيل بالدفتر
14	فتى ظفرت الحخالب	١٧٣	أشرقت الآفاق ظلَّالهَمَا
١٧٤	فتى نشأت خلالهَا	707:710	ناصبر لعادتك نذهبُ
777	فتح تفتّح القُشب	171	بَالِا أَكُن أَهَلًا أَهَلُ
••	فتدرك آمال أمور ُ	17.	أل صدق حزني
יאץ	فجمّع من شملي مصرّدُ	7.0	نإن أنا لم مُعرقُ
	فخذ بحقك عنهُ	404	نَإِن أَكُن قبلُ صُعودٍ.
	فريق العدا أولقُ	171	فأنتم بنو الدنيا الأكابرُ
٤٨	فسمه الهوان جهلهِ	94	فأنزل بي المشارب
4	فشفّع حسن دينا	177	فإن ساعد شاكر ً
•4	فعاد أشدُّ الصروفِ	4+8	فإن طار سعيد ً
74	فعفوك أرجو الفضلُ	٧̈́,	فإن كان عباس سبب
04	فغيم سلمت مني	44	فإن كنت أكبرُ
٠.	فقد أوهنت يترمرمونا	189	فإن كنت كرجائكا
۳.	فقد سمتني مناقبي	Yo	فإن كنت ترجو الأُجْرِ
٧٣	فقد غدونا التككُ	۲۱۰ ح	فإن كنت مأكولاً أَمن قي

		( 😺 )	1.4	فيكيف بإسماعيل منافق ً
			178	فلا تسلُّني مُخَالِي
	409	قابلت نعاك وجود	771	فلا منَّة إلا ولأيدُ
	198	قاوا جفاه أبدا	117	فلئن وفيت القضا
	00	قتل الملوك الأقوام_	7.4	
	YOX	قد آذن القداح		فلا يتعذرن العالمينا
4	77.	قد أجاب مغلوبُ	4.5	فلا يَعْرَمن وبرودُ
	150	قد ترکت نسیم	109	فلم أر صرف السكريم
	14.	قد جاءك فاها	14.	فلما انقضت والذكر
	18.	قد دقت ضروب	7.0	فلما حوت الحُنَّقُ
	YON	قد راضه بالجماح ً	174	فلم نزد محن يكفينا
	717	قدر الله ورودُهُ	١٠٤	فما بال مولاهم في الأمر
	Y0Y	قد علّمته فتقوّما	412	فالماجد السيد البدل
Ç	179	قد قلت المنيرُ	77.	فها لسواها جزيلُ
	404	قد وصل والصدود	171	فما لكم غير مخاصر
	4.4	قريب بمحتلّ فيجيدُ	444	فما يشهدون غلا
	174	قطب عليه المدارُ دبر	٩٣	فهأنا مقصى قاضب
	Yo.	قل للإمام مردود ِ	179	فلو أن نفسي أحير
	٠.	قطب عليه المدارُ دبَّرُ قل للإمام مردودِ ( ك )	190	في رأس أجرد معمر
	YĂ.	كاتب حاسب من النصاح	۸.	فيك ما يحمل الجحجاح <sub>ي</sub>
	147	كاتب حاسب النصاح كاد الوشاة وتهجينا	44.	في محل كأنه دبيبُ
		•		•

***************************************			
711	لا يهنأ الشامت الخطر	٨٦	كأن لم يكن ٠٠٠ مائر
179	لباك كل السرور	149	كأنهم في ٠٠٠ للدول
۸٠.	لحية كثة الرياح	131	كذاك من الخطوبُ
٧٩	لحية كثة المصباح	197	كذلك الله الجنَّة
<b>Y9</b>	لست بالضخم الدحداح	177	كفاية الله تُغنينا
<b>Y9</b>	لست بالناسك الوقاح	177	كلام أمير المؤمنين ناصر
771	لعمر الليالي النبلِ	Yoy	كن لي شفيعاً مزيدُ
4.8	لم أدر صارع		
4.4	لم أكن أحب صفاء		( J )
31 2 707	لمبشري برضاك الدما	٧.	لا أشتم ما بقيتُ
144	لمظته قوته شبعُ	107	لا أظأر أنهكا
174	لم يزل البيت أبصر	198	لا بد للقدر بعدا
V٩	لم يكن فيك الدحداح	190	لا تسأموا ٠٠٠ تحظر
1+4	له قلما بؤس ۵۰۰ درور ٔ	127	لا تغبطن وسلطان
707	لو أنه يجد أكرما	<b>۲۱۱</b>	لأتله عني الكبر
701	لوجبل الدهر اكتساخ	Y00	لا ُتهنتي بعد منتزَعه
YA .	لو دعابي الأمير الصياح	409	لا زلت الصفاح
14.	ليس يشفيه كفن	1.1.1	·
<b>TOA</b>	لين سجايا الرياح	\ <b>a</b>	لا شيء أعظم إدبارُ
	(مر)	Y 0 8	لئن جل يدا
171	لو دعاني الأمير الصياح ليس يشفيه كفن لين سجايا الرياخ (مم)	1 * \	لا وحشة للوعيد بالوعود
	ا ما تر قائب ۱۰۰۰ المفاحر	727	لا يذوق النوم الثماد ِ

198	من لم يذق وجدا	1.4	يا أحسن العفو ناصر
107	من مجَّه فوك فمكا	9.8	ما إن عصيتك طائع
Y0Y	مولاي دامت أعودُ	71	ماذا أقول فعلاً ته
707	مولاي رحماك مسترحما	17.	ما الذي ترقيه مرتهن
707	مولاي عبدك وخيّا	9.1	ما على ذاكنا الإخاء
		77.	ما غرة العيد عيدي
	(0)	174	ما فرح الناس واستوزر ً
709	نبهت بالعفو خمود	144	ما قدر الله يمكنه
44.	نحن في حالة الخطوبُ	IAY	ما الناس انقلبوا
31 > 707	ندمي على يتندّما	77.	مالنا في وطء نصيبُ
114	النذل يلحف الثرى	707	مالي أرى الأسواق
٨١	نشدت بحق والعرب	707	مالي براح خلودُ
148	نرى الشيء أكبرُ	18.	ما من بؤس ٠٠٠ نصيب
777	نصيبي من يسعد	ح ٤٧	ما مستني الأمير
٧٥	نعم المعين داود	<b>71</b>	متى يتكلم بيان ِ
3.7	نفى الذم وَجُودُ	Yoy	متهافتًا متراميًا مُتحرّماً
171	نمي بك طاهر ً	79	مضت لي يغفر
150	نمی بك طاهر ُ نهكت مالك جسيم ُ	۱۸۰	مقالة أن قد رائعُ
18.	نوائب الدهر الأريبُ	98	مَعْيِم بمستن وعونُهُا
		178	من صادر وماكروه
	(( )	149	من الناس قضياني
759	نوائب الدهر الأريبُ ( ه ) هبني أسأت طولا	٨٨	من لم يؤدبه صلاحُهُ
	_		3-10

Y19 .	وأعمى ءين وثاقه	IVY	مبني لجاريتي الملكُ
<b>I</b> M	وافى ابن عيسى أهونُهُ	701	مذا افتتاح وافتتاح
104	والله ما خنتُك أكني	181	مذا سليان شموكا
707 : 701	والله ما ندري نتطاّب	709	هذا ظهوري الهُمُودِ
۹٤	والله يعلم باخع	711	هل الرياح والقمرِ
177	وأملت بالشكر تنزيد	3.7	هُمَامُ أَرَاهِ يسودُ
٨٩	وأنت غداً شمس	177	همام كفاني ومقمد
100	وأنت منهم تُقلعُ	717	هي النعل الحسل
740	وإن جرت نعني	94	هي النفس المطالب
1.5	وإن ذكر الجعدي ظالم	707	هيهات يصحو مغرما
<b>YY•</b> ·	وانقضى سجن يعقوبُ		( )
94	وإن كان بينأجنحُ		
414.	وإن عبوس والطلاقه	17+	والأمير الفتح ٠٠٠ وعُني
ح ۱۱۰	وإنك لم يفخر مُغلّب	174	وابهم الملك يُبصر
717	و إنك لن ژى الهوان	14.	وأبو عمران بالإحن
711	وإن يثبط القدر	717	وأجفى على نظمي الفصل
۲•۸	وإن يكن الفعلُ أُلوفُ	149	وأحد بن خصيب السبُلِ
717	وإني لنهاني عقلي	177	وإخلاصي بهجهولُ
719	وأيّ فتى للعتاقه .	410	وإخوان تخذتهم للأعادي
٨١	وأيها أولى ٠٠٠ وجب		وأسقيته من يتمطَّقُ
198	وبضير الأقلام الضمَّرِ	148	واعلم بأن مفخر
			•

777	وصرّح بالبقيا وموردُ	714	وبالمرجوّ إن مذاقَهُ *
179	وطيب عيش نُملاً ها	94	وتحت ثياب الجوانب
771	وظائف ما والغدُ	71.	وتحدث الأكفاء نخلاتُهُ
17.	وعبيد الله لايني	1.5	
190	وعسى رضى الأغبر		وتخبر من صائم
۲٠٦	وعن له غزال صُوفِ	131	وتنصف الدنيا دكيكا
144	والعيش حلو فان	178	وجاحدوه الحقوق ناظروه
٩٤.	وعين محيط وبعيدُ مُها	YOY	وجثاً يقبّل مترنما
<b>77</b> -	وغير بدع العبيد	9.2	وجعلت عتبك عُذري .
770	وفضل تميرً الأفقا	104	وحسبك حسرة عدوًّ
	ُوفيك صاحبتُ خُلقوا	4.9	وحسبك من راحمينا
. ج ۲۱۰	وقالوا قد فسادِ	701	وحسن إسحاج انسياح .
110	وقالوا قد ودادي	419	وخلِّ يسلَّيني المتيّم ِ
٧٠	وقد كنت صدري	419	توهمي ووادي موقوف توهمي
177	وکانت هوی مؤید	198	ودون هذا أحدا
<b>'Y</b> •	وكأن الكبل خطيب	171	وذكريي بيتاً الشعر
.\*	وكلُّـكم قد نال صاحبه *	<b>X/X</b>	وربَّتما استبحال أذاقه
٦.	وكم قبحت الجميلُ	412	وربما عابه الكفل ِ
• 6	وكم لك مثلي يُعتقُ	4.0	وردت رياض مغدق
<b>{Y</b>	وكنت أخي عوانا	47.	وشفع نجلة وَصَوْلُ أَ
۳	وكنت إذا النوائب	44.	وشغى ذو الجلال أيوبُ
٤٨ ٠٠	وكنت أعدّك الأمانا	175	وصديق تراه شفيقا

***************************************			
4.5	ومابي إلا بريدُ .	187	كنت إليك الزمانا
۲۰۳	وما ضرّه رشید ً	707	ولقد تحفظ وعما
77	ومالي إلا آل مشعبُ .	707	ولقد ضربنا يُنسبُ
371	ومالي ذنب والغد	114	ولقد علمت بالمني
381	وما المهذب إلا ومعتمدا	777	وللحظ لحظ وأرمد
184	ومتى أطعتك أخاكا	Y1V .	۔ وللموت خیر ہوان
178	ومثل ماراح با کروه	149	ولّيت أربعة محتبل
٩٦.	ومقسد أمر أفسدا	709	ولم أجد للحياة وجودي
94	ومنتزح عما وحاجبي	770	ولم أسبلت العشقا
171	ومن عجب كاتبه	717	ولم أستثر الرسل
771	ومن يك فرعاً وسؤدد	181	ولم تلفه ذلَّه
719.	و ناد بيا يحيى وتعظم	۱۷۳	رًا ولما تولت قالما
<b>41</b>	و ناس لفّني سِباقَهُ	94	و لم يثن عن ثائب
19	و نثري عليك ينثرُ	<b>Y</b> 1 A	رم يك لي ناقَهُ ْ
/\	ونحن الكاتبون الكاتبينا	717	رم يعدي المعام الجمل ِ ولو أنني أسطيعُ الجملِ
109	وهمتُ فيها انتزاحُ		ولو شئت آخرونا
90	ويكاد من يرقىالأبهر	178	ولو نيط من ينالها
71	ويوم أتتني يُسجدُ	171	ولي حاجة آخر′
	( ي )	4 - 8	ولي حرمة شهيدُ
٦.	وهمت فيها اندراح ويكاد من يرقىالأبهر ويوم أتتني يُسجدُ يا بن حمدون جني يا بن المدبر عثار	404	وليس كبان نهدًما
०९	ما بن المدير عثار	1.4.41	وليس يُبالي مسلما

عن طامع على الله الظمآن . ينقع من سالم الله الظمآن . ينقع من سالم الله الله الله الله الله الله الله ا				
ر الذي البطاح ٢٥٦ يدير ونني عن سالمُ ٢٥٣ يدير ونني عن سالمُ ٢٥٣ يربُّ الذي وتما ٢٥٣ يربُّ الذي وتما ٢٠٧ يربُّ الذي بأسه ٢٠٧ يربُّ الذي بأسه ٢٠٧ يستنجد النجدة بأسه ٢٠٠ يرايا لقد بالغمر ٢١١ يعظمون أخا وثبوا ٢١٠ يعظمون أخا وثبوا ٢٩٠ يكفيك من غير مروان ٢٣٠ يكفيك من غير مروان	190	يأوي إليه صرصر	179	إيۇس قلبك بلاياها
ر الندى البطاح ١٧٧ برب الذي وهما ١٧٧ برب الذي وهما ١٧٧ برب الذي وهما ١٧٠ برب الخرض بأسه ١٧٠ برب الغرض بأسه ١٧٠ برب الغرض بأسه ١٧٠ برب الغرض بأسه ١٢٠ برب الغرض ١٢٠ برب الغرض بالغمر ١٢٠ برب الغرض الغرض بالغمر ١٢٠ برب الغرض بالغمر ١٣٠ برب الغرض ا		يخاله الظمآن . ينقعُ	9.8	ياخير من طامع
ر الأرض يُزهر ١٧٣ يستنجد النجدة بأسه ١٧٠ رالأرض يُزهر ١٧٠ يصاب الفتى لا يدري ١٧٠ رايا لقد بالفمر ١٩٠ يعظمون أخا وثبوا ١٨٧ يعظمون أخا وثبوا ١٨٧ لكناً أملك عني ١٥٣ يكفيك من غير مروان ١٣٢ لكناً أملك عني	٦٢	يديرونني عن سالم ُ	<b>707</b> :	يا طول بؤسي مُنعما
ر الارص يرهر العمر الارص العمر الارم العمر الارم العمر الارم العمر العم	•	يرب الذي وتممّا	W	يا غزير الندى البطاح
رَايا لفد بالعمر ٢٦٠ يعظمون أخا وثبوا ٢٦٠ يعظمون أخا وثبوا ٢٦٠ لكناً في المعيد ٢٦٠ يعظمون أخا وثبوا ٢٣٠ لكناً أملك عني	•	_		يا قمر الأرض يُزْهرُ
اسكاً أملك عني ١٥٣ يكفيك من غير مروان	14.			يا للرزايا لقد بالغمر
	IAY			يا مبدئاً في للعيد
اسكاً يزدهي عدر ايناجيك عا عسير الم	1.44			يا ملكاً أملك عني
J 0 3.	1.4	يناجيك عما عسيرُ	175	يا ملكاً يزدهي عمرُ

## ٣ - فهرس القوافي

	1 11 11.		, ,				
12.	. مخلّع البسيط	بان بن وهب	ضروب سلب			(1)	
α	«	α		1 10	الخفيف	العتابي	الاخاء
121	α	a	الخطوب	α	«	«	مفاء
144	البسيط	?	انقلبوا	α	«	«	الوفاء
α	α	α	وثبوا	404	الطويل		الوقء بَـــدء
77.	جاري الخفيف	بد الملك الح	الخطوب ع	129		ابراهيم الصولي	•
α	ď	Œ	و نصيب	α	. α	a	كرجائكا
a	((	<b>«</b>	ر دبيب				••
α	Œ	α	خطيب		(	(')	
ď	«	((	يصيب	114	البكامل	ç	بالمني
α	a	«	المجيب	a	<b>«</b>	α	القضا
a	α	«	مغلوب	α	ď	α	الثرى
•	. «	α	أيوب		(	(ب	
a.	α	<b>«</b>	يعقوب	۲٥.	الطويل	الكيت	<i>y</i>
707676	الكامل ١٥	α	نتطلب	11¥	<b>(</b>		يتذبذب ُ
707	((	α	ر ر ينسب	α -	α	•	يىدېدب كۈكب <sup>م</sup>
707 6 7	'01 a	Œ	<i>y</i>	12.		سليان بن وهب	

۸۱	الطويل	أبان اللاحقي	وجب	٨٣	لطويل	بشر بنالمهاب ا	ساحبه
a	α		سبب	144	الوافر	9	صابا
a	ď	α	حجب	«	«		ثابا
		(.)		9,44	الطويل	العتابي	معاقب
				«	<b>«</b>	((	النوائب
٧٠		الخد ؟	شقيت	(	((	"	المشارب
( -		α	بقیت	u u	a	. "	ناضب
α .		ď	وطيت ُ	α	<b>«</b>		ئائىب_ ئائىب_
41	كامل	ابن حطان ال	مولاتُهُ	((	((		المطالب
α	((	ď	جعلاتة	«	ï		الجوانب
a	<b>«</b> .	((	فعلاته	«	. ((	•	ا المخالب
«	α	«	تخلاته				
<b>«</b>	a	((	وُ'لاتُه	((	((		بالمواهب
ď	((	((	TYT	((	«		مناقبي
				a	((		قاضب
		(ج)	· [	α	<b>(</b>		حاجبي
17	الطويل	ابن عمار	أوضحُ	ح٠١٦	((	ď	مغلب
«	α	«	أجنح	777	البيط	أبو تمام	القشب
ل ۸۸	مجزوء الكامإ	9	صلاحة	171	المتقارب	البحتري	عائبه
<b>YY</b>	الخفيف	أبان اللاحقي	البطاح	«	<b>«</b>	<b>«</b> -	كاتبه
<b>«</b> .	<b>«</b>	<u>.</u>	نجاحي	۸۱	، الطويل	أ أبان اللاحقى	والعرب
	α		مفتاحي			<b>«</b>	
			-				•

.1

407	السريع	ابن الأبار	الجناخ	YA	الخفيف	أبان اللاحقي	أرباح
α	ď	α	صراح	a	α	«	النضاح
409	Œ	«	براخ	α	a	«	الجناح
		α	انتزاخ	«	a	a	-
ď	α	α	الصفاح	74	. ((	«	الدحداح
		(,)		«	a	α	المصباح
4.4	الطويل	ابن شهيد	فيجيد	«	a	ď	الوقاح
a	((	α	حسود	1	Œ	أبو نواس	الصيّاج
« ·	α	«	رشيد ُ	((	((	«	الدحداح
«	«	ď	جيد	۸۰	. ((	((	الرياح_
3.7	α	α	بريد <sup>ا</sup>	((	((	«	الجحجاح
α	α	α	فأزيد	((	((	«	المزاح
a	((	«	بر سعید	<b>YOA</b>	السريع	ابن الأبار	الجناح
α	«	«	يعود	((	<b>(</b>	((	القداح
ď	Œ	«	يسود	((			
α	((	((	وجُو دُ	α	(	((	السماح
α	Œ	α	وشهود	((	<b>«</b>	<b>(</b>	الرياح
a	a	<b>«</b>	عديد	((	(1	<b>«</b>	انسياح
. «	((	((	و رودُ	α	<b>«</b>	<b>«</b> .	اكتساح
<b>«</b> .	Œ	α	شهيد	((	α	<b>(</b> (	طاح .
ď	((	α	ا برودُ	α	α	() () () ()	با <del>لج</del> ماخ

A1.	مجزوء الحنيف ٦	9	ر وروده	3.7	الطويل	ابن شهيد	عقودُ
α	α	((	بريد ُه	YOY	مخلع البسيط	ابن الأبار	أعود ً
96		علي بن الجهم	أبعدا	(	«		خاود
((	<b>«</b>	α	يدا	ď	α	((	م مزید
α	. «	α	هدى	«	<b>«</b>	((	العبيد
47	. α	<b>«</b>	أفسدا	771	الطويل	((	وأحمدُ
" "	α	a	امردی	ď	«	•	يسجد .
198	بري البسيط	عبد الملك الجز	أبدا	α	«	<b>(</b>	تىز يد
ď	ď	α	رشدا	«	((	((	والغد
«	α	((	عددا	(C	((	((	ومقعد
α	«			<b>«</b>	((	((	و لا يدُ
		«	الفردا	((	<b>«</b>	((	وسؤ دد
a	«	«	ومعتمدا	777	α	α	وأبمد
Œ	α	α	وجدا	<b>«</b>	•	«	يسعد
α	a	((	أحدا	«	«	"	وأرمد
α	«	((	بعدا	((	«	«	د د مصر د
14	الخفيف	المتنبي	الخلود	«	«	<b>«</b>	ر مورد
٧٥	البسيط	سلم الخاسر	مردود	<b>«</b> .	((	«	مؤ يدُ
a	α	ď	clec	<b>«</b>	a .	ď	محمل
371	اتب الطويل	أبو الجهم الك	_	9 &	«	العتابي	عودُها
α	α		والغد	α	((	α α	بعيدُها

79 .	الطويل	بو نواس	بر ين <i>ا</i> رُّر	1710	جال الوافر	د بن علي سأ بي الر	لأعادي محمو
α	a	æ	يغفر			α	ؤادي
«	«	α	أ كبرُ	α	α	α	دادي
7	a	٩	سامس	710	<del>-</del> ((	a	نساد
α	«	«	العواثر	727	المديد	è	الماد
99	~	α	عثور	709	مخلع البسيط	ابن الأبار	وجود
1:.	α	α	أمور	α	a	α	وجودي
1.4	ď	ď	تطير		α	<b>«</b>	والصدود
<b>a</b> .	Œ	((	ر درور	«	«	«	صعود
α	ď	((	بر عسير	· «	. ((	ď	خمود
مل ۱۲۹	مجزوء الكا	المدَّل ؟	بر المنير	«	«	α	الهمود
<b>«</b> ·	α	α	الضمير	α	α	α	بالوعود
((	<b>«</b>	α	أحيرُ	((	a	<b>«</b>	المعيد
α	ď	«	السرور	a	«	«	الحميد
<b>«</b>	a	"	السرور أطيرُ	((	((	α	العميد
71				a .	ď	«	العبيد
	الطويل	راهيم بن المدبر	المعادر ال	<b>«</b>	ď	α	من يد
	α	«	المصادر	Œ	<b>«</b>	α	السعيد
α	«	. ((			a	((	عيدي
	ď	((	الأكابر		( .	,)	
	<b>«</b>	ď	المفاخر	ح ٥٤	ں الوافر	مباس بن مردا.	نزور ال
	· «	α	الهواصرُ	74	الطويل	أبو نواس	به او حضر

-							
		أبو نواس		1 171	الطو يل	ميم بن المدبر	المنابر ابرا
•	<b>«</b>	α	سيخرر	· (		(	
/+V.	السريع	9	ناصري	α	ď		آخر ً
			غافر	1	. «	((	ناصرم
α	((	α	بالآخر	- «	((	«	شاكرم
109		هاشمي ؟	عثار		طويل	ji ç	أكبر
a	((	a	أشعاري	111	البسيط	. a	نارُ
14.	الطويل	يسى بن الفاسي		1 0	<b>«</b>	α	إدبار
ď	((		يدري	2.5		سليمان بنوهب	
	((		صدري	a		ď	أمور′ها .
		«				((	
171	«		تسري			((	
		«		g		((	
	«		الشعر	178	مخلع البسيط	الحسن بن مخلد	وماكروه
			عرو	α	((	α	ناظروه
148		مبدالملك الجزيرة	تذكر ع	α	α	«	باكروه
€	((	«	مفخر	٧٥	الطويل	<b>?</b> -	الأجر
<b>a</b> .	ď	α	بالدفتر	94	الكامل	العتابي	الدهر
Œ	«	α	الضمر	98	<b>«</b>	((	شكري
190	α.	«	معس	<b>«</b>	((	<b>«</b>	عُدري
a	<b>«</b>	<b>«</b>	ضرصر	١٠٤	الطويل	أبو نواس	ما تدري
			-				•

۸۹	الوافر	عشى همدان	شمسِ أ	190	، الكامل	د الملك الجزيري	الأبهر ع
71067	البسيط ٢٠٠	الحطيئة	الكاسي	α	ď	α	تحظو
Y.Y	ربي السريع	أبوالقاسم بن المغ	بأمراسه	α		~	
((	Œ.	((	وأسيه	7:7	<b>a</b> -	٩	الأحرار
α	«	(	وأسه	711	البسيط	ابن زيدون	بالغمر
	( _	( ضو		a	((	«	الخطر
		ابن الأبار		a	((	((	القمر
		«		α	((	ď	الذكو
	( ,			α	((	« «	القدر
	ى . الطويل	النابغة	4.1.	α.	((	. «	الكبر
		· ·	واسع ُ	ح ٤٧	السريع	٩	الأمير
۱۸۰		(		174	المنسرح		عير
140		ابراهيم الصولي	متسع	« ·		«	
((	((	((	يلم أسم القع أ	a	((	<b>«</b>	- بهر د
((	((	() ()	شبع	,			
107	السريع	9	يامع	a	((		واستوزر
((	· «	((	ىنقىر .	a	ď	a	يبصر
104	((	((	ا تقاء	<b>«</b>	((	((	ۮڹٙڗۛ
700	الأما .	« «	مندعة	«	((	((	يبسر دبّر أبصر
3.6	ر الكامل	راهيم بن المهدى	طامع ا؛		( ,		
<b>«</b> ·	«	<b>«</b>	صارع	11	البسيط	ات الأبار	درسا
ď	α	«	اباخع	٨٩	الوافر	أعشى همدان	أمس

	الطو يل	ابن شهيد	ينطق	1	الـكامل	ميم بن المهدي	اائع إبراه
<b>«</b> .	«	((	م مُغدرِقُ			•	
<b>«</b>	((	a	مُعرِقُ		(	ر ت	
177	الخفيف	إبراهيم بن المدبر	شفيقا	۲۰۸		9	
<b>«</b> ·	α	α	السحيقا	17		ن الأبار	
<b>۲</b> ۳٤	الطويل	لوكيل اليابري	خفقا ابز			أبوالقاسم بن الم	
770a	<b>a</b>	α	العشقا	<b>«</b>	<b>«</b>	α	صوف
<b>«</b>	Œ	((	فرقا	((	«	«	الصروف
«	α	α	الورقا		(	<i>ن</i> )	
<b>«</b>		a	أنقى	1.4	الطويل		مائق ٔ
α	α	<b>«</b>	الأفقا	« , ,	« «		مانق منافق
<b>(</b> .	a	α	تبقى		«	((	
<b>71</b>	الوافر	عبد الملك الحجاري	زعاقَهُ ﴿	1 + &	((		سارق توافقُ
<b>«</b> · ·	α	α	مذاقة	«	«	«	نواون لاحق
Œ	α	a a	سباقة	۲	البسيط	» ? ابن شهید «	خلقوا
α	α	α	ناقه	4.0	الطو يل	ابن شهید	أولقُ
α	a	α	أذاته	«	الطويل »	<b>«</b>	خندق
19"	Œ	α	وثاقَهُ	. «	((	ď	ر يعبق
«	ď		محاقه	((	((	.((	المخنق
X.	α	«	أذاتَه وثاقَهُ محاقَهُ والطلاقه راقهٔ	α	((	((	أولق ُ خندق ُ يعبق ُ الحنق الحنق يتمطق ُ
(	Œ	((	راقه	. ((	«	((	ر بر

-							
۲٦.	الوافر	ابن الأبار ا	سول ُ	1719	الوافر	الملك الحجاري	لعتاقه عبد
α	a	α	وصو ل'	71.	الطويل ح	يزق العبدي	امن ق الم
	(	α	جزيل <sup>ُ</sup>	,	الكامل	9	الأسواق
α	a	α	أقول	α	a .	α	الآفاق
a	α	α	الجميل ُ	α	<b>«</b>	α	العشاق
177	<b>«</b>	((	الأُثيلُ			(ك)	
((	α	α	جهول ُ			(0)	
α	((	«	الرحيل	1 1 7 1	السيط	عيسي الفاسي	الملك
114	الطويل	ç	باطله	a		. «	التكك
101	الخفيف	إبراهيم الصولي	والعذالا	131			سموكا
((	α	. «	الحلالا			α	
	الطويل	ابن الأبار ؟	ترحلا			«	مأفوكا
		((	1			ابن الزيات مج	سواكا
		a	غلا	α	α	α	أخاكا
727	الخفيف	المتنبي	فادلا	a	Œ	α	لذاكا
		إبراهيم بن سيابة	1	107	α	a	Kri
759				ď	α	<b>«</b>	فكا
((	((	<b>«</b>	المأمولا				
	((	«	طولا	£7-		J)	
18.		الحسن بن وهب	فن لها		الطويل	عمان بن عمارة	الأزلُ
α .	«	<b>(</b> (	ولعانها	a	((	<b>«</b>	الفضل
174	الطو يل	ابن عبد ربه	وهلالها	a	a	•	أهلُ

			•				hr. d
717	الطويل	ابن زیدون	عقلي	14	الطويل ٣	ابن عبد ربه	زواكما
a	a	«	الحيسل	ď	α	α	فأقالها
Œ	• "	α	الوصل	0	α	«	ظلالما
317	البسيط	ابن شرف القيرواني	الأسل	a	α	((	أزالما
α	a	((	عمل	«	((	«	مآلمًا
. «	α	a	البدل	178	. «	<b>«</b>	خلالهَا
<b>a</b> .	a	«	الحل	α	α	ď	صقا لمَا
α.	a	<b>«</b>	الكفل	α	α	«	نبالها
α	Œ	«	المقل	90	البسيط	إسحق الموصلي	زللي
1 179	α	ابن الزيات	محتبل	α	<b>«</b>	ď	أملي
a	α .	Œ	للدول	711	الطويل	ابن زیدون	<u>۔</u> النبل
a	α	<b>«</b>	للأمل	((	ď	ď	عُطل
4	σ	a	السبل	a	((	<b>«</b>	دخل
<b>«</b>	ď	<b>«</b>	الزلل	717	ď	<b>«</b>	الفصل
((	•	¢	القلل	α	α	α	1.11
ب ۱٤۸	المتقارم	((	حله	α	a	<b>«</b>	سهل
a	Œ	ď	ذله	α	Œ	ď	المُدلَ
α	α	«	حهله	ď	•	¢	- الخصل .
		( )		α	α	α	الشكل
		(م)		ď	Œ	<b>«</b>	خذلي
77	الطويل	» «  «  (مم)  أبو الأسود الدؤلي	اسالم	«	α	α	<u>۔</u> الرسل

-							
Yoy	الكامل	ابن الأبار	مقرما	120	الخفيف	لصمد بن المعذَّل	سيمُ عبد ا
((	«	α	متبسما	α	α	α	سيم عبد . جسيم ُ
α.	<b>«</b> ·	α	مترنما	1.4.9	الطويل ١	لحسن بن رجاء	
(1	a	a	معلما	1.4.41	(	α	مسلما
ح ۱۷	السريع	α	عه	41.	α	البحتري	أنجا
١.	الطويل	( )	الصوارم	704	α	?	وتمما
٥٥	الكامل	المهلهل	الأقوام	α	α	α	
1 - 2	الطويل	أبو نواس	لازم	313707	الكامل	ا بن الأبار	الدما
α	α	Œ	هاشم	707	«·		بعدما
a	<b>«</b>	ď	ظالم	α	. (	α	أعظا
((	<b>«</b>	«	صأنم	10761		α	رتند ما
((	α	<b>«</b>	بنائم	707	ά		•
109	بر الوافر	أحمد بن المد	الجسيم	α		α	منعا
α	«	« ¢		α	<b>«</b>	α	مسترحما
719	اري الطويل		1		((	α	العمى
((	a		توهي	<b>a</b> .	a	((	توهما
α	«		- 1	ď	Œ	α	لمند
. «	<b>«</b>	α	7 1	Œ	Œ	€	خيا
α			٠	4	α	α	آ کرما
	α	<b>«</b>	المتنابع المستم	<b>TOY</b>	((	Œ	نمنها خیا آکرما الحی متحرّما فتقوّما
«	Œ	"	المتغنم	<b>Q</b>	. «	α	متحرما
a	α	. ((	اتعظم	<b>(</b> ( )	((	a	فتقوما

-								
71	الهزج	فبنالحجاج	مقرونا يوس	1719	الطويل	الحجاري	ر الماك	أرق ع
"	«	n	الآدميونا					-1
127		هيم الصولي		1		(0)		
α		ď			او يل	ي الم	العتابر	أميها
121	α	. «	الأمانا	α	α		a	عونها
171	ب البسيط	له بنسلیان بن و هـ	تغنينا عبيدا	144	יתב	سام المنس	علي بن	أهونه
« ·	Œ	α	تهجينا	ď	α		((	عكنه
a ·	Œ	((	يكفينا	7.4	الوافر	l.,	٤	المؤمنينا
7 - 9	المتقارب	٩	راحمينا	Œ				
ح ۲۰۹		حسان						
777	. (1	ç	آمينا	«	α			المؤمنينا
197	السريع	الملك الحريري	منه عبل	Œ	«			العالمينا
"		α			α	•		
٨٢	الحجتث	بو نواس	أبانِ أ	49	<b>«</b> ·			حصينا
7171	البسيط	لحسين بن الضحاك	خاقان ِ ا	«	((			يترمرم
144	a	a			Œ.			. لقاطعينا
((	α	α	مهوان	α	~		α	آخرونا
Œ	a	Œ	إحسان	Œ	<b>«</b>	(	α	دينا
ď	a	a	فان	ď	ď		a	يهونا
144	الطويل	الخبل	قضياني	٧٦	الهزج	بنالحجاج	يوسف	
a	«	«	تسلاني	α	a	<u> </u>		الدينا
			•					-

-							
90	الججتث	منالمدي	عنهٔ إبراه	12.	الطويل	المخبّل	غرقان
((	((	«	فكنه	0	α .	ď	بالهملان
	(	<b>a</b> )		104	السريع	ę	عني
	(	)		α	«	α	_
4.	الوافر	اسبن مرداس	سواها عبا	«	ď	α	مني
179	البسيط	لسنبن رجاء	أهواها ا-	14.	الرمل	اهيم بن المدبر	
«		α		5 %	ď	α	مرین
"		ď		«	ď	α	بالإحن
«		((	علاها	a	«		لايني
((			فعاصاها	ď	. ((	α	
14.	((	((	أو اها	((	α		عر عُني
ď	((	"	فاها	α	R	<b>«</b>	_
((	α	α	كأولاها	«	α	«	يظفرني
	(	(و)		١٦٤	المنسرح	نجاح بن سلمة	والمنن
100				((	((	. «	حسن
((	). (	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ر مو ا ما دست	717	الوافر	ę	الهوان
	**	"	عدو	717	الطويل	((	هوان
	ي )	( )		((	الوافر الطويل »	. "	بيان
٧٣	الوافر	بو العتاهية	الديب	347	((	أيو نواس	نثني
"	((	α	عليه	740	«	α	نعني
«	«	«	إليد	90	الحجتث	اهم بن المهدي	منهٔ ابر
((	«	أبو تمام " ( العتاهية " »	اليو	90	(( ش الحجة	" إهم بن المهدي	ابر

## ع\_فهرس الكتب والرسائل

التي ذكرها ابن الأبار في المتن

أخبار الدولة العامرية لابن حيان ٢٨، ٢٨ الأخبار المنثورة للصولي ١٦٨،٢٨ الأمالي لأبي على القالي البغدادي ٢٥٢، ١٢٩، ٦٣ تاریخ این خیشمة ۲۰ تاريخ فتوحات صلاح الدين الشامية للعاد الأصفهاني ٢٣٠ الذخيرة لابن بسام ٢٠١، ٢٠١ رسائل ماح الأصفهاني (؟) ١٤٨ الرسالة الغريبة في تأخير النيروز لابراهيم الصولي ١٥١ رسالة في الرد على اليهود الحبابرة لأبي القاسم بن المفربي ٢٠٦ رسالة في صفة السجن وللسجون لعبد الملك بن غصن الحجاري ٢٠٨ ، ٢٠٨ رسالة في غزو بلاد الروم لأبي عبد الله محمد بن عياش ٢٣١ رسالة في قبل المعتضد العبّادي ابنه اسماعيل لأبي محمد بن عبد البر ٢٢٠ رسالة في الوعد والأنجاز للجاحظ ٦٦ زهر الآداب لأبي اسحق الحصري ٢١١، ٦٢

طبقات الخلفاء بالأندلس لسكن بن ابراهيم الكاتب ٢٨ ، ٤٤ ، ٥٥

طبقات النحويين للزبيدي ١٢٤ العقد الفريد لابن عبد ربه ٥٠ العقد الفريد لابن عبد ربه ٥٠ الكامل للمبرد ٥٥ ، ٣٣ كليلة ودمنة شعراً لأبان اللاحقي ٨٠ المعالم لأبي سليمان الخطابي ٧٠ المعرب عن المغرب ١٠٧،٨٤ المقتبس من أنباء أهل الأندلس لابن حيان ١٧٢ الموطأ لمالك ٥٠ النوادر لأبي علي القالي البغدادي = الأمالي ٢٥٢،١٢٩ الورقة لحمد بن داود الجراح ١٤١ الممالي ١٢١ الممالي يتيمة الدهر لأبي منصور الثمالي ١٧١

## ٥ \_ فهرس الكتب والمراجع

- ١ ابن الأبار: حياته وكتبه لعبد العزيز عبد الجيد
- ٢ ابن الأثير: الكامل في التاريخ لابن الأثير ليدن ١٨٧١
- بن خلدون : تاريخه ( القسم الأخير منه : كتاب تاريخ الدول الاسلامية .
   بالمغرب ) طبعة البارون دوسلان الجزائر ١٨٤٧
- ٤ ابن خلكان: وفيات الأعيان نشر محمد محيي الدين عبد الحميد مصر ١٩٤٨
  - ه ابن عبدوس = الوزراء والكتاب لابن عبدوس الجهشياري
  - ٣ الإحاطة في أخبار غرناطة للوزير لسان الدين بن الخطيب مصر ١٣١٩ ه
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية للماوردي المطبعة المحمودية التجارية
   عصر بدون تاريح
- ٨ أخبار أبي تمام للصولي بتحقيق عماكر وعزام والهندي مطبعة لجنة
   التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٣٧
- ٩ أخبار البحتري للصولي بتحقيق الدكتور صالح الأشتر مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق - ١٩٥٨
- ١٠ ــ أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم لمحمد بن علي بن حماد ــ نشره فوندرهيدن، الجزائر ١٩٢٧
- ١١ أخبار الوزراء لمحمد بن داود الجراح: انظر مقدمة كتاب الورقة ص ١٦،١٠
  - ١٢ أدب الدنيا والدين للماوردي طبعة الجوائب بالقسطنطينية ١٢٩٩ هـ

- ١٩٠٠ أدب الكاتب لابن قتيبة ليدن ١٩٠٠
- ١٤ أدب الكتاب للصولي بتحقيق محمد بهجة الأثري مصر ١٣٤١ ه
  - ١٥ \_ أزهار الرياض في أخبار عياض \_ القاهرة ١٩٣٩ \_ ١٩٤٢
- 17 إسعاف المبطأ برجال الموطأ المذكورين في سند الأحاديث التي رواها مالك 17 إلى الدين السيوطي مصر ١٣٤٣ هـ
- ١٧ الأعلام ـ لخير الدين الزركلي: الطبعة الثانية في عشر مجلدات القاهرة ١٩٥٩
  - ١٨ الأغاني لابي الفرج الأصبهاني \_ بولاق ١٢٨٥ ه
- ۱۹ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن السيد البطايوسي تصحيح عبد الله البستاني ، بيروت ١٩٠١
  - ٢٠ \_ الأماني لأبي على القالي \_ مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٦
- ٢١ أمراء البيان لمحمد كرد علي مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر،
   القاهرة ١٩٣٧
- ۲۲ الأوراق \_ قسم أخبار الشعراء \_ للصولي، نشره هيورث دن مطبعة الصاوي عصر ١٩٣٤
- ٣٣ بنية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس لأحد بن يجي الفهي نشره قديره، مدريد ١٨٨٤
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب لابن عذاري المراكشي ـ نشر الجزء الأول والثاني المستشرقان كولان وليفي بروفنسال ؛ ليدن : ١٩٤٨ ،
   ١٩٥١ ، ونشر الجزء الثالث ليفي بروفنسال ، باريس : ١٩٥٠
- ٢٥ البيان والتبيين للجاحظ نشره حسن السندوبي، الطبعة الثالثة ، القاهرة ١٩٤٧

٢٦ \_ تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان \_ الطبعة الثالثة \_ القاهرة: مطبعة
 ١٩٣٧ \_ ١٩٣٧ \_ ١٩٣٧

٢٧ – تاريخ الأدب العربي لبروكلمان =

Brockelmann: Geschichte der arabischen Litteratur. Weimar Berlin 1898 - 1902; 2 Vol.

والملحق لتاريخ بروكلمان :

Supplémentband, Leyde; 1937 - 1942; 3 Vol.

۲۸ — تاریخ اسبانیا الاسلامیة للیغی بروفنسال بالفرنسیة — طبعة جدیدة
 باریس ۱۹۵۰

٢٩ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي - القاهرة ١٩٣١

٣٠ – تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية للزركشي – تونس ١٣٨٩

٣١ – تاريخ الوزراء للصابي = تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء

٣٢ - تاريخ اليعقوبي - نشره المستشرق هوتسما - ليدن ١٨٨٣

۳۳ \_ تحفة الأمراء في تاريخ الوزاء لأبي الحسن الهلال بن المحسن الصابي – بيروت ١٩٠٤

٣٤ – تعليقات على بعض المخطوطات العربية لدوزي – ليدن ١٨٤٧ – ١٨٥١

٣٥ – التكلة لكتاب الصلة لابن الأبار – نشره قديرة – مدريد ١٨٨٩

( القسم الأول نشره ابن شنب و بل في الجزائر ١٩٢٠ )

٣٦ - ثمار القلوب للثمالي - القاهرة ١٣٢٦ ه

۳۷ - الجامع الصغير للسيوطي - طبعة حامد الفقى ــ المطبعة التحارية الكبرى بمصر

٣٨ - جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس الحيدي - بتحقيق عمد بن تاويت الطنحي - القاهرة ١٩٥٢

۳۹ — الحلة السيراء في أشعار الأمراء (قطعة منهانشرها دوزي في كتاب « تعليقات على بعض . . » ليدن ١٨٤٧ — ١٨٥١) وقطعة أخرى نشرها موللر ١٨٤٢ صنة ١٨٦٦

٤٠ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصفهاني - مصر ١٩٣٥

1 ٤١ - الحاسة لأبي تمام - نشر محمد سعيد الرافعي ، الطبعة الثالثة مصر ١٩٢٧

٤٢ \_ الحميري = صفة جزيرة الأندلس — نشر ليفي بروفنسال ، القاهرة ١٩٣٧

٣٤ - الخلفاء للحارث بن أبي أسامة - انظر ابن عبدوس الجهشياري: ١٣٦

٤٤ — الديارات للشابشتي — تحقيق كوركيس عواد، بغداد ١٩٥١

٥٥ - ديوان ابراهيم بن العباس الصولي = الطرائف الأدبية

٤٦ — ديوان ابن زيدون — نشركامل كيلايي وعبد الرحمن خليفة — مصر١٩٢٧

٤٧ - ديوان أبي تمام \_ نشره محيي الدين الحياط: القاهرة

٤٨ ـــ ديوان أبي العتاهية – نشر لويس شيخو، بيروت ١٩١٤

٤٩ - ديوان أبي نواس - نشر أحمد عبد الجيد الغزالي ، القاهرة ١٩٥٣

· . - ديوان الأعشى - نشره المستشرق ر . جاير ، فيينا

٥١ - ديوان البحتري \_ مطبعة الجوائب بالقسطنطينية ١٣٠٠ ه

٥٢ - ديوان الحطيئة - نشره كولد زيهر ، ليبزخ ١٨٩٣

ه - ديوان علي بن الجهم - نشره خليل مردم بك: مطبوعات مجمع اللغة العربية بلمشق ١٩٤٩

- ٥٥ ديوان المتنبي ( بشرح العكبري ) تحقيق مصطفى السقا وغيره القاهرة ١٩٣٦
  - ه م حيوان النابغة الذبياني نشر هارتويغ ديرانبورغ، باريس ١٨٦٩
  - ٥٦ ديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات نشر جميل سعيد ، مصر ١٩٤٩
- ٥٧ الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشم: ١٩٣٩ - ١٩٤٥
- ٨٥ الرسالة الجدية لابن زيدون: انظر الذخيرة: القسم الأول المجلد الأول:
   ٢٩٣ ٢٩٢
- و الرسالة العذراء لابراهيم بن المدبر تحقيق الدكتور زكي مبارك مطبعة دار
   الكتب المصرية ١٩٣١
- ٦٠ رغبة الآمل من كتاب الكامل لسيد بن علي المرصفي : مصر ١٩٢٨ ١٩٣٠
- رهرالآداب للحصري: ( بولاق على هامش كتاب العقد الفريد ) وزهر الآداب
   طبعة الدكتور زكي مبارك ) الطبعة الثانية مصر ( بدون تاريخ )
  - ٦٢ سرح العيون شرج رسالة ابن زيدون لابن نباتة ، مصر ١٢٧٨ ه
    - ٦٣ صلة التـكملة للحسيني (مخطوط) انظر الأعلام: ١٠ / ٢٠٩
  - ٦٤ الصلة في تاريخ أنمة الأندلس لابن بشكوال نشر قديرة ، مدريد ١٨٨٢
    - ٥٥ الطبري = تاريخ الرسل والملوك، ليدن ١٨٧٩ ١٨٨٤
- ٦٦ طبقات الشعراء في مدح الخلفاء والوزراء لعبد الله بن المعتز نشره عباس إقبال ٦٦ سلسلة حب البذكارية ، لندن ١٩٣٩
- ٧٧ طبقات فحول الشعراء لابن سلام بتحقيق محمود محمد شاكر: سلسلة ذخائر العرب القاهرة ١٩٥٢

- طبقات النحويين واللغويين للزبيدي – تحقيق ممــــد أبي الفضل ابراهيم – القاهرة ١٩٥٤

٦٩ — الطرائف الأدبية — مجموعة من الشعر بتحقيق عبد العزيز الميمني ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر مصر ١٩٣٧

٧٠ - العقد الفريد لابن عبد ربه - نشر محمد سعيد العريان - مصر ١٩٤٧

٧١ - العمدة لابن رشيق - نشر محمد محيي الدين عبد الحميد مصر ١٩٣٤

٧٧ — عنوان الدراية للغبريني — الجزائر ١٣٢٨ ه

٨٣ — الغصون اليانعة في محاسن شعراء المائة السابعة لابن سعيد الأندلسي – تحقيق ابراهيم الإبياري ، سلسلة ذخائر العرب رقم ١٤

٧٤ — الفتح القسي في الفتح القدسي لعاد الدين الأصفهاني — نشره الكونت كارلودو لندبرغ — ليدن ١٨٨٨

٧٥ \_ الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي – مصر ١٩٢٧

٧٦ — الفرج بعد الشدة لأبي علي المحسن التنوخي — مطبعة الهلال بمصر ١٩٠٣

٧٧ — الفلاكة والمفلوكون لأحمد بن علي الدلجي — مصر ١٣٢٢ هـ

٧٨ - الفهرست لابن النديم - نشره فلوجل - ليبزج ١٨٧١

۱۹۲۱ - باريس مخطوطات الرباط ، للمستشرق ليفي بروفنسال - باريس ۱۹۲۱ ( Les manuscrits arabes de Rabat )

٨٠ - فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي - تحقيق محد محيي الدين عبد الحيد - مصر

٨١ - القرآن الكريم

٨٢ - قلائد العقيان للفتح بن خاقان - تحقيق سليمان الحرايري: باريس ١٢٧٧ هـ

- ٨٣ القلقشندي: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب بتحقيق ابراهيم الابياري ١٩٥٨ القاهرة ١٩٥٩
- ٨٤ الكامل في اللغة والأدب والنحو والتصريف للمبرد نشره زكي مبارك وأحمد ها كر ؟ مصر ١٩٣٧ ١٩٣٧
  - ٨٥ \_ المآثر العامرية لابن حيان: انظر المعجب للمراكشي: ص ٢٦
    - ٨٦ مجلة السكاتب المصري مجلد: ٧ عدد ٢٨ ، يناير ١٩٤٨
  - ٨٧ مجموعة رسائل للجاحظ مصر ( محمد الساسي التونسي ) ١٣٢٤ هـ
- ۸۸ مجموع رسائل الجاحظ نشر باول كراوس ومحمد طه الحاجري مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - مصر ١٩٤٣
- ٨٩ مجموع رسائل موحدية من إنشاء كتّاب الدولة المؤمنية نشر المستشرق ليفي برونسال – رباط الفتح ١٩٤١
  - ٩٠ ــ مروج الذهب للمسعودي ــ نشره دومينار ودوكورتل: باريس ١٨٦١
- ٩١ المستجاد من فعلات الأجواد للمحسن التنوخي نشره محمد كرد علي مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٤٦
- ٩٢ المطمح = مطمع الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس : للفتح بن خاقان—مطبعة الجوائب بالقسطنطينية ١٣٠٢ هـ
  - ٩٣ معالم السنن لأبي سلمان الخطابي طبعه محمد راغب الطباخ: حلب ١٩٣٢
    - ٩٤ معاني القرآن لعلي بن عيسى الجراح: الأعلام: ٥ / ١٣٣
- مه المعجب في تلخيص أخبار المغرب لعبد الواحد المراكشي بتحقيق محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي مصر ١٩٤٩

٩٦ \_ معجم الأدباء لياقوت \_ طبعة دار المأمون: مصر ١٩٣٦ \_ ١٩٣٨ .

۹۷ - معجم البلدان لياقوت - بيروت ١٩٥٥

٩٨ - معجم الشمراء للمرزباني - نشره كرنكو ، القاهرة ١٣٥٤ هـ

٩٩ - المعجم في أصحاب القاضي الصفدي لابن الأباز - نشر قديره ، مدريد ١٨٨٦

۱۰۰ — المعرب عن المغرب لأبي هلال العسكري ( مخطوطة ) — انظر ملحق تاريخ الأدب العربي لبروكلمان : ١ / ١٩٤

Encyclopédie de l'Islam ( Version française ) — المامة الأسلامية — ۱۰۱ — المامة الأسلامية — ۱۹۳۸ — ۱۹۳۸ — ۱۹۳۸ — ۱۹۳۸ — ۱۹۳۸

۱۰۲ — المقتبس في تاريخ رجال الأندلس لابن حيات — القسم الثالث نشره الأب ملشورم \* انطونية ، باريس ١٩٣٧

١٠٣ — المقتضب من كتاب تحفة القادم للبلفيقي = طبعه ألفريد بستاني في مجلة المشرق — فصلة من الحجلة بدون تاريخ

١٠٤ – المقري = نفح الطيب

١٠٥ - المنتظم في تاريخ الملوك و الأمم لابن الجوزي - حيدر آبار الدكن ١٣٥٧ ه

١٠٦ – الموازنة بين أبي تمام والبحتري للآمدي: طبعــة محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٤ .

١٠٧ — نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للمحسّن التنوخي — الجزء الثــامن ، مطبوعات عجم اللغة العربية بدمشق ١٩٣٠

١٠٨ - نفح الطيب للمقري - نشره محمد محيي الدين عبد الحميد - مصر ١٩٤٩.

- ١٠٩ ــ "هاشميات الكميت: نشره جوزيف هوروفيتز ليدن ١٩٠٤
- ١١٠ هدية المارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل باشا البغدادي ١٩٠٠ ١٩٥٥ ١٩٥٥
- ۱۱۱ الورقة لمحمد بن داود بن الجراح تحقيق عزام وفراج سلسلة ذخائر العرب: ۱۹۵۳
  - ١١٢ كتاب الوزراء للصابي = تحفة الأمراء في تاريخ الوزاء ٠
- ۱۱۳ الوزراء والكتاب لحمد بن عبدوس الجهشياري تحقيق السقا وغيره: القاهرة ١٩٣٨
- 112 يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور الثعالبي: نشر محمد محيي الدين عبد الحميد مصر (بدون تاريخ) .
  - ١١٥ اليسر بعد العسر للشابشتي : انظر الديارات المقدمة : ١٨

 $\frac{\partial \mathcal{A}_{i,j}}{\partial x_{i,j}} = \frac{\partial \mathcal{A}_{i,j}}{\partial x_{i,j}} \frac{\partial \mathcal{A}_{i,j}}{\partial x_{i,j}} =$ 

## ٦ - فهرس الموضوعات والتراجم

صفحا	مقـــدمة المحقق
٧	ابن الأبار : عصره وحياته
19	آثار المؤلف المطبوعة والمخطوطة
4 \$	إعتاب الكتاب: وصفه وتحليله
44	النسخ المخطوطة وعملنا في التحقيق
	* *
49	بيان الرموز المستعملة
	عاذج مصورة من نسخ الكتاب الخطية
	بموذج من مخطوطة القاهرة
	عو ذج من مخطوطة الاسكوريال
	نموذج من مخطوطة الرباط
	* * *
27	مقدمة المؤلف

صفحة	تراجم الكتساب	رقم الترجة
٤٩	- مروان بن الحكم	-
٥١	- زياد بن أبي سفيان	
٥٣	- پحیی بن یعمر	
٥٧	- يزيد بن أبي مسلم	<b>–</b> ٤
09	- كاتب آخر للحجاج	
٦.	- الأبرش الكلبي	- 7
77	- سالم مولى هشام بن عبد الملك	- Y
٦٣	- ابراهيم بن أبي عبلة	- Л
70	- خالد بن برمك	- 9
77	- كتِّاب المنصور	- 1 -
٧٠	- كاتب الحسن بن زيد	- 11
٧١	- أمية بن يزيد	- 17
77	- أبو عبيد الله مولى الأشعريين	- 14
٧٥	- كاتب الهادي	- 12
Y7	- يوسف بن الحجاج الصيقل الكوفي	- 10
**	- أبان بن عبد الحميد اللاحقي	- 17
٨٢	- عبد الله بن سوار بن ميمون	- 17
٨٤	- حجر بن سلیمان	- 14
٨٥	- سهل بن هارون	- 19

صفحة	رقم الترجة
94	٢٠ — كلثوم بن عمرو العتّابي
- 99	٢١ – الفضل بن الربيع
1.4	۲۲ — اسماعیل بن صبیح ۲۲
1.0	٢٣ – داود القيرواني
۱.٧	۲۲ — الحسن بن سهل ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
1.9	٢٥ — أحمد بن أبي خالد
114	٢٦ – أحمد بن يوسف
711	۲۷ — عمرو بن مسعدة
114	٢٨ – علي بن الهيثم
114	٢٩ – صالح بن علي
14.	۳۰ علي بن عيسي القمي
177	٣١ – كأتب طاهر بن الحسين
178	٣٢ – ميمون بن ابراهيم ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
171	٣٣ – أبو بكر بن سليان الزهري ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
14.	٣٤ — الفضل بن مروان
144	٣٥ – محمد بن عبد الملك الزيات
147	٣٦ – سليمان بن وهمب ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
160	٣٧ – ابراهيم بن رياح
187:	٣٨ - ابراهيم بن العباس الصولي ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

صفحة	رقم الترجة
107	٣٩ ــ محمد بن الفضل الجرجرأي
102	٤٠ ـــ عرو بن بحر الجاحظ
107	١٤ – أحمد بن محمد بن المدير
104	٤٧ ـــ ابراهيم [ بن محمد بن المدبر ] أخوه
174	٤٣ – أبو الجهم الكاتب ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
170	٤٤ — عبد الله بن عمد بن يزداد
177	ه٤ ـــ أحمد بن محمد بن ثوابـة
171	٤٦ – الحسن بن رجاء
14.	۷۷ — عیسی بن الفاسی ۲۰۰۰،۰۰۰ و ۱
177	، ٤٨ — عبد الله بن محمد الزجالي
140	٤٩ — عبيد الله بن سليان بن وهب
174	٥٠ ــ علي بن محمد بن الفياض ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۱۸۰	٥١ – علي بن محمد بن الفرات
141	٥٧ — القاسم بن عبيد الله
121	۳۰ – علي بن عيسى بن الجراح
	٥٤ – أبو جعفر البغدادي
	٥٥ – عيسي بن فطيس
	٥٦ - أحمد بن سعيد بن حزم ،

مفحة	رقم ترجة
194	٧٥ - عبد الملك بن إدريس الجزيري ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
194	٥٨ - عيسي بن سعيد القطاع
144	٥٩ - خلف بن حسين بن حيان
199	٣٠ ـــ أحمد بن علي الجرجرائي أبو القاسم ٢٠٠٠٠٠٠٠٠
4+1	٦١ – محمد بن سعيد التاكر نبي أبو عاص
4.4	٦٢ ــ أبو عام أحمد بن عبد الملك بن شهيد
7.7	٦٣ ـــ أبو القاسم بن المغربي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۲.۸	٦٤ ـــ أبو الوليد بن زيدون ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
317	٦٥ — محمود بن علي بن أبي الرجال
410	٣٦ ـــ أبو المطرف عبــد الرحمن بن أحمد بن مثنى
Y I A	٧٧ - عبد الملك بن غصن الحجاري
44.	٨٨ ـــ أبو محمد بن عبد البر
444	۲۹ ــ أبو بكر محمد بن سليمان بن القصيرة · · · · · · · · · ·
<b>3</b> Y.Y	
	٧٠ - ابن الوكيل الياري ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
770	٧١ — أبو جنفر أحمد بن عطية ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
479	٧٢ — كاتب صلاح الدين يوسف بن أيوب ٢٠٠٠٠٠٠٠
44.	٧٣ ــ أبو عبد الله يحمد بن عيّاش ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
140	٧٤ _ أبو عبد الله بن نخيل

صفحة	رقم الترجة
759	٥٧ - أبو الربيع بن سالم ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
307	خاتمة المؤلف
·	الفهارس
478	طريقة الغرارس ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
770	فهرس الأعلام
479	فهرس البلدان والأمكنة
717	فهرس الشعر
797	فهرس القواني
41.	فهرس الكتب والرسائل التي ذكرها ابن الأبار في المتن
414	فهرس الكتب والمراجع
441	فهرس الموضوعات والتراجم
	* * *

## تصويبات

الصواب	الحطأ	السطر	الموضع	الصفحة		
١٠ — مظاهرة السعي الجميل		10	المتن	۲.		
ومحاذرة المرعى الوبيل في						
ممارضة ملقى السبيل						
(الأعلام: ١٠ / ٢٠٩ —	·.					
عن صلة التكلة للحسيني —)						
١١ — أنيس الجليس ونديم						
الرئيس ( هدية العارفين :		-				
(177/7						
نثر ابن الأبار	نثر بن الأبار	Y	المتن	44		
التاريخية والأدبية والانسانية	التاريخية والانسانية	10	((	41		
أخو شفيع ابن الأبار	شفيع ابن الأبار	٣	الحاشية	٤٨		
لحمد بن محمد الخطابي: ١/١٥	لحمد بن محمد الخطابي :	1 4	a	٧٠		
بالمدل	بالعدك	Y	المتن	111		
أبي بكر بن الأنباري	أبي بكر الأنباري	1 &	((	179		
ابن الخصيب	ابن الخطيب	٨	«	181		
بباب ابن عبد الملك	بياب عبد الملك	4	«	184		
يعبق	يعبق	٤	a	7.0		
. وهناك هنات مطبعية أخرى طفيفة لا حاجة إلى الإشارة إليها						

عتق هذا الكتاب

يشكر للطبعة الهاشمية وعمالها ما بذلوه من چهد وعناية



Conoral Orga

The Alexandria Library (GOAL)

\*

